

ПРОЕКТ ЧЕБОКСАРСКО-ЧУВАШСКОЙ ЕПАРХИИ

“ХРАТЮВАНЯ ЖИВОПИСЬ-

СВЯНГЕЯНЭ В КРАСНАХ”

Храм Рождества Христова г. Чебоксары



Интерьер храма до проекта



Партнеры



Проведены лекции о церковном искусстве

ЛЕКЦИИ
О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Искусство раннего христианства. Эпоха Византийских Соборов

Человек изобразил бесчисленные формы искусства. Храмы Рождества Христова, протопиер Сергей Пушakov

- Происхождение иконописного образа
- Символический характер древнерусской иконописи
- Елизаветинское искусство
- Долготы и Символ Троицы
- Долготы в Византизме
- Период, иконоборчество
- После иконоборчества


Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____

Беседа на евангелие от Марка

Личность апостола и евангелиста Марка

Ведет кандидат богословских наук, настоятель Храма Рождества Христова, протопиер Сергей Пушakov

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____



Апостол Марк – ученик и сказитель апостола Петра

ЛЕКЦИИ
О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Почитание Креста. Монограммы имени Христа
Изображения божией Матери
Церковное искусство на Балканах. Эпика Византизма

Человек изобразил бесчисленные формы искусства. Храмы Рождества Христова (Уфа), протопиер Сергей Пушakov

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____

ЛЕКЦИИ
О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Человек изобразил бесчисленные формы искусства. Храмы Рождества Христова, протопиер Сергей Пушakov

Влияние Византии
Православный Афанасий Рублев

Московские древние Соборы XVI века
Византизм в искусстве иконописи в XVI веке

Блаженный Мавроикос Палау

Церковное искусство в синодальный период
Влияние западного искусства на церковное искусство в XIX веке

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____

Беседа на евангелие от Луки

Личность апостола и евангелиста Луки
Протопиер Евангелии от Луки

Человек изобразил бесчисленные формы искусства. Храмы Рождества Христова (Уфа), протопиер Сергей Пушakov

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____



Беседа на евангелие от Матфея

Личность апостола и евангелиста Матфея. Родословие Иисуса Христа. Нагорная проповедь

Ведет кандидат богословских наук, настоятель Храма Рождества Христова, протопиер Сергей Пушakov

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____



Беседа: Деяния Святыах Апостолов

Строй церкви

Церковь и миссия иудейской среды
Распространение благовестия в Палестине и Сирии
Происхождение термина «христианство»
Обращение Савла. Саужение апостола Павла

Ведет кандидат богословских наук, настоятель Храма Рождества Христова, протопиер Сергей Пушakov

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____



Беседа: распространение церкви после святыах Апостолов

Мужа Апостольские.
Гонимия на церковь со стороны иудеев.
Починки гонимия со стороны языческих императоров.
Нападки на христиан со стороны языческих ученых и философов. Апологети церкви

Ведет кандидат богословских наук, настоятель Храма Рождества Христова, протопиер Сергей Пушakov

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____



Беседа на евангелие от Иоанна

Личность апостола и евангелиста Иоанна

Ведет кандидат богословских наук, настоятель Храма Рождества Христова, протопиер Сергей Пушakov

