

*Туровецкая
Конная.
Возрождение*





Центр развития туризма и народной культуры
Котласского района Архангельской области
стал победителем в Международном открытом грантовом
конкурсе «Православная инициатива 2017 - 2018» с проектом
«Туровец: взгляд в будущее».

На конкурс было представлено 1227 проектов из 73 регионов
Российской Федерации, 11 стран ближнего и дальнего
зарубежья. Центр развития туризма и народной культуры
вошел в 289 проектов, которые получили финансирование.

Проект направлен на распространение и развитие
православной культуры, формирование у детей духовно-
нравственных ориентиров.

Главным мероприятием проекта является написание и выпуск
книги «Туровецкая Конная. Возрождение».

Данное издание - совместная творческая работа краеведов,
входящих в состав Котласского историко-просветительского
общественного движения краеведов «Северное Трехречье» и

муниципального учреждения культуры
«Муниципальная библиотечная система
Котласского муниципального района».

Дорогой читатель!

Существуют на Земле Святые места, куда стремятся потоки паломников из ближайших и дальних городов и селений в надежде на исцеление, помощь в карьере и личной жизни. Но может быть не надо стремиться непременно в дальние края в поисках чуда. Есть такое чудотворное святое место в Котласском районе Архангельской области - Туровец.

Туровец. Туровецкий простор.
Соловьиная песнь на рассвете...
Родничок. Туровиха. Угор.
Воздух чист и прозрачен, и светел.

Время здесь замедляет свой бег,
Побуждая и нас оглянуться
На прошедший свой жизненный век.
И душою, и сердцем очнуться

От греховного сладкого сна
И чугунные сбросить оковы...
В этот край я навек влюблена.
Признаюсь в этом снова и снова,

Мой любимый, родной Туровец!
Эти сосны и пихты, и ели,
И биенье пленённых сердец
О любви своей песню пропели...

Туровец. Путь через века.

Строгановы, как отмечал историк Сергей Михайлович Соловьев, являлись «главными населителями пустынных земель на северо-востоке», они положили начало освоению природных богатств этого края, способствовали объединению разрозненных владений, принадлежавших ранее Новгороду, ростовским князьям под эгидой великого князя московского и расширению их в дальнейшем в сторону Урала и за Урал. Впервые упоминание о заселении земель по реке Туровице упоминается в жалованной грамоте великого князя Василия Ивановича от 9 апреля 1517 года, которая дает право Степану, Осипу и Василию Федоровичам Строгановым населить пустынный участок в Устюжском уезде, в Вондокурской волости, поставить дворы, искать соль по р. Туровице, освобождает на пятнадцать лет от уплаты податей. Грамота скреплена государственной печатью с постоянными символами, отразившими формирование единого русского государства.

Время не сохранило точных сведений о появлении храма во имя Богоявления Господня в Туровце. Даты строительства первой деревянной церкви мы не знаем. Источники на сей счет ограничиваются довольно скудной информацией. В народной памяти остались обстоятельства, при которых она была построена: «Во времена и лета Великаго князя Иоанна Васильевича Московскаго и всея России, в лето 7040 (1532) года были на Двине неверные люди казанские, именуемы черемиса, и по указу Великаго князя и по приказу Устюга Великаго Тиуна, на том Туровецком погосте, на крутой прекрасной горе построен был городок деревянной, рубленной, в середине же поставлен был однодневно храм во имя Богоявления Господня. Стены и башни построены были на уготвление брани от безбожных».

Упоминание погоста Туровец теряется в глубине веков. Были здесь времена подъема и роста, были времена забвения и упадка, но его прихожане свято хранят историю этих мест. Копия чудотворной иконы Богоматери Одигитрии в Туровецкой Богоявленской церкви Устюжского уезда написана по заказу «Матроны Ивановны и сына ея Феодора Петровича Строгановых» в 1646 г. «по первому подобию зуграфом Ияковом, по

реклу Житкой». (Жидка Яков – иконописец Великого Устюга XVII века) Образцом для нее послужила икона, написанная, по преданию, казанцами в память о чуде, бывшем при нападении их на Туровецкий погост. Как и подлинник, она считалась чудотворной, ей посвящены 19 рассказов о «чудесах», записанные от Федора Шушпанова в 1807 году.

Расположенное на высоком берегу Двины, городище на протяжении столетий разрасталось, а ветшавшие деревянные церкви сменялись новыми. Церковь Богоявления Господня (1780 год) – один из немногих и единственный на территории Котласского района храм из дерева, сохранившийся до настоящего времени. Профессиональное описание храма было сделано архитектором Воронковым А.Г. в 1974. Проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры города Архангельска. «Деревянная одноэтажная Богоявленская церковь – клетская. Постройка трапезного типа, основу ее композиции составляет квадратный в плане сруб – помещение собственно церкви. Двусветный его объем перекрыт восьмигранным куполом, на котором возвышается восьмерик, перекрытый восьмигранным куполом с луковичной главкой на восьмигранной шейке. С востока к центральному объему примыкает пятистенная алтарная апсида, покрытая крышей на пять скатов; с запада – прямоугольный в плане сруб трапезной. Центральный объем церкви срублен «в обло» из бревен диаметром 35-40 см. и имеет повалы. Помещения алтарной апсиды и трапезной срублены в «лапу». Постройка размером 24 x 11 метров срублена на высоком подклете и обшита выбеленным тесом. Окладной венец лежит на каменном фундаменте. Крыши обшиты кровельным железом, окрашенным суриком. Капитальный ремонт с подведением каменного фундамента был произведен в 1908 году. В 1912 году здание церкви было обшито тесом» По берегам красавицы Северной Двины есть множество деревень и сел, в которых стоят белокаменные храмы. Из этих маленьких жемчужинок, вполне можно было бы собрать ожерелье. Туровец, бесспорно одна из них.



