

Минобрнауки РФ  
Филиал Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет» в г. Таре  
(Филиал ОмГПУ в г. Таре)

## **СПЕШИТЕ В МОЙ КРАЙ...**

*поэтический сборник*



Издание осуществляется на средства  
Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив  
«Соработничество»  
Конкурса малых грантов «Мы говорим по-русски!»  
(Договор № 55-000479 от 28 апреля 2019 г.)

Омск, Тара  
2019

УДК 821.161.1-14  
ББК 84(2=411.2)6-5  
С719

Печатается по благословию  
Преосвященнейшего Савватия,  
епископа Тарского и Тюкалинского

С719 Спешите в мой край... поэтический сборник / составители Березина Т.Ю., Фёдорова О.А. – Омск: Амфора, 2019. – 112 с.

ISBN 978-5-906985-77-4

В сборник вошли материалы, подготовленные по итогам реализованных мероприятий в рамках проекта Литературного фестиваля «Люблю я древний город Тару».

Издание нацелено на формирование у современной молодёжи любви к чтению, расширение представлений о духовно-нравственных ориентирах современной региональной литературы и литературном ландшафте Тарского Прииртышья. В сборник включены стихотворения современных поэтов Тарского Прииртышья и начинающих авторов.

Все материалы печатаются в авторской редакции.

## От составителей

В современном мире наблюдается трансформация нравственных ценностей у молодого поколения. Глубинные, духовные ориентиры: любовь к малой родине, природе, родному городу, посёлку, селу – не всегда занимают важное место в активной жизни молодого поколения.

Реализация проекта Литературный фестиваль «Люблю я древний город Тару» Конкурса малых грантов «Мы говорим по-русски!» Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» позволила провести ряд мероприятий, целью которых было формирование у современной молодёжи понимания значимости чтения и изучения региональной литературы.

В современном литературном процессе особое место занимают вопросы специфики литературы, ее характерных черт, приоритета массовой культуры в обществе, интереса молодого человека XXI века к чтению художественной литературы, утраты ценности бумажного издания перед электронным. В этой связи региональная литература в полной мере отражает незабываемые духовные и нравственные ценности.

Реализация проекта состояла из нескольких этапов, каждый из которых сопровождался отдельным мероприятием: конкурс чтецов «По тихим улочкам пройду», турнир поэтов «В родном краю», спор-клуб «Духовные ориентиры молодёжи в современной литературе». Ак-

тивными участниками проекта стали поэты Тары и Омска: члены Союза писателей России Татьяна Викторовна Бурундукова, Наталья Александровна Кускова, омские поэты Карина Александровна Кислицина, Александр Александрович Тихонов, известные тарские поэты Константин Александрович Атюрьевский, Ирина Николаевна Шевелева, руководитель литературного клуба «Вечера на Александровской» Татьяна Алексеевна Мальгавко, иерей Вознесенско-Иннокентьевского храма Тарской епархии отец Владимир Новиков.

Все организованные мероприятия были нацелены на презентацию литературного ландшафта Тарского Прииртышья, популяризацию чтения, повышение интереса молодого поколения к региональной литературе. Изучению региональной литературы в современном образовательном процессе не уделяется должного внимания, хотя в ней заложены глубинные основы духовности, русской православной культуры, искренней любви к родным местам, семье. Знакомство с текстами региональной тематики, соприкосновение со знакомым образным рядом способствует патриотическому воспитанию, повышению уровня духовности молодого поколения.

В сборник вошли стихотворения современных поэтов Тарского Прииртышья и начинающих авторов.

## **СЕРЕБРО БЕРЁЗ. БЕРЁЗОВОЕ НЕБО**

*Вместо предисловия*

Недавно на одном семинаре учительница сказала: «В берёзовом лесу особенно искристый воздух оттого, что берёза единственное растение, выделяющее серебро! Вы видели это явление?»

Я вспомнил околок леса, к опушке которого прижимался палаточный лагерь поступавших в 1984 году в Омское военное училище вчерашних мальчишек. Я как-то вошёл в эту берёзовую рощицу и обомлел от неожиданности! Я увидел невероятное! Сочный свет красоты берёз шёл как будто не от солнца, а от среды берёзового пространства. Этот свет утончал, делал лёгкими и зелень травяного ковра, и белизну зрелых стволов, и листву нежной зелени, как будто не земные были те берёзы. Это было небо берёзы, начинающееся от самой русской земли.

Я не то чтобы первый раз был в березняке. Я вырос в среде берёзовых околков, берёзового края. С детства был вскормлен их дарами и напитан их соком. Я был окутан их тенью от палящего солнца. Был согреваем их поленьями в колючие морозы. Был натренирован обработкой их массива. Не кто иной, а именно я прижимался щекою к их ребячей нежной коже, запах которой знаком как запах матери. Но до этого времени не восхищался, не дорожил, не благодарил, не замечал. Как и после я уже никогда не имел такого откровения тайны берёзового неба.


Я не знаю, что это было! То ли посвящение в солдаты? Или так прошло со мной детство? Или как всякий поступающий в военное училище, я дал себе ответ, что буду делать, если меня как офицера пошлют на смерть? Да! Наверно, я согласился умереть, и это был мой «рай»? Это уже был «мой рай»! Я не знал ещё Бога. Но Он уже дал мне то, за что не жалко жизни. Он дал мне увидеть не мою жизнь, а жизнь иную! Это потом я узнал впечатления иностранцев, посещавших Русь, что все страны граничат с землёй других стран, а Русь граничит с небом! Что русская пословица гласит: «Урожай растит не земля, а небо!»...

«Русское небо растит берёзу, и потому только в России бывает берёзовое небо!»

*Преосвященнейший Савватий,  
епископ Тарский и Тюкалинский*

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ





## Константин Атюрьевский

\* \* \*

Прииртышье,  
притаёжье,  
нааркарье –  
Место, где стоит мой городок.  
Почему его назвали Тара? –  
Я нигде найти ответ не смог...

Как уехать? Как его оставить?  
Улочки, дома, Иртыш... людей?  
Местная и маленькая слава  
Здесь пришла к поэзии моей.

Родина.  
Провинция.  
Приволье.  
Тишина порою, как в селе.  
Счастье перемешано с юдолью  
На отца и матери земле.

Городок, с тобой веду беседы  
Я в своих задумчивых стихах,  
Человек из племени оседлых,  
Но стоящий на семи ветрах.

\* \* \*

В землю врастают дома-старики,  
Горбятся тёмными крышами.  
От разрушения недалеки,  
Кажутся ветхими, лишними.  
Так же и люди. А немощь придёт –  
Станут обузой и бременем...  
А молодой уезжает народ  
Вслед за утраченным временем.

\* \* \*

Не выходи из комнаты....

*И. Бродский*

Зачем ты вышел из дома...

*А. Казаков*

Марина продолжала собирать чемодан.

– Значит, уходишь, да? – спросил Андрей, держа одной рукой за дверцу шкафа. – Да куда ты уйдёшь отсюда?

– В Англию, – тихо ответила Марина и вышла из комнаты.

*Т. Синяк. Англия. Из жизни молодой учительницы.*

Не уезжай из города – места, где ты родился,  
 Не уезжай, не важно, сгодился ли, не сгодился,  
 Ты без него не сможешь, ведь родина родом тянет,  
 Не покупай билета, если купил – отдай Тане  
 (Она так хочет уехать, город, страну покинув,  
 В Англию). Ты ж останься, мысль про отъезд отринув.  
 Не уезжай! Из почвы не вырывай свой корень.  
 Где и кому ты нужен в радости или в горе?  
 Что где-то лучше – сказки, их ты оставь детишкам,  
 Разум, душа и руки в городе этом слишком.  
 Здесь для тебя найдётся и по душе занятие –  
 Здесь ты и был замешен, и всё твоё воспринять –  
 Это родной твой город, что за стеной незримой,  
 Не уезжай, останься... Вот, пережили зиму.  
 Вот, насладись весной и возродись, как Феникс.  
 Город всегда с тобою. Не говори, что пленник.  
 Не называй острогом город или тюрьмою,  
 Не говори: прикован чьей-то рукой родною.  
 Не уезжай, останься – дальше и жизни нету...

\*\*\*

Зимою особенно хочется лета,  
 А летом – зимы,  
 Обычно постфактум находим ответы  
 На трудное мы,  
 На самые сложные мира вопросы,  
 Проблемы, дела...  
 Сначала пустив поезда под откосы,  
 Потом – все на лад.  
 Зимою особенно хочется солнца.  
 А летом – снегов,  
 Оставим обряды, формальности, кольца  
 И примем любовь!

\*\*\*

Вырастаешь,  
                                 будто из тесной рубашки,  
 Из традиции,  
                                 местности,  
   почвы,  
   долга...  
 Будто узник,  
                                 выходишь из тёмной башни  
 На свободу  
                                 и перед дорогой долгой  
 Смотришь вокруг,  
                                 набираясь силы,  
 Дышишь глубоко,  
                                 вбирая воздух,  
 Прошрое видишь простым и милым,  
 Будто бывое –  
                                 всего лишь отдых.  
  
 Перерастаешь границы мыслей,  
 Чувств,  
                                 и эмоций,  
   и восприятия,  
 Ориентиры прошедших миссий,  
 Близких,  
                                 далёких,  
   родных,  
   приятелей...

Это случается вдруг,  
   внезапно,  
 Взрывом,  
                                 нежданным высвобождением,  
 Вкусом иным,  
                                 посторонним запахом,  
 Вспышкой,  
                                 смыслов преобразованием...  
 Это случается  
                                 не со всяким,  
 В возрасте разном,  
                                 у всех по-разному,  
 Вдруг в голове прорастает знаками  
 Что-то невероятное, ясное.  
  
 Перерастаешь своё мышление,  
 Пути срываешь,  
                                 забрала с шорами.  
 И, озираясь на поколения,  
 Мчишься вперёд,  
                                 как скакун под шпорами.  
 Мчишься –  
                                 и вот  
   земли чуть касаешься.  
 Воздух становится новой твердью...  
 Пусть у виска крутят пальцем  
   товарищи,  
 Пусть кричат бороды:  
   «Что не каешься?»  
 Сети расставив с любовью-верою...