Дата: _____
Время: _____
Аудитория: _____



Евангелие богословия

Проведены занятия по иконописи



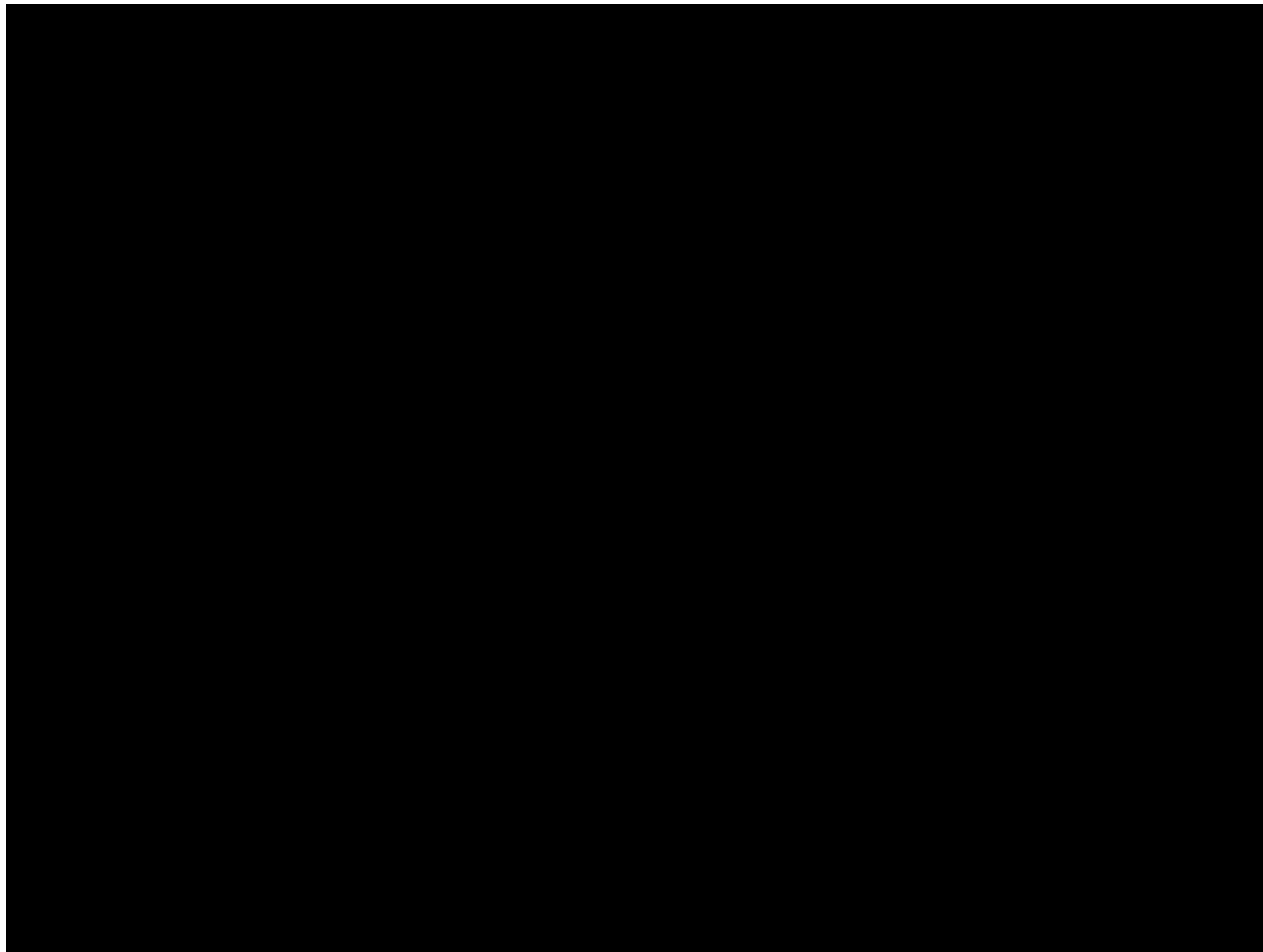
Знакомство с церковным искусством



Обсуждение эскиза, графика работы



Храм Рождества Христова распишут в Рождестве (ВГТРК Чувашия)



Работа над проектом



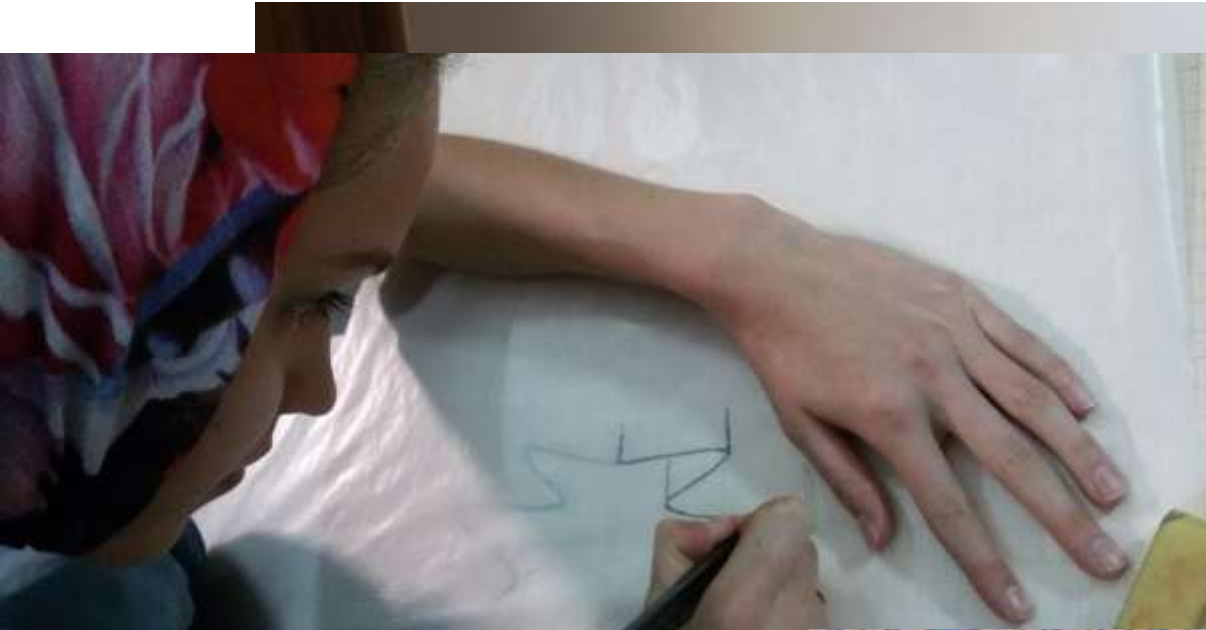
Перевод картона на своды и стены



Роскрышь



Самостоятельная работа студентов



Повторение изученного



Отзывы участников проекта



Отзывы участников проекта



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Чувашский государственный
педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

А.В. Данилов
Г.В. Кавказова
Протоиерей Сергей Пушков
Е.А. Кузина



**ПРОВЕДЕНИЕ
ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
ПО НАСТЕННОЙ ЖИВОПИСИ
В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ**



Учебно-методическое пособие

Чебоксары 2015

Публикация пособия

Храм после реализации проекта





Международный открытый грантовый конкурс

Православная инициатива

2014-2015



Спасибо за внимание!