Памятники истории и культуры СССР.
ПАСПОРТ «Богоявленская церковь», деревня
Туровец



Памятники истории и культуры СССР.
ПАСПОРТ «Ансамбль церквей», деревня Туровец

№ 368 марта 16 дня 1776 года

исполнил в Двинской трети дворянином боя-
вским иудеем священника Фомы и викария
и поминальщик Давидом сын Любу престола яника
Селива посылка, образовавший что приходом
ветхой деревянной Николаевской церкви Юго-
западной стороны окоя и на постох маета в хо-
лодной деревянной вночь о двух престолах
шриши.

Дать грамоту о построении вночь церкви вместо
ветхой, которую и разобрать и в нее употребить
каменные печи и вночь и престола. 1776 года марта
16 дня и дать книгу зборную.

№368 марта 16 дня 1776 года.

«По прошению Двинской трети
Туровецкой Богоявленской церкви
священника Фомы Прокопьева и
посланного от приходских людей
крестьянина Семена Подсекина о
разобрании в том приходе ветхой
деревянной Николаевской церкви, и о
построении вместо оной на том же
месте холодной, деревянной вночь о
двух престолах церкви...»

Дать грамоту о построении
вночь церкви вместо ветхой, кото-
рую и разобрать и ее же употреб-
лять на топление печей церковных и
просвор. 1776 года марта 16 дня и
дать книгу зборную...»

Выписки из фондов Муниципального
казённого архивного учреждения «Великоус-
тугский центральный архив»



Автор фотографии священник
Владимир Платонович Жохов

Хронология строительства храмов на Туровце Великоустюжского уезда Двинской трети.

Церковь Богоявления Господня

1. 1532 г. – 1645 г. Церковь во имя Богоявления Господня (Обыденная). Сгорела от удара молнии.

2. 1646 г. – 1736 г. Церковь Богоявления Господня с приделом во имя Успения Пресвятой Богородицы построена и освящена 21 мая на средства Матроны Ивановны и сына ее Федора Петровича Строгановых. 6 января 1686 года сгорел придел во имя Успения Пречистой Богородицы. Восстановлен. Придел сгорел от удара молнии в 1735 году. 14 августа 1735 года вновь отстроен и освящен. Разобрана из-за ветхости в 1736 году.

3. 1736 г. – 1780 г. Церковь Богоявления Господня с приделом во имя Успения Пресвятой Богородицы. 29 января 1777 года разбился колокол «Благовест» во время утренней службы. 2 февраля 1777 года сгорел придел во имя Успения Пресвятой Богородицы.

4. 1780 г. Церковь Богоявления Господня по настоящее время. Деревянная. Холодная. Построена на месте церкви во имя святителя Николая Чудотворца с двумя престолами: 1. По правую сторону во имя Богоявления Господня. 2. По левую сторону во имя святителя Николая Чудотворца.

Церковь во имя святителя Николая Чудотворца

Дата постройки – ранее 1645 года.

Дата разборки по ветхости – 1776 год.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Дата постройки 1815 год. – каменная.
Теплая.

Описание чудотворной иконы Божией Матери Туровецкой

«В Богоявленской Туровецкой церкви Устюжского уезда, Вологодской епархии, есть чудотворная икона Божией Матери – Одигитрии. Она помещается по левую сторону царских врат в Богоявленской церкви местною. На вид сия святая икона очень древняя, местами живопись попортилась, но самые лики Богоматери и Богомладенца Иисуса Христа остались целы. Мать Божия изображена в пояс с Предвечным Младенцем, с умильным взором, обращенным к молящимся, привлекающим сердца верующих, левою рукою Она держит Предвечного Младенца, а правая рука Ея с выправленными перстами распростерта на груди. Предвечный Младенец изображен во весь рост младенца, обнявшим выю Своей Пречистой Матери, и Божественная Его ланита касается ланиты Богоматери. Икона написана на деревянной доске, длиною 1 аршин 2 вершка, шириною 14 вершков. На доске вверху написано: «Мр – Оу»; справа «Одигитрии Пресвятыя Богородицы»; слева над главою Богомладенца: «Іс Хр» в сиянии от главы Его: «wv». Фон иконы темный. Очень давно святая икона украшена была серебро-позолоченною ризою радением лиц, благоговеющих и почитающих ее за неоскудимые милости, явленные роду человеческому. В 1892 году старая риза с чудотворной иконы Божией Матери снята и возложена на копию с сей иконы, а на чудотворную икону возложена новая риза, подобная прежней во всем, сделанная в Москве Немировым-Колодкиным на средства, пожертвованные купеческою вдовою г. Сольвычегодска Елизаветою Яковлевной Хаминовой. Стоимость новой ризы дороже семисот рублей. Новая риза серебряная, серебро 84 пробы, позолочена через огонь, весу 8 фунтов 24 золотника, убрус жемчужный.»

(Лебедев Василий Константинович (1859-1926 года) Св. икона Одигитрии Божией Матери Туровецкой, в связи с историей построения храмов в селе Туровце, Вологодской губ., Устюжского уезда - Москва: Русская печатня, 1911. - 14 с)



*Икона Владимирской
Божией Матери*



*Икона Толгской
Божией Матери*



*Чудотворная икона
Туровецкой Божией
Матери. 1686 г.*



История святой чудотворной иконы Божией Матери Туровецкой.