Ты далёк.  
 Улетаешь от были суетной  
 Ты обрёл,  
 потеряв,  
 и стремишься странствовать,  
 Наслаждаясь не днями,  
 всецело сутками  
 От познания древа  
 плодами – яствами.  
 Вырастешь, будто из тесной рубашки,  
 Из традиции,  
 местности,  
 почвы,  
 долга...  
 Будто узник, выходишь из тёмной башни  
 На свободу  
 перед дорогой долгой...

Матьяна Бурндукова

### Добро пожаловать!

Вы были хоть раз в нашем городе старом,  
 Вы были у нас, в нашем городе Тара?  
 Здесь летом жара, а зимою морозы,  
 Здесь буйны ветра и раскатисты грозы,  
 Росисты рассветы, а впрочем, вы сами  
 Увидите это своими глазами.  
 Я вас приглашаю к себе в Прииртышье,  
 Поверьте, никто не окажется лишним,  
 Скорей приезжайте, летите, плывите,  
 А если хотите – пешком приходите  
 Зимою, весною, на лето, под осень.  
 Я двери открою – и милости просим!  
 Прикинете сразу, кому на охоту,  
 Кому по грибы, а кому на болото  
 За ягодой клюквой, а можно с успехом  
 Смотраться в тайгу за кедровым орехом.  
 Спешите в мой край – земляничный, клубничный,  
 Я липовый чай заварю преотличный.  
 Коль гость на порог, мелочиться не стану,  
 Брусничный пирог из духовки достану.  
 Пропыхнут в печурке сухие поленья,  
 И явится чудо кастрюлей пельменей,  
 И добрым теплом переполнится сердце,  
 Когда за столом станет шумно и тесно,  
 А первая встреча послужит основой  
 Тому, чтобы в Таре мы встретились снова.



## Весенний репортаж

Помни: главное – фон,  
 Больше красок – не надо стандарта,  
 А потом можешь сделать монтаж  
 И – не мешкай! Задача ясна?  
 Я беру микрофон и по просьбе редактора Марта  
 Начинаю прямой репортаж  
 Из страны под названьем Весна!  
 Я сейчас нахожусь  
 На одной из проснувшихся улиц  
 В окруженье капелей звенящих  
 И стройных больших тополей.  
 Раз, два, три – не собьюсь,  
 Мне уже от души улыбнулись  
 Сто пятнадцать спешащих  
 Хороших и добрых людей!  
 Я миную бульвар,  
 Выхожу на просторную площадь.  
 Убирают отряды машин  
 Чуть подтаявший липнувший снег.  
 Жаль, не смог тротуар  
 Проводить меня прямо до рощи,  
 Той, где тонкие ветви берёз  
 И крылатые ветки осин  
 Подружились с рожденья навек!  
 Вот ко мне подошёл  
 Очень маленький Солнечный Лучик,

Засмутился, пригладил чуть-чуть  
 Золотистых волос хохолок.  
 Он сегодня нашёл  
 Очень маленький Солнечный Ключик,  
 Но сумеет теперь отомкнуть  
 Даже самый холодный замок.  
 Я озоном дышу,  
 Куртка настезь, не надо берета.  
 Море звуков бушует вокруг –  
 Захлебнулась, не сделал глотка!  
 Я сейчас запишу  
 Молодой голосок Первоцвета,  
 Дятла радостный стук,  
 А ещё шепоток Ветерка.  
 Ах, капель! Не унять –  
 Заливается смехом ребёнка,  
 А скворцы – в голос Он и Она  
 Распевают чудесный сонет.  
 Вот бы мне записать!  
 К сожалению, кончилась плёнка,  
 Но, на счастье, осталась весна,  
 А она не кончается!  
 Нет!

\*\*\*

В июне такие короткие ночи,  
Едва лишь стемнело – уже рассвело.  
Разросся лопух вдоль дорожных обочин,  
Цветут тополя – по округе бело,  
Закружит метель тополиного пуха –  
Вдоль каждой из улиц его пелена.  
Дождя бы! Но с вечера жарко и сухо,  
И настезь распахнуты створки окна  
В надежде хоть ночью изведать прохлады.  
Но разве реально заснуть поскорей,  
Когда так искусно выводит рулады  
Певец красоты и любви – соловей,  
Изысканный мастер вокализа. Скоро  
Пробудятся утренних птиц голоса,  
Зарю пригласят погулять на пригорок,  
Средь зелени трав засверкает роса.  
Наступишь – и сразу же ноги промочишь,  
Но ясный восход предвещает тепло.  
В июне – и правда короткие ночи,  
Едва лишь стемнело – уже рассвело!

\*\*\*

Петух копался в огороде,  
Щенок смешно вилял хвостом,  
Мы говорили о погоде  
И просто так – о том, о сём.  
– А листья не утонут в луже?  
– А осень летом где была?  
– А птицам как живётся хуже –  
Без пищи или без тепла?  
– А ваш телёнок сколько весит?  
– Не знаю точно, где-то пуд.  
– Уже октябрь, а этот месяц  
В народе свадебник зовут!  
– А вон в пруду плеснулась рыбка,  
Наверно, карп или сазан.  
– Пстой!  
Не закрывай калитку,  
Ведь я тебе  
не всё  
сказал...

## Осень

От пристани Август отчалило лето,  
Сентябрь закружил хоровод листопада,  
Всё раньше закаты,  
Всё позже рассветы,  
И всё ощутимей ночная прохлада.  
В лесу тишина.  
Бесподобно красивы  
Поодаль берёзы две стройных рябины,  
Их ягоды вызрели нынче на диво –  
Большие и красные, словно рубины.  
Неласково солнце.  
В небесную просинь  
Уткнулись верхушками старые ели...  
И вдруг на тропинке я встретила Осень  
С фигурой и внешностью фотомодели.  
Замедлив шаги и в немом созерцанье  
На миг обомлев от такого блаженства,  
Я грозди рябин ей вручу на прощанье,  
Как приз в номинации «Мисс Совершенство»!

## Сергей Васильев

\*\*\*

Моя родина малая –  
Край кудрявых берёз.  
Эта улочка старая,  
Где родился и рос.

Эти дворики тихие  
Неприметны весьма.  
Добродушные жители,  
Нараспашку дома.

Огороды безбрежные  
Да таёжный урман,  
Своё сердце мятежное  
Без остатка отдам

Переулочкам стареньким,  
Что бегут сквозь века.  
С неприметной завалинки  
Я машу облакам.

Проплывают усталые  
Облака вдалеке.  
Моя родина малая  
На сибирской реке...

\*\*\*

Когда-то город был заложен здесь,  
Не центр мира, говорим как есть.  
Тут хан Кучум с ордой своей бродил,  
Ермак его и в пух и в прах разбил.

И слава ратная пошла во все края:  
«Сибирью прирастать будет земля  
Российская, страны во славу всей!..»  
Пшеницы золото снимали тут с полей,

Ходили корабли по Иртышу,  
Я стариной отеческой дышу.  
Небес озёра да тайги моря –  
Я здесь родился, тут земля моя.

И в тёмный час и раннею весной  
Мы с родиной должны быть заодно,  
Чтоб помнили потомки сквозь века  
Родной свой край и подвиг Ермака.

\*\*\*

Тару – город старинный  
Средь лесов и болот,  
Что на картах не виден,  
Бог хранил от невзгод.

Жил купчина в хоромах –  
Всем на диво дома.  
Сразу видно – не промах:  
Всюду шик и размах.

Стен кирпичная кладка  
Да нарядный фасад.  
Проживали в достатке,  
Чтили жизни уклад.

Пронеслись вереницей  
Золотые года,  
Мне милей заграницы  
Тара будет всегда.

Где Базарная площадь,  
Добродушный народ,  
Что в домишках попроще  
По привычке живёт.

Где холодные зимы  
На родном Иртыше,  
Где живёт Бог незримо  
В каждой малой душе...

\*\*\*

Жила купеческая Тара  
В красивых каменных домах.  
Гуляли пары по бульварам,  
Сияла медь на куполах.

Дома купечества солидно  
Стояли прочно, на века,  
Издалека их было видно  
Косматым белым облакам.

Торговля шла зимой и летом –  
В почёте было ремесло,  
Сегодня тем, а завтра этим –  
Купцам с торговлею везло.

Айтыкин, Нерпин и Немчинов  
Вели успешные дела.  
Купцы – солидные мужчины,  
И жизнь размеренно текла

В родной невозмутимой Таре  
Вдали от суетных тревог.  
По деревянным тротуарам  
Входил в сердца людские Бог.

\*\*\*

Люблю городок я свой старенький,  
На картах больших его нет.  
Здесь в лютый мороз в моде валенки,  
И каждый друг другу сосед.

И как не любить город маленький,  
Родной для меня столько лет.  
Окошек скрипучие ставенки,  
Брусничный пирог на столе,

Иртышские дали безбрежные,  
Осенней листвы хоровод.  
И теплится светлой надеждою  
Небесный искрящийся свод.

Люблю городок я свой старенький,  
Я здесь отдыхаю душой.  
Себя снова чувствую маленьким,  
Уютно здесь и хорошо.

Люблю городок я свой старенький...



## Александр Дерюшев

\*\*\*

Босиком по снегу ходят голуби,  
Собирая крошки на ходу...  
Холодно сегодня. И по холоду  
Вслед за голубями я иду.

Опытом своим обязан птицам,  
Я добро из взглядов и из слов  
Тоже собираю по крупицам –  
Очень непростое ремесло...

\*\*\*

Давайте нарождаться православно,  
чтоб, из купели ласково подняв,  
нам имена святых давали славных  
по-старому – по книгам и по дням.

Давайте умирать по-мусульмански,  
чтоб не хлестали водку за помин...  
И чтобы не в холопском и не в панском,  
в одном гробу носили б нас самих.

