

# КОНКУРС «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА 2014-2015»

Проект

---

**«Паровик идет до Скорбящей  
и гудочек его щемящий  
откликается над Невой»**  
(организация передвижной  
интерактивной выставки)



## **Организация-заявитель –**

Религиозная организация Свято-Троицкий Зеленецкий мужской монастырь Тихвинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Игумен монастыря – ПАХОМИЙ (Трегулов Р.Х.)

---

**Подворье Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря в Санкт-Петербурге**

**Руководитель проекта – Настоятель подворья,  
иерей БОГДАН ПОЛЕВОЙ**

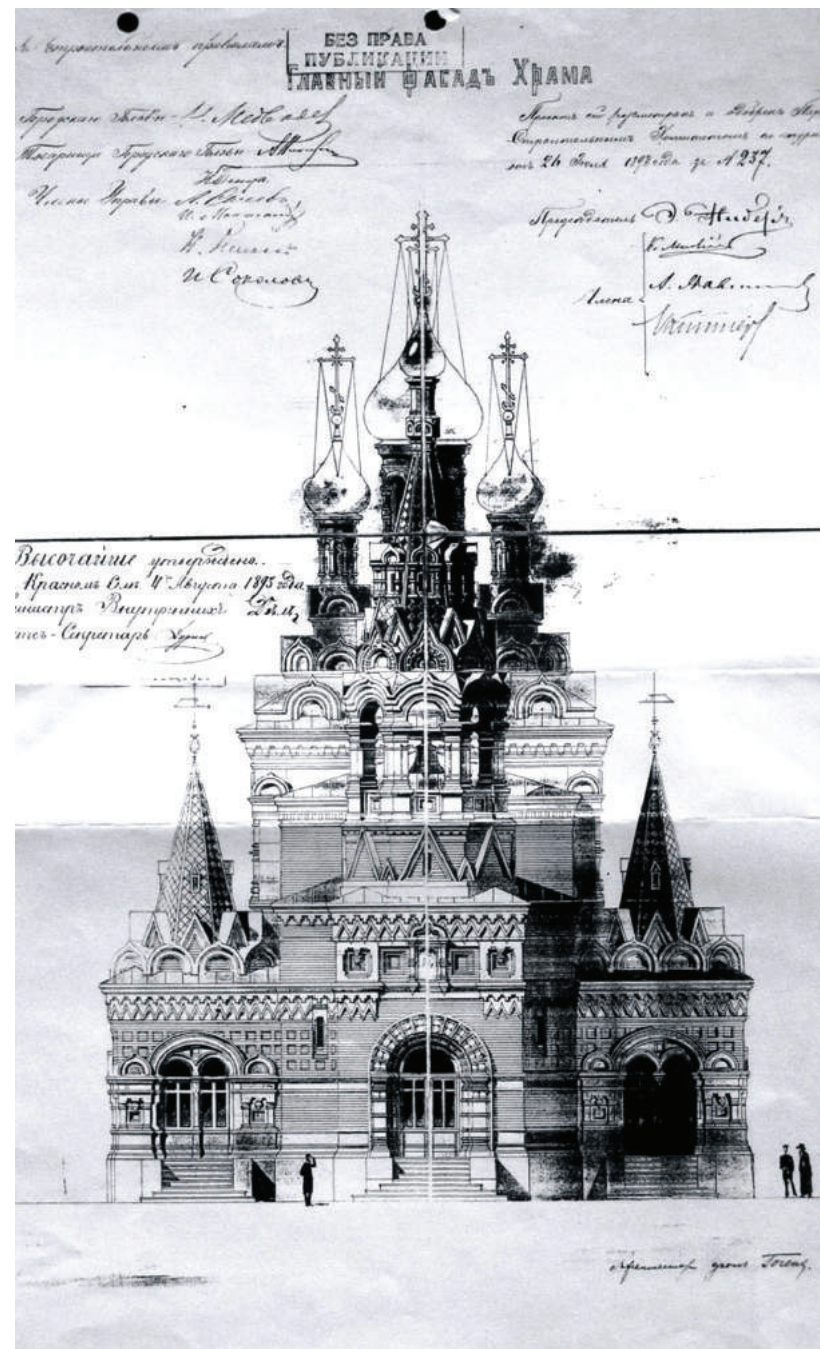
**[zelenets.ru](http://zelenets.ru)**

**[zelenecpeterburg@gmail.com](mailto:zelenecpeterburg@gmail.com)**

**Сроки реализации проекта –  
апрель 2015 – январь 2016**

Цель проекта –

**Содействие возрождению  
исторической памяти о  
православных традициях и  
православной культуре путем  
создания интерактивной  
выставки о восстанавливаемом  
храме**