1. Образ написан ранее 1532 года. В 1645 году сгорел.

2. Список написан в Казани «в дар чудотворному образу и во свидетельство истинно бывшего чудесе.» Образ был написан не с оригинала, а собирательный с явленных чудотворных икон.

3. 1646 г. – копия написана изографом Великоустюжским Иаковом по прозвищу Житкой по первому подобию. Ее размеры – 79,8 x 61,6 см.

4. 1686 г. – копия написана пономарем Приводинской Николаевской церкви Петром Ильиным.

В 1892 году старая риза 1646 года снята и возложена на копию 1686 года, а на чудотворную икону 1646 года возложена новая, подобная прежней во всем, выполненная в Москве Нестеровым-Колодкиным на средства Сольвычегодской купеческой вдовы Елизаветы Яковлевны Хаминовой. В начале XX века на Туровце находились два списка с чудотворной иконы: вторая копия написана Яковом Житкой в 1646 году и третья копия, выполненная в 1686 году Петром Ильиным. Туровецкая икона относится к иконописному типу Елеуса (Умиление). Прообразом для написания послужили иконы Владимирской и Толгской Богоматери (Явленные). Богородица изображена с Младенцем на левой руке (Образ Толгской Богоматери со скорбным выражением лица), обнаженная пяточки Младенца характеризует образ Владимирской Божией Матери. В колорите иконы преобладают темные краски – красно-коричневая, чёрно-зелёная, изумрудно-зелёная, охра. Для предания лицу Богородицы скорбного выражения художник особо выделил её глаза: зрачки изображены крупными и миндалевидными, брови и веки обведены белыми мазками, а край зрачков подчеркнут белыми бликами. Все это контрастно выделило тёмные глазницы на лице Богоматери. Данное сочетание; расположение Младенца на левой руке и обнаженной пяточкой Младенца является отличительной чертой и присуще только Туровецкой Бого-

матери. (Зеркальное изображение Богоматери Владимирской). В начале XX века вторая копия с чудотворной иконы 1646 года была вывезена в Москву для поклонения верующими, так и не вернувшись обратно. Значит, в храме Успения Пресвятой Богородицы на Туровце хранится третий список с копии, написанный в 1686 году с чудотворного образа. После 1917 года все иконы находящиеся в Москве из других церквей и монастырей были переданы на хранение в Московский Свято-Донской монастырь, где вероятно и следует искать второй список чудотворной Туровецкой иконы.

Все иконы Богородицы делятся на пять групп: Умиление (Елеус) (Богородицу обнимающий младенец), Одигитрия – в переводе с греческого означает «Путеводительница». Путь истинный – путь ко Христу. На иконах типа «Одигитрия» об этом свидетельствует жест правой руки Богородицы, которая указывает нам на Богомладенца Христа, Оранта – (что значит молящаяся). Панахранта – (Богородица восседающая на троне), и Агисоритисса – один из типов изображения Богородицы без Младенца, обычно в повороте три-четверти с молитвенным жестом рук. Отличительная особенность Владимирской иконы от прочих икон типа Умиление: левая ножка Младенца Христа согнута таким образом, что видна подошва ступни, «пяточка».

Чудеса от иконы Пресвятой Богородицы Туровецкой. (Перевод)

Чудо 1.

28 февраля 158 (1650) года жене Соломонии, бывшей в болезни три года, явилась Богородица и сказала: «Молись Богородице Туровецкой, будешь избавлена от болезни». И стала здоровой, но тем летом не пошла к Ней и болела еще 16 недель, после чего пошла туда пешком.

Чудо 2.

29 июня того же года жена по имени Улита не видела глазами 17 недель, она пела молебен со звоном и стала здоровой.

Чудо 3.

В тот день младенец Лука Печезерец был одержим черной немощью, и явилась Богородица, и стал здоровым.

Чудо 4.

3 декабря 160 (1652) года жена Васса Дмитриева, дочь Власовых, страдала немощью опуховой, и не владела ничем, и была глуха. Она дала обет и стала здоровой тотчас.

Чудо 5.

20 марта 161 (1653) года в Пачезерской волости отрок 7 лет был слеп: упал с лестницы и ушиб левый глаз. И обещался идти в Туровец, и стал здоровым по-прежнему, будто никогда не болел.

Чудо 6.

8 сентября 167 (1659) года маленькая девочка Домна четырех лет из Дементьева села, Ивана Ефимова дочь, была слепа год. Обещались, и она прозрела.

Чудо 7.

22 июня 168 (1660) года отрок Сергей Григорьев, Лахтионовых, 20 лет, был слеп 8 дней. Пообещались, и стал здоровым.

Чудо 8.

20 октября 169 (1661) года жена Евфимия Кириллова, дочь Лопатовских, с Вондокурского, была больна 12 недель. И явилась ей

Богородица во сне и велела идти в Туровец вместе с женой Ириной, болящей черной немощью.

Чудо 9.

29 июня 170 (1662) года девица Стефанида, Стефанова дочь, с Вондокурского, была слепа 20 недель, обещалась пойти и стала здоровой.

Чудо 10.

8 сентября 171 (1663) года жена Пелагия Гаврилова, дочь Белых, из Пачезерской волости, была больна ногой 15 недель. Пообещав пойти, тотчас стала здоровой.

Чудо 11.

20 апреля 174 (1666) года жена Мария, Игнатьева дочь, из Вондокурского, была расслаблена с Дмитриевской субботы 6 недель и болела всеми составами тела. И явилась во сне жена светообразная и сказала ей: «Пообещай Богородице Туровецкой петь молебен со звоном и будешь здоровой, и не ходи ни к каким врачам и травами не лечись».