А в промежутке, мой единый Боже,  
я помолюсь, руками сжав виски.  
Позволь мне, если только сможешь,  
прожить остаток жизни по-людски!

\*\*\*

Походка листьями озвучена  
Шуршат, желая говорить  
из монологов их заученных  
молитву можно сотворить...

Деревья робко раздеваются  
Всё для меня, всё для меня  
Тоскует осень, тихо мается  
Прощая всех, и не виня

Иду по осени уверенно  
Я помирился сам с собой  
Осадки будут? Да, умеренно.  
А счастье? Тоже... полосой...

\*\*\*

Тринадцатое. Пятница. И снег.  
Апрель недоумённо жмёт плечами,  
Есть парочка вопросиков к весне,  
Да только вот она не отвечает!

Молчит весна под пледом серых туч,  
Размешивает в блюдцах луж снежинки...  
Мы вместе ждём, когда пробьётся луч  
К земле, к душе... и высушит ботинки!



## Карина Кислицина

\*\*\*

А потом внезапно настанет лето,  
Пролетит, как стайка стрижей, полгода,  
И на все вопросы найдём ответы  
Под лазурным кружевом небосвода.

И дышать так легко, что подумать страшно –  
Ведь совсем недавно свистела вьюга,  
А теперь кораблик плывёт бумажный,  
На спине везёт нам привет от юга.

А потом внезапно – загар на плечи,  
Словно тонкая шаль из тепла и света,  
Одуванчиков пляшут шальные свечи,  
Попадая к нам по утрам в букеты.

Босиком в тишине по росе ступая,  
Перепачкав пальцы пылью и светом,  
Окунаясь в зелень, туман вдыхая,  
Растворимся вместе...  
в пришедшем лете.

## Случай в ноябре

Соседка сверху говорит, что руки стынют.  
– Не топят! – сокрушается она, –  
И пригорела каша, пока сыну  
Звонила жаловаться с самого утра.  
Не топят! Но ругаться – не умею...  
А сын с семьёй уехал на Пхукет...  
Он мне советует одеться потеплее  
И говорит – на разговоры денег нет.

...Меня давно всё затопило в этом мире:  
Кредит (три миллиона за квартиру),  
Дела и неоплаченный налог.  
И это всё так нагло, торопливо  
Меня по самые серёжки затопило,  
По самую макушку залило,

Но!

Я смотрю на этот одуванчик божий,  
На этот свет в глазах её тревожных,  
На клетке лестничной стою с ней и молчу.  
И мысленно желаю одного:  
Пусть в её жизни будет самым страшным  
Сквозняк в квартире... Не сгорает каша.  
И пусть звонит почаще её Саша.  
И больше не хочу я ничего.



\*\*\*

Узнать Её из тысячи? Легко!  
Бежать, купив букетик у старушки,  
Которая сидит с цветами у метро,  
Монетками звеня в железной кружке.

Бежать за этой девушкой, поняв,  
Что именно Она все годы снилась,  
Во сне его единственным назвав,  
И вот каким-то чудом вдруг... явилась.

Бежать за Ней, все книжки растеряв.  
Занятия? Да ну их! Разве важно,  
Когда душа в каких-то двух шагах  
От чувства, что бывает лишь однажды?  
... ..

Спустя три года, майским тёплым днём –  
Случайный кадр фотографа. На плёнке –  
Луч солнца, осветивший, как вдвоём  
Идут влюблённые, ведя с собой ребёнка...

## Июнь

Так жарко, что лишь хочется к реке –  
Расплавлено сознание в июне.  
И мысль ленивым тельцем в гамаке  
Лежит, играет песню не свою. Не  
Дрогнут струны в водяной тиши,  
И так спешешь по вечерам в её прохладу,  
Что босиком вдоль берега бежишь,  
И кажется, что большего не надо.

А небо цвета незабудок полевых  
Внезапно мимикрирует в индиго,  
Наденет ночь на плечики луны  
Тумана невесомую тунику.  
И ты вдохнёшь волшебный летний аромат,  
И закружится голова от неги,  
Так, помнится – семнадцать лет назад  
Ты маленьким, растущим человеком

Бежал в руках с ромашкой полевой,  
Вдыхая трав душистых горькие коктейли.  
И накрывало небо с головой,  
И птичье пение – волшебною свирелью  
Звучало. Добежав до берега реки,  
Ты падал в омут изумруда разнотравья,

И дождь... Рисуя на воде круги,  
Шептал, что сбудутся заветные желания...

\*\*\*

Январь с тобой играет в лысый лес,  
И ты и сам как будто бы исчез,  
Как та листва, что землю укрывала.  
И там, вдали, такое всё ничьё,  
Что кажется – твоё, твоё, твоё,  
Как Бог, как свет. И – мало, мало, мало...

И пьёшь тот свет, и Бог тот свет берёт  
И льёт тебе на плечи, в руки льёт...  
И долго так стоишь под этим ливнем.  
И веришь, что ты вечен (вот вам крест!),  
Ты – вечен, даже если ты исчез.  
Как Бог, как мир, как истина, как имя.

## Алмир Колдашев

\*\*\*

Снова дождь дневной затеял  
Танец с каплями дождя.  
Я б в апреле не поверил  
В зло июльского вождя.

Небеса закрыли тучи.  
В сером замке тает снег.  
Будет сырость, грязь замучает  
Мелководьем сточных рек.

Ветром почтальоны с севера  
К нам прислал циклон издалека.  
Мы сначала не поверили,  
После убедили облака.

Дождь устал плясать до вечера,  
Дирижёром махать заканчивал.  
Делать ему, что ли, больше нечего,  
Чем в полях косарей отмачивать.

Солнце снова веселило дерево,  
Небо – море озарило свет.  
Пасмурным дням ты всё не верила,  
А сегодня уже веришь мне....

\*\*\*

В зеркалах, в зеркалах, где ушедшего нет,  
Отражались улыбка и твой силуэт.  
От волос на плечах распустившей косы.  
Не найти при свечах золотой полосы.

На зеркальных столах отразились вдруг тучи,  
Отразились вдруг тучи и взгляд твой колючий,  
Кольхали антеннами бигуди  
Чей-то след поцелуя на пышной груди.  
Лишь в мечтах, лишь в мечтах  
Я летал, как во сне.  
Лишь в стихах, лишь в стихах  
Я пишу о тебе.  
Нереальное зеркало на разбитом окне.  
Ты пропала, но душу порезала мне.

\*\*\*

Розами пахнет, и веет стихами.  
Пока не увяли, собрать их попросит,  
По времени года часы не сверяя,  
Лета сестрица – печальная осень.

В яркие краски, как солнце, одета,  
Осень торопит терзающий ветер.  
Листья срываются с зябнущих веток,  
В лужи макает рассеявших с метел...

Таинственной ночью её я не встречу.  
Луной охладевшей душа не поблекла.  
Остывшая память, прикрыться ей нечем,  
Попалась зелёная в жёлтое пекло.

\*\*\*

Весна, как вы стоите у окна,  
Мечтами слёзными полна.  
Вы – влюблена.  
В печали тонут вечера.  
Что было – то уже вчера.  
Ресницы – словно веера.  
Ветрам пора...  
Хвалю я голодом души  
Ваш взгляд – прекрасные черты,  
С груди дыхание весны  
Как явью станут сны.  
Ваш стан как тонкий стебелёк  
И гибкий в красоте цветков.  
Простите, устоять не смог.  
Весна – вот главный мой порок...

\*\*\*

Ты слышишь эти голоса  
Весеннего порыва?  
Проснулась рыжая оса,  
И ржёт вдали кобыла.

Срезают косари траву –  
День начался с работы.  
И, оглашая синеву,  
Зовёт кого-то кто-то.

Окрасит вечер небеса,  
Шум сменится идиллией:  
Погибнет, укусив, оса,  
Затихнет звук кобылий.

\*\*\*

Я мчусь на поезде в лето  
Где живы ещё цветы  
Ничтожными были советы  
И нет нереальной мечты

Пусть ветер в окно мне стреляет  
Вокзал как ночной аэродром  
Дорога меня понимает  
Я чувствую Родины дом

Стучатся по рельсам колёса  
Стрелой пролетаем мосты  
Аральского моря утёсы  
За вас подымаю тосты

Мне видится новое лето  
Кленовые листья чинар  
Всё сбудется, верю я в это  
Станцует восточный базар

## Наталья Кускова

\*\*\*

Мой город всё больше похож на село –  
Девчата с окраин в калошах.  
Под вывеской красочной «Модный салон»  
Разросся мышиный горошек.  
На улице Ленина, как на лугу,  
Да в лучшие дни сенокоса,  
Цветущие травы пыльцу берегут  
И вьются рассерженно осы.  
У каждого жителя есть где-то дом  
Из брёвен, в угасшей деревне.  
И есть обещанье вернуться. Потом.  
К крестам и обычаям древним.  
Но время по-своему всех развело –  
Уставших, забывчивых, гордых.  
Вот и вернулось за нами село  
Прямо в асфальтовый город.

## Ночь

Чёрная девушка Ночь  
Прижалась щекой к стеклу.  
Звёзды – веснушки точь-в-точь,  
И дымка – кудряшек клуб.  
С вечера дядька Мороз  
Грозится, снежком скрипит.  
А город мой не замёрз,  
А город спокойно спит.  
В снежных тулупах дома,  
В домах разомлевший люд.  
Крепкий колючий туман  
Медведицы тихо льют.  
После повесят ковши  
На месяца светлый крюк...  
Не спит в полуночной тиши  
Лишь лампы настольный круг.

## Осени

Я ей вслед кричала: подожди!  
Мне ещё запомнить много нужно,  
Как шуршали листья, и дожди  
Лили очень слаженно и дружно.  
Убранных полей колючий плед  
Расстелил сентябрь до горизонта.  
И зари вечерней алый след  
Над тайгою лёг открытым зонтом.  
Я молила осень: погоди!  
Надышаться дай и наглядеться  
На рулонов сена бигуди  
На прокосах, дорогих мне с детства.  
Крик мой горький эхом разнесёт  
И за Чёрный куст обрывки кинет.  
Может быть, грибник потом найдёт –  
За гусиный клик тоскливый примет.

