



Православная инициатива  
Международный открытый  
грантовый конкурс

ТАТІУЗЕЙ  
>ТОЛЬЯТТИНСКИЙ  
краеведческий музей



Муниципальное бюджетное учреждение культуры г.о.Тольятти  
"Тольяттинский краеведческий музей"  
ГОО "Ассоциация психотерапевтов и психологов г. Тольятти"  
Местная православная религиозная организация  
Приход в честь иконы Казанской Божией Матери г. Тольятти Самарской области  
МБУ "Школа №93" г.о. Тольятти

**Рабочая тетрадь  
к дополнительной общеобразовательной  
программе  
«Семейные АзБуки»**

для педагогов (школ, колледжей, ВУЗов,  
дополнительного образования),  
музейных педагогов, психологов,  
преподавателей воскресных школ

Тольятти  
2018

УДК 374+37.018.11.

ББК 74.200.58

**Рецензенты:**

Налётова Е.Л., кандидат педагогических наук, руководитель Управления по делам архивов администрации г.о. Тольятти;

Безгина О.А., кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой "История и философия" Тольяттинского государственного университета;

Чубаркин А.В., кандидат медицинских наук, врач-психотерапевт, президент Ассоциации психотерапевтов и психологов Тольятти;

Манихин Н.А., протоиерей, настоятель Прихода в честь иконы Казанской Божией Матери г.Тольятти, благочинный Центрального Тольяттинского благочиния Самарской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви; почетный гражданин Тольятти.

**Авторы:**

Черняева Л.В., старший научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея, клинический психолог, арт-терапевт, член Ассоциации психотерапевтов и психологов Тольятти, автор и руководитель проекта ТКМ «Семейные АзБуки»;

Смирнова А.В., психолог высшей квалификационной категории, семейный психолог Городского центра психотерапии «Мой мир», член Ассоциации психотерапевтов и психологов Тольятти, ведущий специалист управления опеки и попечительства департамента социального обеспечения администрации г.о. Тольятти;

Желтиков М.Н., иерей, клирик Прихода в честь иконы Казанской Божией Матери г.Тольятти.

*Методист-консультант от сферы образования:* Горяинова Ж.Н., методист дополнительного образования СП Центр "Гражданин" МБУ "Школа №93" г.о. Тольятти Школы № 93 Тольятти.

*Дизайн:* Фомина Э.В.

"Рабочая тетрадь" является приложением к методическому пособию дополнительной общеобразовательной программы "Семейные АзБуки", созданной в рамках одноименного проекта Тольяттинского краеведческого музея при поддержке Международного открытого грантового конкурса "Православная инициатива 2017-2018". Программа ориентирована на подростков и семью. Программа "Семейные АзБуки" нацелена на интеграцию культурного наследия семьи/ локальной территории/ страны (в их взаимосвязи), формирование образа предка как лично значимого, восстановление нарушенных в советский и постсоветский периоды связи поколений для ценностного обмена. Программа является интегративным курсом (на стыке музейной педагогики, психологии, документоведения, религиоведения), может работать в разных форматах: как дополнительная общеобразовательная программа в учебных заведениях; как музейно-образовательная программа в музеях; отдельные занятия актуальны для учебных курсов истории, обществознания, а также для развивающих и коррекционных программ психолога при работе с подростковой и семейной аудиториями.

В "Рабочей тетради" представлены сценарии занятий программы "Семейные АзБуки" (мастерские, игры, тренинги и др.), дополнительный дидактический материал. Рекомендуются педагогам школ, колледжей, ВУЗов, дополнительного образования, музейным педагогам, психологам, преподавателям воскресных школ при работе с подростками и семьей.

Полный методический пакет программы "Семейные АзБуки" представлен методическим пособием с описанием подходов, методологии, методов программы; рабочей тетрадью для специалиста с описанием сценариев занятий программы; двумя настольными дидактическими играми на основе документов и редких книг музея.