Чудо 12.

18 февраля 180 (1672) года из Вешкурской волости христианина Давыда Дмитриева, Филипповых, жена Мелания, Васильева дочь, была вне ума 2 дня и 2 ночи. И явилась во сне жена светообразная и сказала: «Иди в Туровец».

Чудо 13.

29 июня 182 (1674) года жена Евдокия, Гурьева дочь, а Ивана Семенова Жидовских супруга, была слепа 11 недель. И явилась к ней Богородица и сказала: «Молись Богородице Туровецкой и пой молебен со звоном».

Чудо 14.

4 февраля 185 (1677) года из Шеломянской волости, из деревни Слободки, жена Матрона, Мартынова дочь, была слепа 4 недели. И явился к ней Николай Чудотворец и велел идти в Туровец: «Там помолись Николе Чудотворцу и пой молебен со звоном и будешь здорова от той лютой болезни».

Чудо 15.

Другое чудо, новейшее, преславное и предивное, совершилось от пречудного образа Пречистой Богоматери в нынешние времена, явилось и нашим глазам открылось. 29 июня 189 (1681) года из Комарицкого

стана Канской волости жена Ксения, Михайлова дочь, а Бориса Михайлова Галебиных супруга, пришла на Туровецкий погост и священнику, и служителям, и народу рассказала: «Пошла как-то я в Петрово говенье коней переправлять через полой на поскотину. И кто-то невидимо сдернул меня в воду. И в тот же час я иступила ума своего. И были со мною два отрока, они стали кричать и меня окликать. Тем временем выбросило меня на сухое место невидимо. И после того стали приходиться ко мне нечистые духи в образе двух мужчин и говорили мне: «Отдай нам сына своего». И такое дело было долгое время. Явилась ко мне в сновидении женщина светлого образа в белых ризах и велела мне молиться Туровецкой Богородице Одигитрии: «И ты избавишься от этой напрасной беды, и будешь избавлена от печали от тех невидимых врагов, пойдешь ты в Туровец и пойдешь Богородице Одигитрии молебень со звоном». И с того часа мне было дано здоровье благодаря молитвам и крепкому представительству Пречистой Богоматери. И те нечистые духи в образе мужчин стали невидимыми».

Чудо 16.

28 июня 191 (1683) года из Канской волости Ксения, Ерофеева дочь, а Кирилла Юрьева, Сухановых, супруга, 20 недель была в болезни и пообещала идти в Туровец. И стала здоровой. Но не пошла, и через две недели была в трясавичной болезни, и видела во сне женщину, которая велела ей идти в Туровец: «А если не пойдешь, не будешь здоровой». 6 января 194 (1686) года сгорел храм совсем, и из него ничего не было вынесено. Вскоре построен был храм и образ написан на Приводинском погосте пономарем Петром Ильиным, в смиреннии там пребывающим.

Чудо 17.

21 ноября 196 (1688) года отрок Александр Феоктистов 15 лет был расслаблен 7 дней. И матери его Юлиании явился некий человек во сне и велел идти в Туровец и петь молебень.

Чудо 18.

18 апреля 196 (1688) года из Комарицкой волости Елена, Артеева дочь, а Семена Васильева супруга, была в великой немощи, не владела руками и ногами, и 3 дня и 3 ночи от сильной той болезни бесновалась. Очень

кричала и вопила и попросила у Богородицы отдыха хоть на малый час. И вдруг немного заснула. Явился к ней некто и сказал: «Молись-де Туровецкой Богородице, а сейчас ты вне ума, и скажи мужу своему, чтобы про тебя не забывал, а болит у тебя сердце и голова. Ты сделай так: от своего сердца очерти круг и от головы своей, и то будет к Моему лицу». И та женщина спросила: «Как, Госпожа, мне Твой образ узнать и где он стоит?» Говорит Та: «Напротив той новописанной иконы, что приклонилась на левое плечо. И ты пойдешь молебень со звоном и сообщи мужу своему». И придя в Туровец, пели молебень, священнику и людям рассказали обо всем и сделали гривну чудотворному образу, приложились и пошли здоровыми обратно.

Чудо 19.

6 мая того же года из Сухого погоста девица 7 лет по имени Феодосия Фемина, дочь Савиных, была в немощи и не видела глазами полтора года. И мать ее обещалась и молилась Пресвятой Богородице Туровецкой петь молебень. И явилась ей Пресвятая Богородица, в образе некой девицы и сказала «...» ее и велела ей с младенцем нигде больше не пытаться: «А пойдешь ты в Туровец и пойдешь молебень со звоном». И с того времени младенец стал здоров и, придя, молебествовали.

(Списано кратко от Федора Шушпанова 16 марта 1807 года.)

История Туровецкой Конной

Издrevле на Руси к лошади относились с любовью и даже почитанием не только простые смертные: крестьяне и воины, но и люди, облечённые властью. Уже первые русские князья стремились собрать в своих конюшнях хороших лошадей. В лошадях ценили больше практические качества: резвость, выносливость, неприхотливость, стойкость.

Лошадь была символом судьбы и плодородия. Лошадей содержали и кормили в самые тяжелые и голодные времена. Их выхаживали и берегли. Но не все в нашей жизни зависит от нас самих. Были времена испытаний для православного человека. Одним из таких проверок на стойкость в Вере был мор.

По непонятным причинам в 1658 году начался падеж крупного рогатого скота. Семьи стали терять основных кормильцев в семье – лошадей. Во времена испытаний того или иного рода верующий человек не опускает руки, понимая свою греховность, человек обращает свой молитвенный взор к Господу Богу.