## Возвращение

Когда-то однажды, не скоро,  
Но всё равно случится.  
Раскинет заждавшийся город  
Улиц старинных ситцы.  
Вокзал, как нахохленный голубь,  
Переживает осень,  
И тополь сырой, полуголый,  
Клянчит хвою у сосен.  
Вернёшься ты пасмурным утром,  
Дождь ощутимый еле  
Все крыши накроет, как будто  
Влажной полкой шинели.  
И выбежит мама навстречу  
В старой знакомой шали.  
Поймёшь, обнимая за плечи, –  
Родина – краше далее.

\*\*\*

Иртыш готовится ко сну.  
Вода остыла, загустела.  
И на желанье – прикоснусь –  
Мурашки бегают по телу.  
Случится завтра ледостав,  
Морозный воздух, тучи низко.  
Октябрь, деньки перелистав,  
Смёл в воду листья, как записки.  
Им мёрзнуть до весны во льдах,  
Шептать о содержимом рыбам.  
«Скажи, а мы, оставив страх,  
Начать сначала всё смогли бы?»

## Таре

С Тарою теперь я навсегда.  
На погосте мамина могила,  
Загорелась здесь моя звезда,  
Вера придала душевной силы.

Здесь крестила в храме дочерей,  
Здесь любила, плакала, смеялась.  
Черда весенних светлых дней  
Чёрным невезением сменялась.

Здесь мой голос, развиваясь, креп,  
Силой от землицы наливался.  
Человеку предназначен крест,  
Чтобы, где родился, пригождался.

## Ольга Старинская

\*\*\*

Дождик листья смывает с дорожек,  
Мокнет осень в моём городке  
И в предзимье идёт осторожно  
В полинявшем цветастом платке.

В тишине деревянных домишек  
Топят печки, пуская дымы.  
И глядят в небо мокрые крыши  
В ожидании снежной зимы.

Нелегко пережить неуютность.  
Наступил дней ненастных черёд.  
Только солнышком дочкина юность  
Несмотря на погоду цветёт.



\*\*\*

Стоит рябинка, на зарю похожа,  
С ладони щедро кормит снегирей.  
Ты с каждым годом для меня дороже,  
Мой тихий край, с тропинкой от дверей,  
Поленницей под снегом в огороде,  
Аркаркой, льдом покрытой до весны,  
Глухой тайгой, где ночью волки бродят  
И звезды спят на веточках сосны.  
Здесь солнце может прятаться в сугробы,  
А дым печной блестеть от серебра.  
Здесь снег летит с небес чистейшей пробы  
На святки – в мир, рождённый для добра.

\*\*\*

У деревянной Тары есть душа.  
В наличниках цветных, резных узорах  
Под шёпот волн родного Иртыша  
Живёт мой старый, мой любимый город.

По тихим узким улочкам пройду  
С осевшими от времени домами.  
И ставенки знакомые найду.  
Как хорошо домой вернуться, к маме!..

\*\*\*

Снега намело на две зимы,  
А вчера весна была в разгаре.  
Радуясь теплу, не ждали мы,  
Что зима вернётся со снегами.  
И стоит в сугробах городок,  
Словно утро, просветлённо-чистый.  
И тропинкой узенькой с трудом  
По снегам бреду, снегам речистым.  
Притупляя грусть ночных стихов,  
Снег скрипит, мой собеседник мудрый.  
Кладезь не рождённых ещё слов  
Предо мной распахивает утро.

\*\*\*

Не исчезай, деревянная Тара,  
С резным обрамленьем старинных домов,  
Рябинок, зажжённых осенним пожаром,  
И редких в предзимье летящих дымов.

Прошу, сохрани нам свою самобытность,  
Домов двухэтажных простой колорит.  
За каждой стеной здесь легенды и были,  
Здесь прошлое время со мной говорит.

Глядишь из столетий оконцами в душу,  
Мой город любимый, родной городок...

Как просто сегодня твой облик нарушить!  
Мир хрупок, как хрупок осенний ледок.  
Не исчезай...



## Александр Тихонов

\*\*\*

На влажных рельсах – брызги тишины  
И отсветы от фонарей окрестных.  
Здесь свет земной вбирает свет небесный  
И делает земное неземным.

Сквозь сумрак утекают поезда.  
Стучат-стучат... и исчезают в дымке.  
Висит над миром блёклой невидимкой  
Пронзительно-последняя звезда.

Её едва возможно разглядеть  
В космическом пространстве надо мною.  
А ей ещё лететь-лететь-лететь...  
Из горних высей. Становясь земною.

\*\*\*

Разъятая на органы страна:  
На лес, на нефть, на золотые жилы.  
В глубинке, где пригелась тишина,  
Ждут городских поэтов старожилы.

Неужто я так беспросветно глуп,  
Раз вижу немощь в этой древней силе?  
Шесть лавок, восемь стульев – сельский клуб,  
Куда нас со стихами пригласили.

Здесь пели ветры испокон веков.  
Теперь тайга всё реже и плешивей.  
И страшно в этом царстве стариков  
Хоть парой строк, хоть парой слов сфальшивить.

## Леонид

*Памяти поэта Леонида Чашечникова*

Закрыта книга, но строка звенит.  
Так меч простора просит, в ножнах лёжа.  
Не древний царь спартанский Леонид  
Владел клинком, но сельский мальчик Лёша.

А путь его был долог и тернист:  
Сквозь сумерки времён, навстречу свету  
Шёл молодой весёлый баянист,  
Наш Лёнька – выпускник из «культпросвета».

До самой смерти гол был как сокол.  
Ленивую размеренность разрушив,  
Сквозь масло будней остро шёл глагол,  
Заточенный, чтоб жечь сердца и души.

Вскипала, раскаляясь добела,  
Поэзия, замешанная с кровью.  
Судьба же «Николаича» вела  
То в Астрахань, то вовсе в Подмоскovie.

Но строчке нет покоя. Всё звенит,  
Всё требует, чтоб я прочёл и понял.

Как будто ждёт почивший Леонид  
Того, кто вложит меч в свои ладони,  
Чтоб слово обожгло живым огнём  
И в ясности звенящей укрепило...

А русские поэты день за днём  
Подмоги ждут. И гибнут в Фермопилах.

\*\*\*

Всё можно исправить, вернуться, начать сначала,  
Забывать, что кричал я и что ты в ответ кричала,  
Придумать предлоги и поводы быть друг с другом,  
Чтоб лодочка быта, мелькнувшая у причала,  
На окрики с горького берега отвечала  
И чтоб голова, как когда-то, от счастья – кругом.  
Придумать предлоги и поводы быть друг с другом.

Но хлюпают вёсла в белёсом густом тумане,  
Ключи, как уключины, громко звенят в кармане...  
От съёмной квартиры, где я никому не нужен,  
Квартиры, в которой лишь эхо впустую плещет  
И помнят тебя привезённые в сумках вещи.  
А море проблем снова кажется меньше лужи.  
Придумать предлоги и поводы. Знать, что нужен.

\*\*\*

Мы уйдём вслед за летом  
В печальную влажную высь.  
Без вещей, без билетов.  
До смертного вздоха – сбылись.

Снег завертится колко,  
Часы застучат о былом.  
Станем книгой на полке,  
Бездомным душевным теплом.

Станем запахом пыли,  
Врачующим словом... И пусть!  
Это значит, мы были.  
А строки навеки – наш пульс.



*Орина Шевелева*

\*\*\*

Небольшой островок отечества  
Между церковью и мечетью.  
Здесь на двух языках с младенчества  
Говорят на улице дети,

Здесь справляются вместе с бедами,  
Невзирая на веры разность.  
Люди просто живут, не ведая  
Слова модного: «толерантность».

\*\*\*

Колокольные звоны  
Над сибирским простором  
Разнесутся знакомым  
Многоцветным узором

И дорогою к дому  
Станут в нужные сроки  
Колокольные звоны  
Нашей жизни истоки

\*\*\*

*Памяти моего папы  
Николая Нансеновича Бабикова*

Прошагаю по бездорожью,  
Травы памяти беребя.  
Отчего так в душе тревожно,  
В этом мире, где нет тебя?

Опустела грибная опушка,  
Наклонилась берёзка вниз...  
Обманула тебя кукушка,  
Напророчив долгую жизнь.

Ненаписанных песен строчки,  
Птичий крик в заливных лугах...  
Но остались сынок и дочка,  
Два цветка у тебя в ногах.

## Качели

Было проще, всё было проще,  
Ветер бил по лицу наотмашь,  
Заставлял подниматься в небо,  
Перемешивал быль и небыль.

Было ярче, всё было ярче,  
Улыбался влюблённый мальчик,  
Под ногами качался город  
И давал к новым встречам повод.

Всё проходит, увы, проходит.  
Я давно не ребёнок вроде,  
Изменились люди и лица...  
Это в дочке моей повторится.

\*\*\*

Ах, какое лето когда-то было!  
В детстве солнце ярко всегда светило.  
Убежать с утра, прибежать к обеду...  
– Де-е-е-да!

– Внучка, как насчёт карасей в сметане?  
Ну тогда пошли, удочки достанем...  
И за дедом я побегу беспечно  
К речке...

Месяц август. Ночью бушуют грозы,  
А потом наутро наполнит воздух  
Разнотравья терпкий пьянящий запах...  
– Па-а-а-па!

– Слушай, дочка, может, махнём на гривы?  
Там грибов, поди, как в полях крапивы...  
Белый гриб срезается с лёгким хрустом –  
Вкусный!

– Папа, деда!.. – зову, но всё тише, тише...  
Нет ответа. Может, меня не слышат?  
Лишь звучат порой отголоски детства  
В сердце...