## **ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

**Выставка посвящена истории возрождаемого храма во имя Чудотворной иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на проспекте Обуховской обороны в Санкт-Петербурге.**

**Церковь была сооружена на народные деньги в память о чудесном обновлении в 1888 г. иконы в стоявшей на этом месте часовне.**

**Позднее чтимую икону поместили в построенной рядом часовне.**

**В 1932 церковь была закрыта, в 1933 снесена.**

**Часовня закрыта в 1938, возвращена верующим в 1991 и действует как церковь подворья Свято-Троицкого Зеленецкого мужского монастыря.**

**В настоящее время принято решение о воссоздании взорванного храма.**

## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- вовлечение молодежи и школьников в процесс возрождения и сохранения православных традиций и православной культуры;
- формирование чувства сопричастности молодежи к истории православия своего края и к процессу восстановления храма;
- восстановление исторической картины по храму путем создания интерактивной передвижной выставки, как будущей основы музея при возрожденном храме;
- создание устойчивого молодежного сообщества любителей православных древностей и православной культуры как клуба друзей создаваемого музея по истории храма.

## МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА

- Проведение экскурсий для молодежи и школьников, рабочих встреч с педагогами и руководителями школьных музеев с участием духовенства, создание молодежной группы проекта в сети Интернет, страницы на сайте

- Проведение конкурса творческих работ среди школьников: сочинения и конкурс рисунков по теме "Восстановление храма"

- Сбор материалов для выставки: проведение встреч с носителями информации по истории храма, запись воспоминаний, проведение краеведческих исследований в библиотеках и архивах, фотофиксация событий, поиск в сети Интернет





## МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА

- Оформление и презентация выставки с участием духовенства, показом аудио - видео записей и творческих работ в школах, ДК Невского района и культурном центре г. Волхова
- Проведение экскурсий по выставке, встреч духовенства на выставке со СМИ и публикации интервью духовенства в СМИ
- Создание клуба друзей будущего музея как неформального объединения молодежи с Положением о работе клуба



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

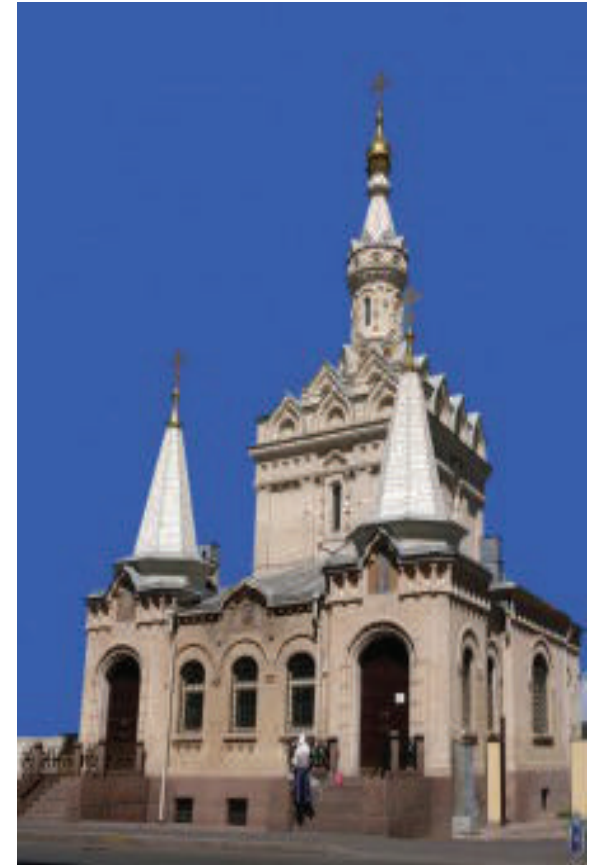
- Демонстрация выставки в трех учреждениях культуры и образования и образования Невского района и в культурном центре города Волхова.
- Проведения экскурсий для школьников и молодежи.
- Публикация в средствах массовой информации.
- Свидетельства (воспоминания) о православных традициях Санкт-Петербурга.
- Рабочие встречи с участниками проекта – руководителями структурных подразделений общеобразовательных учреждений.
- Клуб друзей музея при возрождаемом храме.