Во многих районах крестьяне ставили церкви, часовни (Обыденные) то есть возведенные «всем миром» за один день для избавление от мора.

На Туровце люди пришли в храм в воскресный день, была отслужена литургия с водосвятным молебном и этой освященной водой окропили лошадей. Мор прекратился.

Лошадь прошла с человеком сквозь войны, испытания, пожары и лишения. Она была и кормилицей, и врачом душ. Впрочем, последнюю миссию, она выполняет и по сей день.

Может быть с того времени и начали отмечать праздник Туровецкая конная, но это всего лишь останется предположением. Документов, подтверждающих данный факт не сохранилось.

Туровецкий колокольный звон
Расплескался по лесной округе,
Созывая всех, кто в край влюблён,
В дивный край, где Пресвятая руки
Простирает к каждому:

– Приди,
Напою тебя Своей любовью,
Прикоснусь к сердечку, и в груди
Мир, покой поселится. С тобою
Я пойду по жизни. Только верь,
Не теряй в сомнениях надежду.
Распахни для Сына сердца дверь.
Душу береги от мысли грешной.
Туровецкий колокольный звон
Расплескался по лесной округе.
В Божий храм всех созывает он.
Простирает Пресвятая руки...

Мы идём по тропке. Пресвятой
Здесь ступала ноженька когда-то...
Шли века незримой чередой,
Божья Матерь ощутимо, рядом,
Вместе с Туровцом шагала путь
Добрых лет, и грозных, и суровых,
Наполняя верой нашу грудь
В Истину, в Божественное Слово.
Мы идём по тропке. Тишина...
Страсти улеглись, ушли сомненья.
И идёт по тропочке Она,
Ласково ведя нас ко спасенью.

Летите, кони Туровецкие,
И под копытом неба синь
Взбивайте. Песни молодецкие
Разлейте в поле! Не остынь,

Не очерствей, душа народная!
Крепка традиций добрых нить
И вера. Волюшка свободная...
Как эту землю не любить,

Где Пресвятой ступали ноженьки,
Где колокольный дивный звон...
Летите, кони, вдаль из прошлого,
Касайтесь родины крылом!





Возрождение

Котласский район является одной из уникальных территорий Архангельской области, край богатый художественными традициями и эту нашу самобытность необходимо изучать, сохранять и передавать будущим поколениям. В Шипицынской «Детской школе искусств № 26» изучение и развитие традиционной культуры своего края началось ещё в 80-е годы. Это экспедиции, встречи и беседы со старожилами, работа в библиотеках, фондах музеев. Итогом стало создание в 1995 году этнографического клуба мастеров и умельцев «Мария». Назван он так в память о Заборской Марии Ивановне, много лет проработавшей в Шипицынской средней общеобразовательной школе завучем, учителем русского языка и литературы. Она заложила основы нашей сегодняшней работы, создав там фабрику пионерских дел, где учителя, родители, жители посёлка учили детей столярному делу, вязанию, шитью мягкой игрушки и многому другому. В этнографическом клубе бабушки и дедушки – исконные носители традиций, а так же и преподаватели передают детям знания и умения о давно забытых ремёслах, бытовавших когда-то в наших краях.

Развивая ранее начатое дело, были открыты творческие мастерские, где обучают резьбе и росписи по дереву, плетению из бересты, ивы, корня сосны, традиционной вышивке Русского Севера, ткачеству, коклюшечному кружевоплетению, вязанию крючком и спицами и другие. Позднее при клубе были созданы музей «Русская изба», молодёжная туристская компания «Северный родник». А в 1996 году появился фольклорный ансамбль «Мария».

Участники клуба «Мария», проводят мастер-классы, культурно-познавательные и развлекательные программы, фольклорные праздники, фестивали, конкурсы для жителей и гостей, туристов из Котласского района, России, Норвегии, Польши, Швеции, США, Франции.

Наиболее важным и значимым в деятельности музея является проведение межрегиональных научно-практических конференций «Строгановские чтения», пленэров и этнографических экспедиций на которые съезжаются юные и взрослые художники, краеведы и другие из разных уголков нашей необъятной России.

Отличительной особенностью всех проводимых мероприятий является то, что в них наряду со взрослыми участвуют дети, что очень важно для сохранения и передачи традиций.

В 2009 году Межрегиональные научно-практические «Строгановские чтения» были посвящены 85-летию Котласского района. В рамках Чтений проходила этнографическая экспедиция по Котласскому району. Ее участники посетили населённые пункты МО «Сольвычегодское» и МО «Шипицынское».

Старожилы и участники фольклорного ансамбля «Мария» много интересного рассказали о старинном местном празднике Туровецкая Конная. Официально он уже давно не отмечался, но в народе память о нем сохранилась. Жители ближайших селений, а часто и гости, массово продолжали съезжаться в этот день на Туровец, чтобы посетить храмы, принять участие в Божественной литургии с водосвятным молебном, набрать родниковой воды из святого источника, искупаться в студеной речке Туровихе, посетить могилы усопших родственников, просто погулять, отдохнуть, полюбоваться красотой природы. На душе сразу становилось возвышенно, светло и радостно.

Чтобы возродить добрую традицию с интересной историей, было принято решение восстановить, реконструировать, подготовить и провести празднование Конной на Туровце.

Долго ждать не пришлось. Помог случай: в Котласский район, 24-25 июня 2009 года приехала съёмочная группа канала ТВЦ Московского центрального телевидения из программы «Дневник путешественника».