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ





## Светлана Антонова

\*\*\*

Село. Точней сказать, посёлок.  
Я разбираюсь в этом – я оттуда родом.  
Я помню до сих пор зелёный тот просёлок,  
Который вёл в деревню мимоходом.  
Я помню запах вечера, а вы?  
Вы знаете, как пахнет вечер?  
Когда на берегах горят костры,  
А тлеющий закат так безупречен.  
Когда на землю тихо стелется туман,  
Тогда вдруг замолкают до одной все птицы,  
Ты понимаешь: это не обман,  
И этой тишиной мне б стоило гордиться.  
Да и не скрою, что горжусь я всем:  
Тем маленьком посёлком, на реке стоящим.  
Так много сложено поэм  
О жизни деревенской, настоящей,  
О тех тропинках, что порой  
Вели меня по холоднучей мокрой травке  
В тот дом за небольшой горой,  
Где бабушка ждала меня на лавке.  
Там, на границе берега и речки,  
Купались мы, сбегав с прополки гряд..  
А вечером, собравшись на крылечке,  
Встречали алый, тёмно-розовый закат.  
Ну да, я соглашусь, у нас болота.  
Вы знаете, там непролазные леса,

Зато досталось достоянье всей природы,  
Которое назвали величаво так – тайга!  
А место, где впадает речка в реку?  
Там деревянный старый мост совсем прогнил.  
А за мостом стоят покосы и телеги.  
Туда народ обычно за малиною ходил.  
По осени горят у нас костры,  
И мы, собравшись всей деревней,  
Под перебор и бой гитар простых  
Сидели так спокойно и душевно.  
И слыша, как гудел наш старенький паром,  
Стоявший, как обычно, вдалеке от нас,  
Смотрели мы на силуэты тех домов,  
В которых свет давно погас.  
Окутавшая темнота ночей  
Родней всего тогда мне стала.  
Как жаль, что от костра осталась парочка углей,  
Да и гитара, в общем, замолчала.  
В том маленьком посёлке всё:  
Там детство, школа, первая любовь.  
Друзья, семья, соседи, дом –  
Всё то, что пережила б вновь.  
Я в сердце берегу моменты,  
Что греют душу мне по вечерам,  
И наплевать, что мы уже студенты  
И редко-редко мы бываем там...  
Где жизнь имеет собственный оттенок,  
Где лес у берега, перед рекой,  
Где чувства выше всех самооценок,  
То место, что зову родной землёй.

И мне все говорят: «Ты будущий филолог»,  
Мол, «ты в стихах должна воспеть село».  
А я скажу: «Нет!.. не село, посёлок».  
И я его зову родной землёй.

\*\*\*

Омертвевшие души ожили,  
Как встарь, стало как-то теплей.  
Ты помнишь, любили... Любили?  
А что мне осталось теперь?

Теперь мне остались слёзы лишь...  
Как сейчас помню, в твоей толстовке,  
Мы, свесивши ноги с крыш,  
О любви не кричали громко,

А только лишь шёпотом тихим  
Друг другу на ухо, помнишь?  
Теперь ты побитый жизнью,  
А я засыпаю лишь в полночь...

\*\*\*

Глаза ядовито-карие.  
Голос – до ломки в костях.  
Мысли в мгновение замерли,  
Оставив себя в новостях.

Ты эгоист и пропащий,  
Я лишь девчонка из класса.  
Нам лета не было слаще  
Чем то, за горою гримас.

Ты, мальчик из прошлого, знаешь,  
Мне хочется всё же вернуть  
Глаза ядовито-карие  
И нашу по венам ртуть.

Когда не боялись жизни,  
Когда до рассвета не спать,  
Когда пропадали в книжном,  
Ночь, холод, и на часах уже пять...



*Марина Безделева*

**Русским бабушкам**

Бодр дух её, хоть плоть недужна.  
По разрушенной распутицей дороге  
Старушонка с палочкой по лужам  
В валенках идёт – больные ноги.

Через всё село шагать до храма  
В темень, вьюгу, в зной иль под дождём.  
– С Божьей помощью, – твердит упрямо, –  
С Ангелом-хранителем дойдём!

У крылечка палочку оставит.  
Шутит: – Смирный конь мой, не сбежит.  
На подсвечник свечечку поставит –  
Огонёк свечи в руке дрожит.

И трепещет, как свеча, сердечко:  
Страшно как на исповедь идти!  
– Боже, не оставь Свою овечку!  
Господи, мя грешную прости!

На колени пред иконой станет,  
«Господи, помилуй» подпоёт.  
О страданиях Христа читая,  
Старческой рукой слезу утрёт.

– Завтра не приду, не ждите, – скажет, –  
Разлилась вода – не обойдёшь.  
Утром смотришь – у дверей на страже:  
– Дома сидя, места не найдёшь.

Обо всех молились в лихолетье:  
– Господи, помилуй и спаси!  
Слава Богу, что живут на свете  
Праведные бабушки Руси!

## Как лягушка счастлива стала

Басня

Не Лавфонтен я, не Крылов, не Михалков,  
И никогда я не писал стихов.  
Но вот пришлось мне басню сочинить.  
Что вышло из того – не мне, а вам судить.  
Читатель, басенку мою послушай:  
Жила-была одна лягушка в луже.  
И лужа та была в глуши, в тиши,  
Где с ветерком шептались камыши,  
Где среди тёплых летних вечеров  
Различных мушек, мошек, комаров  
Летало множество, и было всё, что нужно  
На завтрак, на обед или на ужин.  
В покое, умножаясь день от дня,  
Жила здесь вся лягушечья родня.  
Но скучною казалась жизнь такая  
Лягушке, и, глубоко вздыхая,  
Мечтала так завистница моя:  
«Нет, лучшей участи достойна я!  
Ну что у нас – болото как болото.  
Всю жизнь здесь прозябать что за охота?»  
Ей как-то ласточка залётная сказала,  
Что по дороге пруд большой она видала.  
О, что за диво тот чудесный пруд!  
Кувшинки там и лилии цветут,  
И ивы в нём свои купают лозы,  
Порхают бабочки, парят стрекозы,  
А в глубине его прозрачных вод

Сребристых рыб кружится хоровод.  
И, бросив отчий дом, родню, подружек,  
В далёкий путь отправилась лягушка...  
Вот наконец и пруд заветный тот.  
Зелёный всюду здесь снуёт народ,  
И голоса здесь разные слышны,  
И нет уже привычной тишины...  
Сидит моя лягушка, рот разинув...  
Вдруг кто-то в бок её пребольно двинул.  
– Расселась на пути! Что за нахалка!  
Глядите, да она провинциалка!  
Что за манеры! А наряд-то! Эй, подруга!  
Ступай-ка прочь, не нашего ты круга!  
И впредь советуем к нам больше не соваться,  
А на своём болоте оставаться!  
Заплакала лягушка от обиды,  
Сквозь слёзы ничего вокруг не видит.  
А тут, внезапно появившись, цапля  
Квакушку бедную едва не сцапала.  
Та еле-еле ноги унесла  
И счастлива с тех пор вполне была.  
Мораль: сиди, лягушка, в луже,  
Пока тебе не стало хуже,  
И не мечтай пустое наперёд,  
А будь довольна тем, что Бог даёт.

## Не в брёвнах Бог

Ты говоришь: не в брёвнах Бог, а в ребрах,  
Но вот переступила я порог,  
И мне в моих густых житейских дебрях  
Открылся среди этих брёвен Бог.

Быть может, есть красивей и прочней  
Другие брёвна где-нибудь на свете,  
Но нет нигде дороже и родней,  
Ведь рёбрами вросла я в брёвна эти.

Отрадно видеть мне отцов труды  
И больно видеть их детей измену,  
Рукою гладить от ножа следы  
И целовать поруганные стены.

Я слышу голоса из той поры,  
И сердце надрывается в печали,  
Как яростно стучали топоры –  
Не строили уже, а разрушали.

И как святые, чистые слова  
Кощунственные заглушали крики,  
И образа рубили на дрова,  
И в пламени костра пылали лики.

Один обрубок выхватил парнишка  
И, чудом избежав недобрых глаз,

Принёс домой, укрывши под пальтишком:  
– Я, мама, Боженьку сегодня спас.

Такие же в полях цвели цветы,  
В деревьях так же птицы щебетали,  
Но спиленные падали кресты,  
И матери безумцев проклинали.

И в храм ворвался варварский отряд,  
Где так недавно служба проходила,  
Со злостью сокрушая всё подряд,  
Оглоблями разбив паникадило.

И с тихим звоном капли хрусталья  
Слезинками по храму рассыпались,  
И содрогалась в ужасе земля,  
Когда колокола её касались.

А чтоб не пропадал добротный сруб,  
Отвергнутому прошлому на смену  
Они устроили из храма клуб,  
Из алтаря святого сделав сцену.

А как сиял он золотом икон  
И оглашался херувимским пением,  
И выходил священник на амвон,  
И таинство свершалось причащения.

И снова в нашем храме благодать,  
Не стёртая безбожными годами.  
Дай, Господи, нам больше не видать  
Того, что эти брёвна повидали.

Им выпало на долю лицезреть  
Тяжёлый акт российской смутной драмы,  
Где кто-то шёл за Господа на смерть,  
А кто-то шёл взрывать Господни храмы.

Шепчу: прости нас, Господи, прости,  
Что, как Иуда, вновь Тебя мы предали,  
И в бездну страшную опять летим,  
И что творим, увы, опять не ведаем.

Но верю я, что, осознав свой грех,  
Мы всё ж отыщем к Господу дорогу.  
Ты прав: не в брёвнах Бог, а в рёбрах тех,  
Кто среди этих брёвен служит Богу.

## За всё Тебя благодарю

За всё Тебя благодарю,  
Что было у меня когда-то:  
Росой умытую зарю  
И гладь реки в лучах заката.

За первый тёплый летний дождь  
И сладкий запах земляники,  
Осенних зябких листьев дрожь  
И птиц, на юг летящих, крики.