## «Обратная связь»

в рамках реализации проекта

- Анкетирование детей, родителей, учителей.
- На сайте монастыря будет создан дневник проекта с возможностью оставить отзывы как участников мероприятий, так и посетителей выставки.
- На выставках также будет организован опрос посетителей.



## НАЧАЛО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

5 июня на территории подворья Свято-Троицкого Зеленецкого монастыря в Санкт-Петербурге прошла встреча рабочей группы проекта.

В совещании приняли участие глава администрации Невского района Санкт-Петербурга Серов К.Н., депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Мельникова А.Р., координатор Тихвинской епархии по реализации проектов фонда «Соработничество» дьякон Георгий Стефанов, координатор фонда «Соработничество» по Санкт-Петербургской митрополии Грохольская Н.В., журналисты, фотокорреспонденты, представители общественности, руководители некоммерческих организаций.

Руководитель проекта настоятель храма иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость «с грошиками» Полевой Богдан ознакомил собравшихся с проектом и рассказал о проделанной работе.



# ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ

Рабочей группой определены основные объекты показа экскурсионного маршрута по территории подворья Свято-Троицкого Зеленецкого монастыря.

Объектами показа являются:

- Храм-часовня иконы Божией Матери Всех Скорбящий Радость «с грошиками»;
- Могила Матроны Босоножки;
- Прибрежная зона Невы;
- Подвальные помещения разрушенной церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радость «с грошиками»,

открытые в результате археологических раскопок.

- Архитектурные детали храмы, находящиеся на территории подворья.

Археолог Новоселов Н.В. проводит экскурсию по подвальным помещениям церкви.:





# СБОР ВОСПОМИНАНИЙ И СВИДЕТЕЛЬСТВ

Начался сбор свидетельств и воспоминаний, которые могут сохраняться в семейном кругу о храме Божией Матери Всех Скорбящих Радость «с грошиками»

В семье Кропп Елены Сергеевны сохранились воспоминания ее матери о храме и его разрушении в 30-х годах прошлого столетия. Воспоминания были записаны и станут наряду с фотоматериалами, которые предоставит Елена Сергеевна, одним из разделов будущей выставки, над созданием которой уже работает группа специалистов.



## СОТРУДНИЧЕСТВО с МУЗЕЕМ «НЕВСКАЯ ЗАСТАВА»

Отбор площадок для экспонирования выставки стал поводом для договоренности с историко-краеведческим музеем «Невская застава», посвященный истории одного из важнейших районов Санкт-Петербурга о начале плодотворного сотрудничества. Сотрудники музея предоставили информацию об архивных источниках, поделились контактами краеведов и потомков очевидцев разрушения храма.

Важным шагом стало определения время и места открытия выставки – им станет один из этажей музея «Невская застава» в сентябре 2015 г. Сотрудники музея дополнят интерактивную выставку экспонатами из своей постоянной экспозиции.

В заключении беседы руководитель проекта и настоятель храма Богдан Полевой провел экскурсию для сотрудников музея.





# ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ПАЛОМНИКОВ

В ходе подготовки работы над проектом его руководитель настоятель храма Богдан Полевой апробирует экскурсионный маршрут по территории подворья Свято-Троицкого Зеленецкого монастыря, определенный в ходе первой встречи рабочей группы проекта.