Клуб с фольклорным ансамблем «Мария», руководимый Воронко Тamarой Владимировной, рассказали о традициях, истории и самобытной культуре Котласского района, его шипицынской земли. Они показали, как проходил здесь в старину народный праздник Туровецкая Конная.

Все удалось на славу. Программа вошла в фильм о Котласском районе и была показана на всю страну по Центральному телевидению.

После такого яркого события сомнений не осталось. Было решено проводить празднование Туровецкой Конной ежегодно уже с 2009 года. Отмечается он по сей день, как было и в старину, в первое воскресенье после торжеств 21 июля, посвященных памяти святого Прокопия Устюжского.

Искренняя благодарность всем участвовавшим в деле возрождения празднования Конной на Туровце.





Купель для крещения



Евангелие, Крест и Крестильный ящик, в котором хранится миро (масло для помазывания в таинстве крещения), ножницы для пострижения волос и губка.

Таинство Крещения



Кадило - используется в литургии и венчании

Венцы для венчания



Посылая учеников на проповедь, Иисус Христос сказал им: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам» (Евангелие от Матфея 28, 19-20). Речь тут, как учит Святая Церковь, о Таинствах, установленных Господом. Таинством называется священное действие, в котором через какой-нибудь внешний знак таинственно и незримо подается нам благодать Святого Духа, спасительная сила Божия – подается непременно. В этом отличие Таинств от других молитвенных действий. На молебнах или панихидах мы тоже просим помощи Божией, но получим ли, чего просим, или нам дана будем другая милость – все во власти Божией. Но в Таинствах обетованная благодать дается нам всенепременно, лишь бы Таинство было совершено правильно. Возможно, дар этот будет нам в суд или в осуждение, но милость Божия преподается нам!

Господу угодно было учредить семь Таинств: крещение, миропомазание, покаяние, причащение, брак, священство, елеосвящение.

В этом храме крестили меня и сыночка.
Здесь недавно кричала отчаянно дочка
У священника в сильных отцовских руках.
Здесь порой появлялась случайно строка
О любви, о надежде, о вере, о счастье.
Здесь всегда исчезали тревоги, ненастья
Незаметно – так, словно совсем не бывало...
В этом храме служил так отчаянно мало
Мой, известный в округе духовный отец...
С той поры сиротой стала я.

Туровец...

И родители наши покоятся тут.
Здесь когда-то меня, как и их, отпоют...

Крещение является как бы дверью в Церковь Христову, только принявший его может пользоваться другими Таинствами. Это такое священное действие, в котором верующий во Христа, через троекратное погружение тела в воду, с призыванием имени Святой Троицы – Отца и Сына и Святого Духа, омывается от первородного греха, а также от всех грехов, совершенных им самим до Крещения, возрождается благодатью Духа Святого в новую, духовную жизнь.

Таинство Крещения установил Сам Иисус Христос и освятил его, крестившись у Иоанна. И вот, как Господь во утробе Святой Девы облекся в человеческое естество (исключая грех), так крещаемый в купели делается причастником божественного естества: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь» (Послание к Галатам 3, 27). Соответственно и сатана утрачивает власть над человеком: если прежде он властвовал над ним как над своим рабом, то после Крещения может действовать только извне – обманом.

Для принятия Крещения от взрослого человека требуется сознательное желание стать христианином, опирающееся на крепкую веру и сердечное покаяние. Младенцев Православная Церковь крестит по вере родителей и восприемников. Для того и нужны крестные отцы и матери, чтобы поручиться за веру крещаемого. Когда он подрастет, восприемники обязаны научить ребенка и позаботиться о том, чтобы крестник стал истинным христианином. Если они пренебрегут этим священным долгом, то тяжело согрешат. Так что приготовить к этому дню красивый крестик и белую рубашку, принести с собой полотенце и домашние тапочки – еще не значит подготовиться к Таинству Крещения, даже если крестить собираются несмышленного младенца. Он все равно должен иметь верующих восприемников, знающих основы христианского вероучения и отличающихся благочестием. Если же к купели приступает взрослый человек, пусть сначала прочитает Новый Завет, Катехизис и примет учение Христа всем сердцем и разумом.

Миропомазание

В Таинстве миропомазания верующему подаются дары Святого Духа, которые отныне будут укреплять его в христианской жизни. Первоначально апостолы Христовы призывали Святой Дух сойти на обратившихся к Богу через возложение рук. Но уже в конце I века Таинство стало совершаться через помазание миром, так как апостолы просто не имели возможности возлагать руки на всех присоединившихся к Церкви в разных, часто отдаленных местах.

Святым миром называется особым образом приготовленный и освященный состав из елея и благовонных веществ. Освящали его апостолы и их преемники – епископы. И теперь освящать мир могут только архиереи. Но само Таинство могут совершать священники.

Обычно миропомазание следует непосредственно за Крещением. Со словами: «Печать дара Духа Святого. Аминь» – священник крестообразно помазует верующему чело – для освящения мыслей его, очи – чтобы мы шли по стезе спасения под лучами благодатного света, уши – да будет человек чутким к слышанию слова Божия, уста – дабы оказались способными к вещанию Божественной истины, руки – для освящения на дела, угодные Богу, ноги – для хождения по стопам заповедей Господних, грудь – чтобы, облекшись во всеоружие Духа Святого, мы все могли о укрепляющем нас Иисусе Христе. Так, через помазывание разных частей тела, освящается весь человек – плоть его и душа.

Покаяние (исповедь)

Покаяние есть Таинство, в котором верующий исповедует свои грехи Богу в присутствии священника и получает через священника прощение грехов своих от Самого Господа Иисуса Христа. Спаситель дал святым апостолам, а через них и священникам, власть разрешать грехи: «Приимите Духа Святого. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся» (Евангелие от Иоанна 20, 22-23).