Благодарю за шум берёз  
И ручейка весёлый лепет,  
Несбыточность обманных грёз  
И сердца любящего трепет.

Благодарю за тишину,  
Что стала верной мне подругой,  
И в хороводе звёзд луну  
Над напоённым мёдом лугом,

Черёмух буйство по весне  
И непорочность снегопада.  
Благодарю за то, что мне  
И этого уже не надо.

Благодарю за злую боль,  
Что часто сердце рвёт на части,  
И растворённые, как соль,  
Среди неё крупинки счастья.

Благодарю за редкость встреч  
И неизбежность расставанья,  
За то, что дал любовь сберечь  
Через года и расстоянья.

И за врагов, и за друзей,  
Хоть краткое, но душ единство,  
За данных мне Тобой детей,  
За боль и радость материнства,

Что дочерью сподобил быть  
На свете самой лучшей мамы,  
Что счастье дал в России жить,  
Молиться в православном храме.

Благодарю Тебя вдвойне,  
Что Ты открыл Свои объятия  
Отцовские навстречу мне,  
А ведь могла б Тебя не знать я.

Ещё за то, когда подчас  
У края пропасти стояла,  
Но милосердно всякий раз  
Твоя рука меня спасала.

И что порой моя душа  
Внутри томилась, будто в клетке,  
И полной грудью подышать  
Мне доводилось очень редко.

За горечь терпкую потерь  
И покаянных слёз отраду,  
За всё, что дал мне потерпеть,  
И в скорби был со мною рядом.

За всё благодарю, любя,  
И об одном лишь я жалею,  
Что так, как надо бы, Тебя  
Благодарить я не умею.

\*\*\*

Я люблю мою Сибирь.  
Свет снегов, дождей печаль,  
Шёпот трав и неба ширь,  
Синь озёр, лесную даль.

Я люблю мой омский край,  
Мой таёжный Усть-Ишим.  
Сам святитель Николай  
Покровительствует им.

Я Кайсы мои люблю,  
Иртыша изгиб крутой,  
Храм, что прямо на краю  
Приютился над рекой.

Я люблю людей простых,  
С деревенской прямоюй.  
Ты сердечной доброты  
Не найдёшь нигде такой.

Боже, сохрани от бед  
Эту землю и людей,  
Дай благих им много лет  
И теплом Своим согрей!

## Радуйся

Радуйся, прошу тебя я, радуйся:  
Дождь прошёл, гроза умчалась с тучами,  
И над нами в небесах сияет радуга,  
И играет серебром река под кручею.

Слышишь – тёплый ветер шепчет: радуйся!  
Воздух светом напоён и свежестью,  
И дышать им до чего же сладостно,  
И переполняет сердце нежностью.

Радостно щебечут птицы: радуйся!  
И цветы в ответ им улыбаются,  
Вся земля чудесный праздник празднует,  
С небесами днесь соединяясь.

Радуйся и в час, когда страданиями  
Душу заметут метели белые –  
Значит, Бог послал нам испытание,  
Чтоб сильнее мы с тобою сделались.

Пусть теперь зима всю старается,  
Отовсюду дышит злом и хладостью,  
Пусть устал ты бесконечно маяться  
И терпеть невмочь, но всё же – радуйся!

Твёрдо верь: утихнут бури грозные,  
Унесут с собой печали разные,  
И Господь опять осушит слёзы нам.  
Ты благодари Его и радуйся!





## Егор Васягин

\*\*\*

Здесь не кино. Не ждите субтитров.  
Не будет хлопков и криков «на бис!»  
Здесь не игра, и нет здесь арбитров.  
Деления нет на «актёр» и «статист».

На поле судьбы без поражений  
Не обойтись. В ничью не сыграть.  
Второго раза для глупых решений  
Может не быть. Умей проиграть.

Времени нет на сомнения наши,  
Его не хватает, кажется, всем.  
Вечный вопрос: «А что будет дальше?»  
«Сколько ещё осталось проблем?»

Роли забыты. Театр пустует.  
Не удаётся найти компромисс,  
Казалось, на сцене действие бушует,  
Цветы не летят. Нет криков «на бис!»

\*\*\*

Но если так получилось, значит,  
Так надо быть.  
Над нами вновь небо плачет –  
Успеем остыть.

Над нами сияло солнце, знаешь,  
Теперь закат.  
Внутри зачем разъедаешь,  
Мой личный яд.

Рассыпались звёзды над нами,  
Млечный Путь  
Швыряется в нас ковшами,  
Прямо в грудь.

Но если остались вопросы,  
Так задавай.  
Ни ветер, ни пламя, ни грозы –  
Пустующий край.

Сомнения отбросит к чёрту –  
Стеклянный взгляд.  
Не приблизившись ни на йоту,  
Бежим назад.

\*\*\*

Вы замечали, как прекрасен  
Январский медленный закат?  
Как сок гранатовый, он красен.  
Как кровь, стучащая в набат.

## Станислав Тулевич

### Второй

Нельзя быть первыми повсюду,  
Нельзя цепляться за сердца,  
Ведь их купили за валюту  
И тут же бросили с крыльца.  
Они разбились на осколки,  
Впитались с каплями дождя,  
А ты стоишь в моей футболке,  
Тебе другая не нужна.  
Тебе нужны другие люди,  
Что в списках – лучшие всегда,  
Что не валяются в мазуте,  
По странам ездят, городам.  
Шикуют так, как только могут,  
Рисуют краской на телах,  
Совсем не чувствуют тревогу,  
У них лишь праздник в головах.  
Но их любовь к тебе – духи,  
Что едким запахом осядут;  
Дела твои совсем плохи,  
Тебя споили крепким ядом.  
Глаза прорежутся слезами,  
И кровь смешается с вином,  
Все люди кажутся богами,  
И только я кажусь бельмом.  
Жаль, ты ослепла в этом танце,

Вскружившим голову и чувства,  
 В войне погибли новобранцы,  
 Теперь в окопах стало пусто.  
 Мы не сражаемся давно;  
 Над полем битвы реет флаг,  
 Вся жизнь эффектом домино  
 Уронит искренность в овраг.  
 Схватился пальцами за ветку,  
 Земля за шиворот летит;  
 С тебя сорвали этикетку  
 А сверху скинули гранит.  
 Пройдут года, эпохи, время,  
 За дверью кто-то постучит,  
 Ты скажешь мне: «Была не с теми», –  
 И нанесёшь тогда визит.  
 Но я второй с конца в брошюре,  
 Что по параметрам – никто,  
 Уже растёкся на бордюре,  
 Испачкав новое пальто.  
 Второй всегда, второй повсюду,  
 Я заменитель естества,  
 Сегодня радуюсь салюту,  
 А ты в истерике одна.

## Евгений Казарин

### А не вот это вот всё...

Душно в кровати, а на улице жарко,  
 Или холодно?  
 Я как-то и думать забыл о чём-либо.  
 Может быть, годы прошли, может, пара чисел?  
 Я сбился со счёту.  
 Назови хоть одну причину  
 Память мою почтить...  
 Голова хочет спать, а ногам нужна вечность,  
 Дорога и пыль под подошвой!  
 Ты знаешь, я хочу разогнуть конечности!  
 Я жить хочу, а не это вот всё!  
 Я жить хочу, понимаешь?!  
 Ни книги, ни жалкие мемы, ни глазки  
 Прохожих девушек  
 Душек –  
 Мне не нужны, мне нужна дорога  
 Не важно куда, а важно как долго.  
 На сколько мне хватит уехать из города,  
 В котором пропадают лиц осколки...  
 Ты знаешь, я всегда мечтал о море,  
 О горах и индийских женщинах каких-нибудь там.  
 Что бы каждое утро мне виделось новым.  
 Прощай, моя комната, привет мечтам!  
 Я видел, как дороги людям дороги.  
 Я видел, как каждый видел в них что-то своё.

Я с детства, как Леннон, хотел быть счастливым –  
и только...

Я жить хочу  
Понимаешь?  
А не вот это вот всё...

### Проехали

Я давно не рисую стихи.  
Может быть, даже себе поверил...  
Наверное, где-то внутри  
Я становлюсь другим.  
Забываю открыть окно, можно поверить,  
Все мы останемся теми,  
Кем были тогда, в семнадцать.  
Теперь говорить не о чем,  
Теперь тяжело друг другу душой отдаться.

И те интересные люди останутся в рамке  
Фото – наша тюрьма.  
Жизнь как баранки,  
Всё идёт колесом, возвращаясь к пункту отправки,  
И травит во мне человека,  
Как мух у трубы на газозаправке...

### Вопрос

Призвуки смеха в бетонном строении  
Резко в ушах отдавали прошлым,  
Я шёл,  
В коридорах вечных  
Мало что в ухо попадает от слова.  
Я уходил... Отдалялся  
Всё дальше и дальше – мир  
Становился пустым обманом  
Сжёл в голове всё, что было раньше.  
Сжёл и оставил лишь то, о чём  
В этих стенах говорили «Не надо.  
Думай что хочешь, но только не так»  
Снова  
Справа и слева голос,  
Акустика рвёт предложения на части.  
Звуки похожи на прерванный шёпот,  
А я похож на ходячий скандал.  
Тема: к 23-му, как обычно – родина.  
– Что писать?  
– Хорошее.  
Но что теперь для меня хорошо?  
И вот я при детях пытаюсь  
Прочитать Долгополова,  
А сзади коллега закрывает мне руками рот.

Девочка с самым невинным взглядом  
Через стёкла очков посмотрит:  
Я перед ней дурак, жонглирующий обманом,  
Я мальчик, которому надо бы вроде  
В цирк.  
А ночью звёзды поднимут веки,  
И месяц, орудуя тенью,  
Разрежет дома и машины, как сети.

Девочка вспомнит то стихотворение.

Может, не глупая, захочет узнать  
И вместо ответа получит «на тебе» –  
Сложенный из недокуренных папирос  
Такой же впрочем, как и предыдущий  
Вопрос.