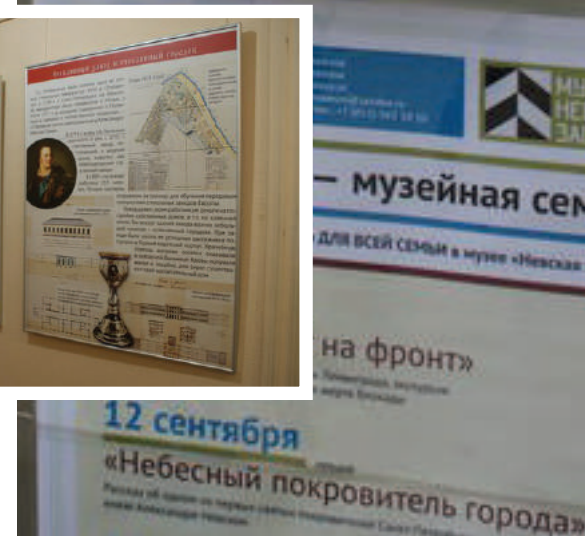
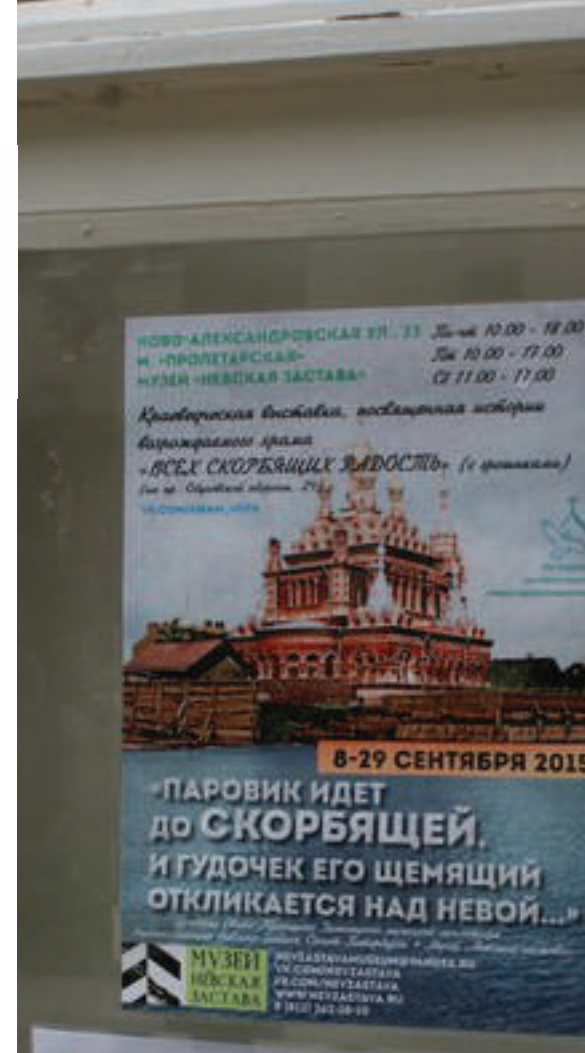
Так, паломники из Гродно (на фото) побывали в подвальных помещениях разрушенной церкви, узнали историю строительства храма и планы о его воссоздании. Не в первый раз посещающая Санкт-Петербург и подворье в частности, паломническая группа поделилась своими впечатлениями и историями чудес, совершенных по молитвам Матронушки-Босоножки.





# Открытие выставки в музее «Невская застава» 8 сентября 2015г.

Монтаж выставки осуществлялся с 1 по 7 сентября. Весь второй этаж музея «Невская застава» был посвящен временной экспозиции о храме. Большой стенд, установленный в главном зале музея, составляет историческую основу нашего проекта: здесь представлена история строительства и разрушения, проект воссоздания, археология. Коридоры музея украсили планшеты, посвященные сведениям о стеклянном городке и почитаемых подвижниках храма. Выставку дополнили подлинные предметы археологии, а также видеоряд. Афиши выставки были расклеены по всему Невскому району, что обеспечило значительный приток посетителей в музей.



## Открытие выставки в музее «Невская застава» 8 сентября 2015г.

Торжественное открытие состоялось 8 сентября 2015 г. Событие освещали телеканалы «Союз» и «ТКТ», корреспонденты «Петербургских ведомостей», журнала «Вода Живая» и др.