Для получения прощения грехов от исповедующегося требуется: примирение со всеми ближними, искреннее сокрушение о грехах и истинное исповедание их, твердое намерение исправить свою жизнь, вера в Господа Иисуса Христа и надежда на его милосердие. Как важно последнее, видно из примера Иуды. Он раскаялся в страшном грехе – предательстве Господа, но в отчаянии удавился, так как не

не имел веры и надежды. А ведь Христос взял на Себя все наши грехи и уничтожил их Своей крестной Смертью!

Причащение (Евхаристия)

В Таинстве причащения православный христианин под видом хлеба и вина вкушает Самое Тело и Кровь Господа Иисуса Христа и через это таинственно соединяется с Ним, делаясь причастником вечной жизни.

Таинство Святого Причащения установил Сам Христос во время Тайной Вечери, накануне Своих страданий и смерти: взяв хлеб и благодарив (Бога Отца – за все Его милости), преломил и подал ученикам, говоря: приимите и ядите, сие есть Тело Мое, которое за вас предается. Также взяв чашу и благодарив, подал им, говоря: пейте из нее все, ибо сие Кровь Моя, за вас и за Многих изливаю оставление грехов (Евангелие от Матфея 26, 26-28; Евангелие от Марка 14, 22-24; Евангелие от Луки 22, 19-24; Послание к Коринфянам 23-25). Установив Таинство Причащения, Иисус Христос заповедал ученикам совершать его всегда: «Сие творите в Мое поминание».

Незадолго до того, в беседе с народом, Спаситель говорил: «Если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Кровь Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питье. Идущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем» (Евангелие от Иоанна 6, 53-56).

Таинство Причащения будет совершаться в Церкви Христовой до скончания века за Богослужением, называемым Литургией, во время которой хлеб и вино, силой и действием Святого Духа, пресуществляются в истинное Тело и в истинную Кровь Христовы. По-гречески это Таинство называется «евхаристией», что значит «благодарение». Первые христиане причащались каждый воскресный день, но ныне не все имеют такую чистоту жизни. Однако Святая Церковь заповедует причащаться каждый пост и никак не реже одного раза в год.

Брак есть Таинство, в котором при свободном (пред священником и церковью) обещании женихом и невестой взаимной верности друг другу благословляется их супружеский союз и испрашивается благодать Божия для взаимной помощи и благословенного рождения и христианского воспитания детей.

Брак установлен Самим Богом еще в раю. По сотворении Адама и Евы он благословил их и сказал: «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею» (Книга Бытие 1, 28). Иисус Христос освятил Таинство своим присутствием на браке в Кане Галилейской и подтвердил его божественное установление: «Сотворивший в начале мужчину и женщину... сказал: посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Евангелие от Матфея 19, 4-6).

«Мужья, – говорит апостол Павел, – любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее... Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела» (Послание к Ефессянам 5, 22-23, 25). Таинство брака необязательно для всех, но остающиеся безбрачными обязаны проводить девственную жизнь, которая, по учению Христову, выше брачной – один из величайших подвигов.

Что еще нужно знать желающим венчаться в Церкви?

Что Таинство брака не совершается во время постов: Великого (48 дней перед Пасхой), Успенского (14-28 августа), Рождественского (28 ноября – 7 января), Петровского (от воскресенья после Троицы, до 12 июля), на Святках (между Рождеством Христовым и Крещением – от 7 до 19 января) и на Светлой (Пасхальной) седмице, а также во вторник, четверг и субботу и еще в некоторые дни года.

Что браковенчание – великое Таинство, а не только красивый обряд, потому и относиться к нему следует со страхом Божиим, дабы разводом не поругать святыню. Что в нашем государстве главным признается гражданский брак, почему для совершения церковного Таинства должно быть брачное свидетельство, выданное ЗАГСом. Что одна из частей Таинства – обручение жениха и невесты, для чего у них обязательно должны быть обручальные кольца.

В Таинстве священства правильно избранный человек через архиерейское рукоположение (по-гречески – хиротонию) получает благодать Святого Духа для освященного служения Церкви Христовой.

Степеней священства три: диакон, пресвитер (священник) и епископ (архиерей). Есть и названия, обозначающие не новую степень, а только высшую честь: например, епископ может возводиться в архиепископа, митрополита и патриарха, иерей (священник) – в протоиерея, диакон – в протодиакона.

Посвящаемый во диакона получает благодать служить при совершении Таинств, посвящаемый во священника – совершать Таинства, посвящаемый во епископа – не только совершать Таинства, но и посвящать других для совершения Таинств.

Таинство священства – установление божественное. Святой апостол Павел свидетельствует, что Сам Господь Иисус Христос «поставил... иных пастырями и учителями, к совершению святых на дело служения, для созидания Тела Христова» (Послание к Ефессянам 4, 1-12). Апостолы, совершая это Таинство, через возложение рук возводили в диаконы, пресвитеры и епископы. В свою очередь, поставленные ими епископы хиротонисали предназначенных к священному служению людей. Так, словно огонь от свечи к свече, дошла до нас от апостольских времен черед правильно рукоположенных священнослужителей.