### Со мной только я

Со мной только я,  
Моя музыка,  
Железная ручка,  
Заканчивающаяся дверью.  
Со мной моё слово,  
Три листа со стихами,  
Может, ещё не написанными,  
Как в нигилисте вера.  
Со мной пустота,  
О которой я говорю постоянно  
И с которой порой беседую.  
Чашка чая.  
Гитара.  
Клавиши...

Заходи, у нас вечеринка.  
Тут ночами бывает весело,  
Пустота разрывается криками,  
Чашка с треском падает в стену.  
Моя музыка заливается,  
А слова, превращаясь в хаос,  
Заставляют часы не двигаться  
В ожидании финала.  
И соседи куда-то делись,  
Стало вдруг за стенами пусто,

Может быть, они уже съехали,  
Но я их давно там не чувствую.  
И со мной только я.  
Сумасшедший,  
Причудливый,  
Странный, но я...  
Каков есть.

Ольга Комарова

### Осенняя хандра

Золотая осень к нам пришла,  
Много слёз дождём уж пролила.  
Вот последний лист сорвался, полетел...  
Наш прохожий на него не посмотрел.  
Он не любовался красотой,  
Шёл домой с поникшей головой.  
Осень для него – чернее нет,  
И не мил ему три месяца весь свет.  
Он не радовался жёлтому листу,  
Пенье птиц не слышал на мосту.  
Было как-то мрачно на его душе,  
Очень много думал о своей судьбе.  
И казалось, что никто его не слышит,  
Но ему же кто-то в спину дышит.  
Тёплый ветер, солнышко играет,  
Вдруг его малышка догоняет.  
«Дяденька, а почему вы грустный?  
Вот вам апельсин, он очень вкусный,  
А ещё похож он на листочек,  
А ещё красивей, чем цветочек».  
Поблагодарил её прохожий,  
На себя стал сразу не похожий.  
Оглянулся, а вокруг краса,  
Голые готовы уж к зиме леса.  
Листья, как ковёр, землю покрыли,

Где же раньше мысли его были?  
Почему он не любил златую осень,  
У него мы этого не спросим.  
Стал резвей осеннего листа,  
Всё это совсем уж неспроста.  
Как ребёнок, бегает, играет,  
Листья жёлтые охапками кидает,  
Осень золотою называет.

### Весна идёт

Всё распустилось за окном,  
И первый луч через окошко  
Коснулся вновь моей ладошки  
И рассказал мне об одном:

Идёт весна! Встречай её!  
Такую первую, не злую,  
Она войдёт в твоё жильё  
Секунду на одну, другую.

Она приходит ненадолго,  
Всего лишь месяца на три,  
А мы так ждем её всю зиму,  
А в окнах только снегири...

## Данила Размеров

### Весна

Весна на улице, весна!  
Земля напитана водой.  
Вокруг такая красота!  
Всё обновляется весной.  
Деревья в нежной зелени –  
Приятно посмотреть!  
И птицы песню о весне  
Спешат скорее спеть.  
Украсит улицы, любя,  
Счастливый детский смех.  
С весною, город мой, тебя!  
Всегда будь краше всех!



## Жатъяна Сафронова

### Приезжайте, гости, в Тару...

Приезжайте, гости, в Тару,  
Не жалеите ни о чём,  
Мы возьмём с собой гитару,  
Путешествие начнём...

Прогуляемся по роще,  
Там привольно у реки.  
Отдыхать намного проще,  
Если будут рыбаки.

Будет окунь вам и щука,  
Стерлядь, что ни говори!  
А в лесу такая штука –  
Спелых ягод янтари...

Все мосты прекрасны наши,  
Покатаемся, spoём.  
Не бывает места краше,  
Громче песню заведём.


И, проникнувшись природой,  
Мы по городу пойдём.  
Всё наполнено свободой,  
Будь то спуск или подъём.

Городок наш тихий, малый,  
Здесь высоток нет совсем.  
Но зато какой удалый,  
Не имеет сложных схем.

Есть у нас собор красивый,  
Площадь, улицы, вокзал.  
Памятник стоит служивый,  
Танк, музеи, кинозал.

Приезжайте, гости, в Тару!  
Будет рада вам она,  
Захватив с собой гитару,  
Отдохнёте здесь сполна.





*Дарья Скрибниченко*


\*\*\*

Весна спешит навстречу,  
И май уже настал.  
С улыбкою замечу:  
«Об этом я мечтал!»  
Потянут ветки к солнцу  
Берёзки, тополя.  
Я подойду к оконцу:  
«Красивая земля!»  
А солнце тянет лучики  
И к травке, и к цветку,  
Как маленькие рученьки  
К любимому дружку.  
Люблю смотреть на улицу,  
Где пахнет всё весной,  
Как люди все любят  
Невиданной красой!

*Елизавета Фасс*

**Война никого не спросила...**

Война никого не спросила,  
Вошла, как незваный гость,  
И жизни людей погубила,  
Не щадя детей, стариков.  
Мужчин забирали на службу,  
А жён оставляли с детьми.  
Люди забыли про тихие,  
Но такие хорошие сны.  
Сколько лет отстояли за это  
Небо чистое, как душа,  
Тех, кто погиб на фронте,  
За их семьи и дома?  
Мы помолимся Богу родимому  
За их благородные сердца.  
И когда вспоминается это,  
В слезах будем долго грустить,  
Ведь они отдали жизни  
За наши спокойные сны.  
Пережили дожди из снарядов  
И голодные мрачные дни.  
Умирали от вражеских пуль,  
Но продолжали свой путь.  
Холодные серые ночи  
Развеяли множество слов,  
Мы склонили свои головы



За геройство любимых дедов.  
Защищая Родину нашу,  
Показали всю силу свою  
И отдали всё бы на свете  
За счастливые лица детей!  
Сверкая орденами на солнце,  
Наши прадеды и деды  
Защитили русскую землю  
От вражеской руки!  
Война никого не спросила,  
Вошла, как незваный гость,  
И жизни людей погубила,  
Не щадя детей, стариков!

*Алексей Ширшов*

\*\*\*

Пятнадцать лет живу, не замечая,  
Что кто-то есть тебя важней.  
И может быть, не различаю,  
Но для меня ты важней других людей.  
Я благодарен всем, что мне ты подарила,  
Благодарен, что дала мне право жить.  
И понимаю, как ты меня любила,  
Всю жизнь желая рядом быть.  
Сегодня день, когда проблемы позади,  
И пора пожить лишь для себя...  
Со мной тут каждый согласится,  
Что никто не смеет обратиться невзлюбя.  
Для тебя готов на множество свершений,  
И пусть вся жизнь лишь мелодрама.  
Но я с гордостью скажу любому,  
Что больше всех люблю я маму!

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

### Часть I

#### **Атюрьевский Константин Александрович**

Родился в 1979 году в городе Таре. Окончил историко-филологический факультет Филиала ОмГПУ в г. Таре, юридический факультет Международного института экономики и права. Член поэтического клуба «Вечера на Александровской». Руководитель литературного объединения «Феникс». Юрист частной практики. Сочинитель.

#### **Бурундукова Татьяна Викторовна**

Родилась 26 июля 1962 года в Таре. Училась в десятом классе, начала публиковать заметки и стихи в районной газете «Ленинский путь». Окончила факультет журналистики Уральского государственного университета. Журналистка. Живёт в Таре. Стаж работы в журналистике двадцать семь лет, из них пять на радио и двадцать два года – в газете. Её стихи печатались в областных газетах, коллективных сборниках. Автор двух поэтических сборников. Дипломант Всесоюзного поэтического турнира издательства «Молодая гвардия», участница одиннадцати областных литературных семинаров молодых и начинающих авторов. В 1993–1994 годах участвовала в составлении книги-фотоальбома к 400-летию Тары. Завоевала почётное звание «Женщина года» в номинации «Мой мир». Первая книга стихов Татьяны Бурундуковой «Насмешливое лето» вышла в 1990 году, вторая – «Брусничный край» – в 2000-м, она приурочена к 20-летию творческой деятельности.

Член Союза писателей России с 2002 года, член Союза журналистов России.

#### **Васильев Сергей Владимирович**

Родился в Таре. Выпускник Филиала ОмГПУ в г. Таре. Работает преподавателем в Тарском индустриально-педагогическом колледже. Стихи публиковались в коллективных сборниках и периодических изданиях Тары, Омска. Лауреат выездного регионального семинара молодых литераторов Омской области (Тара, 2010), районного конкурса самодеятельных поэтов (Тара, 2014), лауреат литературного конкурса в рамках регионального литературного фестиваля «Макаровская осень» (Большеречье, 2015, 2018) в номинации «Лучший самодеятельный писатель. Поэзия». Член литературного клуба «Вечера на Александровской».

#### **Дерюшев Александр Николаевич**

Родился в 1963 году. Работает врачом, заведующим отделением скорой помощи в БУЗОО «Тарская ЦРБ». Член литературного объединения «Вечера на Александровской», печатался в сборниках «Складчина», в сборниках, издаваемых при ОГМИ (ОГМА). Автор пяти книг, одна из которых – повесть «Карандашная сила» для подростков.

Лауреат многих поэтических конкурсов. В 2002 году участвовал в создании поэтического сборника «Край городов – 3» (г. Рязань). В 2010 году стал лауреатом премии им. В. А. Шевелева за вклад в культуру района. Участник районного проекта «Литературный десант». В декабре 2014 года стал лауреатом литературной премии Фёдора Ушакова в номинации «Продолжение традиций в русской прозе». Постоянный автор альманаха «Таряне». Член Союза писателей России. Женат, имеет троих детей.

#### **Кислицина Карина Александровна**

Родилась 19 февраля 1982 года в г. Оха Сахалинской области.