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ "СЕМЕЙНЫЕ АЗ-БУКИ"	4
СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ "СЕМЕЙНЫЕ АЗ-БУКИ"	6
Тема 1. "О семье: зачем нужна связь с предком?" <i>(тренинг)</i>	6
Тема 2. "Ставрополь-Гольягти: город как отражение "картины мира" исторической эпохи (дореволюционной и советской)" <i>(мастерская)</i>	13
Тема 3. "Здравствуй, советский предок!" <i>(игра)</i>	19
Тема 4. "Право на выбор": о различных нравственных выборах человека в одних и тех же исторических обстоятельствах и их влиянии на потомков" <i>(тренинг)</i>	27
Тема 5. "Старо как мир": библейские истории как аналоги к историческим событиям первых лет советской власти в Ставрополе" <i>(мастерская)</i>	31
Тема 6. "Семейные АзБуки" <i>(игра)</i>	37
Тема 7. "Традиционная патриархальная и новая советская семья: почувствуй разницу" <i>(тренинг)</i>	41
Тема 8. "Ценности традиционной патриархальной семьи: актуально или нет" <i>(мастерская)</i>	44
Тема 9. "Собери семейную историю" <i>(установочный семинар)</i>	50
Тема 10. "Семейная история и ее ресурс для меня" <i>(тренинг)</i>	53
Тема 11. "Опыт потерь и их преодолений в истории моей семьи в условиях исторических перипетий" <i>(тренинг)</i>	55
Тема 12. "Притча о блудном сыне: 21 век" <i>(мастерская)</i>	57
Тема 13. "Моделирование своей будущей семьи в связи с опытом предков. Благодарность предку как ресурс развития" <i>(тренинг)</i>	60
Тема 14. Итоговое тестирование и итоговое социологическое исследование	61

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ "СЕМЕЙНЫЕ АЗБУКИ"

Программа "Семейные АзБуки" авторская (авторы - Л.В. Черняева, А.В. Смирнова, М.Н. Желтиков), ориентирована на подростков и семью. Она разработана в рамках одноименного проекта Тольяттинского краеведческого музея при поддержке Международного открытого грантового конкурса "Православная инициатива 2017-2018" (автор и руководитель проекта - Черняева Л.В.). В программе используются документальный фонд Тольяттинского краеведческого музея, документы семейного архива горожан. Также вовлекается ресурс Открытой электронной библиотеки редких книг Тольяттинского краеведческого музея "Ставрополь-Тольятти: два города - два мира", концепция которой представляет город как отражение картин мира двух исторических эпох - дореволюционной и советской (библиотека создана в проекте "Редкий книжный десант" ТКМ, при поддержке Фонда Прохорова (автор и руководитель проекта - Черняева Л.В.). Программа "Семейные АзБуки" разработана в партнерстве со следующими организациями города: Ассоциация психотерапевтов и психологов Тольятти, Приход в честь иконы Казанской Божией Матери Тольятти, Тольяттинский социально-экономический колледж, Школа №93 Тольятти. Она апробирована на подростковой и семейной аудиториях на базах музея, социально-экономического колледжа, Школы №93, Воскресной школы Прихода в честь Казанской иконы Божией Матери г. Тольятти.

Программа "Семейные АзБуки" актуализирует проблему обесценивания прошлого и опыта поколений предков (дореволюционного в 1917 г. и советского в 1991 г.), нарушения связи поколений, исторической преемственности и ценностного обмена между поколениями. В ландшафтах городов исчезают и унифицируются памятники не только дореволюционного, но и советского периодов. В этой связи, особое значение приобретает документальное наследие (семьи, локальной территории, страны), нематериальное, духовное наследие и формы его актуализации - в т.ч. средствами интегрированных образовательных технологий.

Программа нацелена на интеграцию культурного наследия семьи/ локальной территории/ страны (в их взаимосвязи), формирование образа предка как лично значимого, восстановление нарушенных в советский и постсоветский периоды связи поколений для ценностного обмена. Предок, живший в советский и дореволюционный периоды, в программе рассматривается как субъект семейной, национальной и универсальной истории (связанной с действием нравственных законов и личным нравственным выбором в условиях исторических перипетий, влияющим на потомков). Занятия программы представлены в трех взаимосвязанных модулях: "Семейная история", "Национальная /локальная история", "Универсальная история". Программа осуществляется в контексте "укоренения" подростка и семьи в 21-ом веке: включения себя в стабильную цепь поколений предков (по Э. Фромму, это базовая потребность человека, дающая психологическую безопасность и стабильность в условиях меняющегося мира). Он существенен в условиях унификации памяти (семейной, локальной, национальной) в связи с процессами глобализации и ценностной неопределенностью постмодернистского/информационного общества.