Для недавно вошедших в Церковь людей целая проблема – как называть их? Священнослужителей в степени диакона и пресвитера обычно величают «отцами» – по имени: отец Александр, отец Владимир – или по должности: отец протодиакон, отец эконо́м (в монастыре). Существует в русском языке и особое, ласковое обращение: батюшка. Соответственно и супругу называют «матушкой». К архиерею принято обращаться следующим образом: «Владыко!» или «Ваше Высокопреосвященство!». Патриарха же называют «Ваше Святейшество!». Ну, а церковнослужители, работницы храма простые прихожане? К ним принято обращаться так: «брат», «сестра». Впрочем, если перед вами человек много старше вас, не будет грехом сказать ему: «отец» или «матушка», так же адресуются и к монашествующим.

Елеосвящение (соборование)

Таинство елеосвящения, в котором при помазании больного освященным елеем (маслом), призывается на него благодать Божия для исцеления от телесных и душевных болезней и отпущения ему забытых без злого умысла грехов.

Таинство елеосвящения еще называется соборованием, потому что для совершения его собираются семь священников, хотя при необходимости может совершить его и один иерей. Соборование берёт свое начало от Святых апостолов. «Получив от Господа Иисуса Христа власть исцелять всякую болезнь, они больных мазали маслом и исцеляли» (Евангелие от Марка 6, 13), Подробно говорит об этом Таинстве апостол Иаков: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазавши его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего и восстановит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Послание Иакова 5, 14 – 15). Младенцев не соборуют, т. к. у них не может быть сознательно совершенных грехов.

Раньше елеосвящение совершалось у постели болящего, теперь – чаще – в церкви, сразу для многих людей. В блюдо с пшеницей (или другим зерном) помещают небольшой сосуд с маслом, как знаком милости Божией, к которому, в подражание евангельскому милосердному самарянину и в напоминание о пролитой Христом Крови, добавляют красное вино. Вокруг сосуда ставятся в пшеницу семь свечей и семь палочек с ватой на конце. Все присутствующие держат в руках зажженные свечи. После особых молитв читается семь избранных мест из посланий апостольских и семь евангельских повествований. После каждого из них, с произнесением молитвы ко Господу – Врачу душ и телес наших, священник крестообразно помазует у больных чело, щеки, грудь, руки. После седьмого чтения он возлагает раскрытое Евангелие, словно исцеляющую руку Самого Спасителя, на голову болящих и молит Бога о прощении всех их грехов.

Благодать в любом случае действует через освященный елей, но действие это обнаруживается, по смотрению Божию, неодинаково: одни совершенно исцеляются, другие получают облегчение, в третьих пробуждаются силы для благодушного перенесения болезни. Прощение грехов, забытых или неосознанных, даруется соборующемуся.

Водосвятный молебен

Часто мы можем услышать такое понятие как молебен. Что это такое? Молебен – это особый вид богослужения, во время которого обращаются с просьбами к Господу, Богородице и святым о послании благодати и милости за получение благ. А что такое водосвятный молебен в церкви?

Это праздник, во время которого происходит освящение воды. Основным большим праздником принято считать Крещение, но бывают и малые водосвятные молебны. Именно поэтому освященную воду взять в храме можно в любое время. Эти молебны Вы можете заказать и самостоятельно с именами Ваших близких.

Во время такой молитвы священнослужитель будет просить о здоровье для тех, о ком молится. Если Вы присутствовали на ней, то по окончании Вы сможете набрать воды домой.

Чаще всего такие молебны заказывают по таким случаям как:

- Путешествия
- Болезни
- Для вразумления заблудшего

Зачастую заказывают молебен святому, имя которого Вы носите. Рекомендуют делать это в день именин. Если Вы делаете это в другой день, то желательно знать, какой святой будет наилучшим помощником в любой мирской проблеме и ситуации.

В храмах подобные молебны проводят после литургии по нуждам и просьбам верующих. Во время их проведения в основном проводят малое освящение воды.

После совершения последования малого освящения воды каждый прихожанин уходит домой с баночкой или бутылочкой святой воды.

Что же делать с ней дальше?

Святую воду, принесенную из храма, можно использовать так:

1. Пить ее для укрепления души и тела, особенно в болезни. Стоит знать, что Крещенскую воду пьют натошак с кусочком просфорки, в то время как воду с малого чина можно пить в течение всего дня саму по себе;
2. Святой водой окропляют жилище. Нужно не забывать, что такая вода – это святыня, поэтому недопустимо кропить ею нечистые места.
3. Умывать маленьких деток, больных людей. Если человек по какой-то причине не в состоянии выпить воду, можно умыть ею лицо.





Особую благодарность за помощь в реализации проекта
«Туровец: взгляд в будущее» выражаем:

Авторам книги:

- Хрусталеву Александру Николаевичу
- Яворскому Василию Васильевичу
 - Воронко Тамаре Владимировне
- Подойницыной Галине Александровне
 - Мелентьевой Вере Владимировне

Редактору книги:

- Щеголихиной Марине Алексеевне

В оформлении использованы фотографии из фотоархива
структурного подразделения

«Центр развития туризма и народной культуры»
муниципального учреждения культуры
«Муниципальная библиотечная система
Котласского муниципального района»,
Воронко Тамары Владимировны,
Хрусталева Александра Николаевича,
Шептякова Николая Васильевича,
Щеголихина Владимира Николаевича,
Яворского Василия Васильевича

Разработка и дизайн:

Кушнир Ирина Васильевна

Отпечатано в:

структурном подразделении

«Центр развития туризма и народной культуры»
муниципального учреждения культуры

«Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района»

Адрес: 165300, Архангельская область, г. Котлас,
ул. Калинина, д. 24, офис 1 (3 этаж)

Телефон: +7 (81837) 5-05-53; +7-909-551-98-97

e-mail: krtourism@yandex.ru

<https://vk.com/krturizm>