Участница литературного семинара «ПарОм» (Омск, 2011, 2013, 2016, 2017), межрегионального проекта «Поэты Сибири: диалог поколений» (Кемерово, Омск, 2017–2018), Всесибирского поэтического полумарафона «Не спи, поэт!» (2018), Всероссийского фестиваля поэзии им. Алексея Бельмасова (Ленинск-Кузнецкий, 2018), арт-проекта «ЛитерА, Советский 40 – адрес Сибирской поэзии» (Кемерово, 2019). Победитель в категории «Карта России» международного конкурса «Поэтический атлас» (2017, 2018), финалистка международного творческого проекта «Поэзия в лицах» (Омск, 2017). Шорт-листер II Международного литературного конкурса «Центр Европы – 2018» (Полоцк, 2018), победительница (4-е место) в литературно-художественном конкурсе им. П. П. Дедова в номинации «Поэзия» (Новосибирск, 2018), призёр II литературного конкурса «Уральский книгоход» (Первоуральск, 2018) в номинации «Детская проза и поэзия».

Лауреат ежегодной молодёжной литературной премии имени Ф. М. Достоевского (2017).

Подборки стихотворений публиковались в различных коллективных сборниках, журналах и альманахах Омска, Москвы, Нижнего Новгорода, Бийска, Красноярска, Кемерово, Первоуральска, Ногинска, Ленинска-Кузнецкого, на электронных порталах «Мегалит», «Ликбез», в интернет-журнале «Чайка» (Мэриленд, США).

Автор поэтических сборников «Люболь» (Винница, 2011), «Светло и звёздно» (Кемерово, 2019), «Сотни бабочек на ветру» (Омск, 2019).

#### **Колдашев Илмир Алиевич**

Родился в городе Андижан (Узбекистан). Руководитель физического воспитания Тарского медицинского колледжа. Стихи публиковались в периодических изданиях г. Тары, в

коллективных сборниках «Ловцы слов» (Тара, 2002), «Студенческая весна» (Тара, 2008), «Вечера на Александровской» (Тара, 2011), в литературно-краеведческом альманахе «ТарЯне» (2015, 2016). Участник выездного семинара молодых литераторов при Союзе писателей России (Тара, 2010). Член литературного клуба «Вечера на Александровской».

#### **Кускова Наталья Александровна**

Родилась 12 августа 1960 года. Живет и работ в Таре.

С 1994 года член тарского литературно-поэтического клуба «Вечера на Александровской». Автор пяти поэтических книг для взрослых и трёх книг для детей. Печаталась в коллективных сборниках, журналах, антологиях и периодической печати Тары, Омска, Москвы;

Ведёт активную просветительскую деятельность, участвует в мероприятиях города, работает в жюри, проводит творческие вечера, работает с молодыми литераторами.

Лауреат литературных премий – им. Владимира Шевелева «за общественное признание заслуг в развитии культуры Тарского района», им. Ф. Ушакова, им. В Макарова, им. Л. Чашечникова и конкурсов «Омские мотивы», «За далью даль». Вошла в шорт-лист премии им. Бажова, была делегатом XV съезда писателей, является редактором-составителем четырёх поэтических сборников, входит в редакторский совет альманаха «ТарЯне». Член Союза писателей России. Руководитель Тарского отделения ООЮ СПР.

#### **Старинская Ольга Геннадьевна**

Член Союза писателей России, лауреат региональной литературной премии им. Л. Чашечникова. Автор поэтических сборников «Зачем в апреле снегопад», «Душа распахнута для счастья», «Предзимье». Печатается в коллективных сборни-

ках, периодических изданиях. Награждена лермонтовской медалью (2014). Автор трёх книг стихов.

**Тихонов Александр Александрович**

Родился в 1990 году в посёлке Большеречье Омской области. Работает заведующим экскурсионным отделом Исторического мультимедийного парка «Россия – моя история. Омская область». Стихотворения и проза публиковались в журналах «Наш современник», «Роман-газета», «Молодая гвардия», «Сибирские огни» и др. Автор книги стихов «Облачный парус» (Омск, 2014), романов «Охота на зверя» (М.: АСТ, 2016) и «Синдром героя» (М.: АСТ, 2017), соавтор научно-популярной книги «Сила Сибири. История Омского края» (Омск, 2016) и пьесы для детей «Волшебный планшет Джинна» (2017). Лауреат Национальной литературной премии для молодых авторов «Русские рифмы» (Санкт-Петербург, 2018), Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (Тарханы, 2015), премии «В поисках правды и справедливости» (Москва, 2016), Региональной литературной премии им. Ф. М. Достоевского (Омск, 2015).

**Шевелева Ирина Николаевна**

Родилась в 1978 году в Таре. Работает режиссёром массовых представлений в Тарском культурно-досуговом центре «Север». В 2016 году Ирина представляла Омскую область на Всероссийском литературном фестивале-конкурсе «Хрустальный родник» в городе Орле, где заняла I место в номинации «Поэзия». Член литературного клуба «Вечера на Александровской».

**Часть II**

**Антонова Светлана Викторовна**

Студентка Филиала ОмГПУ в г. Таре, направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**Безделева Марина Владимировна**

С. Кайсы Усть-Ишимского района, учитель.

**Васягин Егор Михайлович**

Студент Филиала ОмГПУ в г. Таре, направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**Гулевич Станислав Андреевич**

Студент Филиала ОмГПУ в г. Таре, направленность (профиль) «Информатика и Математика».

**Казарин Евгений Александрович**

Студент Филиала ОмГПУ в г. Таре, направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**Комарова Ольга Григорьевна**

Студентка Филиала ОмГПУ в г. Таре, направленность (профиль) «Русский язык и Литература».

**Размеров Данила Олегович**

Обучающийся 8 класса БОУ «Тарская СОШ № 5».

**Сафронова Татьяна Александровна**

Студентка Филиала ОмГПУ в г. Таре, направленность (профиль) «Начальное образование».



**Скрибниченко Дарья Юрьевна**  
Обучающаяся 5 класса БОУ «Тарская гимназия № 1 им.  
А. М. Луппова»

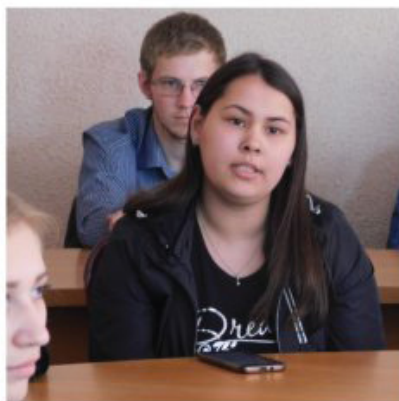
**Фасс Елизавета Андреевна**  
Обучающаяся 5 класса БОУ «Тарская гимназия № 1 им.  
А. М. Луппова»

**Ширшов Алексей Евгеньевич**  
Студент Тарского филиала ФГБОУ ВО Омский ГАУ, отде-  
ления среднего профессионального образования, специаль-  
ность 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского  
хозяйства».

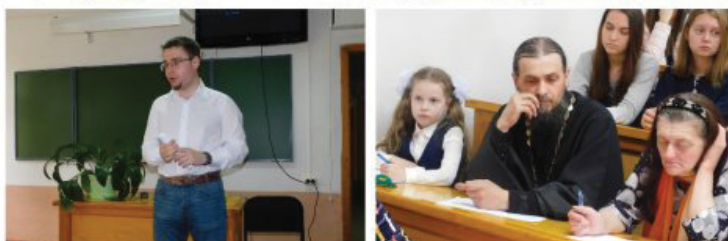
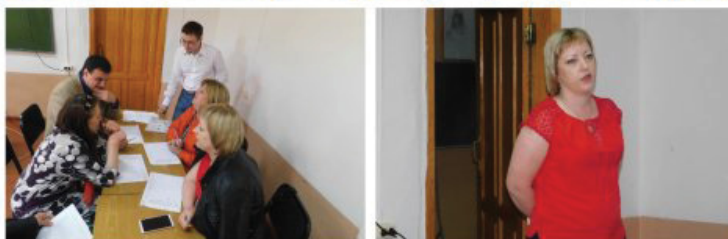
**КОНКУРС ЧТЕЦОВ**  
**«ПО ТИХИМ УЛОЧКАМ ПРОЙДУСЬ»**



**СПОР-КЛУБ  
«ДУХОВНЫЕ ОРИЕНТИРЫ МОЛОДЁЖИ  
В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**



## ТУРНИР ПОЭТОВ «В РОДНОМ КРАЮ»



110

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . .	3
Серебро берёз. Берёзовое небо . . . . .	5

### Часть первая

Константин Атюрьевский. . . . .	8
Татьяна Бурундукова. . . . .	15
Сергей Васильев . . . . .	21
Александр Дерюшев. . . . .	26
Карина Кислицина . . . . .	30
Илмир Колдашев. . . . .	35
Наталья Кускова . . . . .	41
Ольга Старинская . . . . .	47
Александр Тихонов. . . . .	52
Ирина Шевелева . . . . .	58

### Часть вторая

Светлана Антонова . . . . .	64
Марина Безделева . . . . .	68
Егор Васягин . . . . .	80
Станислав Гулевич . . . . .	83
Евгений Казарин . . . . .	85
Ольга Комарова . . . . .	91
Данила Размеров . . . . .	93
Татьяна Сафронова . . . . .	94
Дарья Скрибниченко . . . . .	96
Елизавета Фасс . . . . .	97
Алексей Ширшов . . . . .	99
Сведения об авторах . . . . .	100
Конкурс чтецов «По тихим улочкам пройдусь» . . . . .	107
Спор-клуб «Духовные ориентиры молодёжи в современной литературе» . . . . .	108
Турнир поэтов «В родном краю». . . . .	110

111



*Литературно-художественное издание*

**Спешите в мой край...**

*Поэтический сборник*

Корректурa и компьютерная вёрстка –  
Ольга Евдокимова

Подписано в печать 10.06.2019. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Бумага офсетная. Тираж 100 экз. Заказ № 47

Издательство «Амфора». 644046, Омск, пр. К. Маркса, 34а  
Тел./факс: (3812)957-177, e-mail: amfora2002@inbox.ru