На церемонию присутствовали известные краеведы, заслуженные работники культуры, зам. главы администрации Невского района, прихожане храма, множество людей узнавших о выставке из СМИ и афиш.

Выставка длилась три недели, за это время ее посетили несколько сотен человек. В солнечные дни сотрудники музея спускали большой стенд на улицу, чтобы выставка стала еще доступней для жителей района.

Эстафетную палочку после закрытия экспозиции в музее приняли его сотрудники, развив тему стихотворения Ахматовой и создав выставку по мотивам двух последних строчек. А выставка, получив множество откликов в сети и СМИ, переехала в библиотеку №4 Невского района.





## Открытие выставки в библиотеке №4 (3.12.2015г.) Невского района и сотрудничество с гимназией №330

Формат выставки в библиотеке №4 несколько изменился с познавательного на научный. Стенды выставки логично продолжают краеведческие отделы библиотеки. На открытии старшеклассникам в формате увлекательной лекции была рассказана история храма и показан проект восстановления. Также школьники получили приглашение от настоятеля храма о.Богдана Полевого приходить в церковь по любому вопросу или обращаться к нему лично.

Интересно, что именно в библиотеке один из учеников гимназии №330 Вячеслав Десятков принял решение писать об истории Скорбященской часовни на городской олимпиаде Петербурга. Для него и его педагога о.Богдан организовал отдельную экскурсию с посещением фундамента и часовни. Посетив, в свою очередь, музей гимназии №330, руководители проектов решили продолжить сотрудничество в 2016 г.

После закрытия выставки в библиотеке, она отправится в здание музея гимназии №330.





## Конкурс рисунков, награждение участников

13 ноября 2015 г. настоятель храма «Всех скорбящих Радость» (с грошиками) иерей Богдан Полевой провел экскурсию по храмовому комплексу для участников конкурса детского рисунка. Ребята посетили фундамент храма, увидели список Чудотворного образа, узнали о жизни почитаемой старицы Матроны-Босоножки. Особое внимание было приковано к убранству восстановленной часовни, алтарной росписи, почитаемым образам храма-часовни, ведь многие ребята после окончания ДХШ им. Глинки планируют продолжить свое художественное образование, в т.ч. и на иконописном отделении.

Ребята прислали множество работ, с энтузиазмом приняли участие в конкурсе, поэтому о.Богдан лично наградит 18.12.2015 г. участников конкурса памятными дипломами. А передвижная выставка несколько дней будет экспонироваться в стенах художественной школы.



## Формирование будущего музея при возрождаемом храме

При содействии сотрудников музея при гимназии №330 были собраны сведения о первых попытках возрождения храма в 1997 г.: фотографии инициаторов, печатные материалы и др. Были опрошены потомки прихожан, отсканированы фотоматериалы, записаны свидетельства. Полным ходом идет работа по идентификации фотографий и работа в архиве по дополнению неизвестных страниц прихода храма до революции. Будущий музей пополняется не только воспоминаниями, люди несут богослужебные предметы вековой давности.





## Итоги и перспективы

1. Создание постоянно пополняемой выставки об истории храма, демонстрация в 3-х учреждениях культуры, договоренности о демонстрации выставки в 2016 г.
2. Проведение нескольких экскурсия для младших и старших классов школ района. Договоренность с гимназией №330 о проведении уроков истории на территории фундамента храма.
3. Репортажи об открытии выставок в ряде СМИ: ТВ «Союз», «ТКТ», газете «Санкт-Петербургские ведомости», журнале «Вода Живая», интернет-газете «Канонер» и др.
4. Проведено более десятка рабочих встреч с директорами музеев, школ, Союзом писателей, краеведами.
5. Заложены основы для клуба друзей музея при возрождаемом храме.
6. Более тысячи человек – посетителей выставки узнали об истории храма и его возрождении.
7. Создана интернет-страница проекта [vk.com/hram\\_vseh](http://vk.com/hram_vseh).
8. Храмовая история будет звучать как тема на исторической городской олимпиаде в этом году.
9. Собраны уникальные свидетельства не только о храме, но и жизни православных приходов первой трети XX века.
10. Создан 40-минутный фильм об истории храма с несколькими сотнями просмотров на YouTube.

Наша работа только начинается...