Комплекс используемых в программе "Семейные АзБуки" методов (педагогика, психология, документоведение, религиоведение) позволяет осуществить культурную идентификацию подростка и семьи. Используются методы исторической реконструкции, погружения, исторического и психологического анализа; ценностного моделирования; психологической реконструкции; генограммы; социограммы; творческой мастерской и дидактической игры на основе документов и редких книг музея; разные методы анализа документов. Вовлечены психологические теории, подходы: психологические механизмы культурной идентификации (отечественный и психоаналитический подходы), Теория семейных систем Боуэна (межпоколенческий разрыв и способы его преодоления, в т.ч. через символическую ценностную коммуникацию - "Письмо предку" и др.), Теория Адлера (социализация в семейной системе как база для социализации личности в мире, роли личной

ответственности в процессе становления и развития личности), Аналитическая теория Юнга (бессознательные и сознательные аспекты психики; аспекты семейной, национальной истории, усвоенные бессознательно, требующие перевода на сознательный уровень с целью ценностной дифференциации, ревизии, интериоризации ценностей предшествующих поколений).

Основа методологии программы "Семейные АзБуки" - психологические механизмы культурной идентификации в социокультурном пространстве музея (пространстве коммуникации подлинника, истории и современника с его актуальной личностной и социально-культурной проблематикой). Данная тема разработана одним из авторов и идеологов программы "Семейные АзБуки" Черняевой Л.В. в 20-летнем проектном опыте на базе Тольяттинского краеведческого музея и защищена на кафедрах "Общей психологии" Тольяттинского государственного университета и "Клинической психологии" Московского института современного гуманитарного образования. Это новая и перспективная тема для современного образовательного, музейно-образовательного и психологического пространства. Психологический инструментарий в программе "Семейные АзБуки" описан и корректно интегрирован в контекст образовательной технологии, представленной в методическом пособии и рабочей тетради специалиста. Он может использоваться как психологом, так и педагогом, в т.ч. музейным педагогом.

В практике интегрированная программа "Семейные АзБуки" может использоваться в нескольких форматах: как дополнительная общеобразовательная программа в учебных заведениях; как дополнение к учебным курсам истории и обществознания и др. (отдельные занятия программы); как музейно-образовательная программа; а также в развивающих и коррекционных программах психолога (в т.ч. школьного) при работе с подростками и семьей.

При использовании в других городах и населенных пунктах в программу рекомендуется интегрировать документальное культурное наследие региональной истории, при вовлечении ресурсов музея и семьи.

**Целевая аудитория программы:**

Программа "Семейные АзБуки" адресована подросткам (12+).

Программа может быть адаптирована для аудиторий младших подростков (9-12 лет), юношества (18-21 лет), семейной аудитории.

## СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ ПРОГРАММЫ "СЕМЕЙНЫЕ АЗ-БУКИ"

### Тема 1. О семье: зачем нужна связь с предком?

#### Цели:

1. Формирование устойчивого интереса учащихся к изучению истории семьи, рода, семейных ценностей предков в исторической динамике (дореволюционный и советский периоды).

2. Формирование лично значимого образа предка как условия восстановления нарушенной связи поколений для ценностного обмена.

#### Задачи:

##### *Обучающие:*

- расширить представление о значении семьи, рода и межпоколенной связи для человека;

- дать представление о культурном наследии семьи - материальном (документах, предметах) и нематериальном (история семьи, семейные роли, происхождение имен разных поколений, пословицы и поговорки как трансляторы семейных ценностей разных поколений);

- дать представление о модели семьи и семейных ценностей в дореволюционный и советский периоды (традиционная патриархальная семья, советская семья);

##### *Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к изучению истории семьи, системы ценностей предков в исторической динамике;

- способствовать развитию эмоциональной связи с предшествующими поколениями для актуализации культурного наследия (семьи, локальной территории, страны - в их взаимосвязи);

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию навыков самовыражения, самопрезентации, рефлексии, эмпатии, сопереживания;

- способствовать развитию активности, патриотизма в связи с опытом предшествующих поколений.

*Учебно-методическое обеспечение:* упражнения "Обозначение поколений предков на ленте времени", "Имя как наследие предков", "Представление своего рода"; ассоциативная игра "Семья - это..."; тест диагностики характера внутрисемейного взаимодействия "Семейная социограмма" (Эйдемиллер Э., Юстицкис В.).

*Материально-техническое обеспечение:* доска, мел; листы бумаги, бланки теста "Семейная социограмма" (лист с нарисованным кругом диаметром 110 мм.), индивидуальный бланк игры "Семейные АзБуки", анкеты - по числу учащихся.

*Форма проведения занятия:* тренинг.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

*Сценарный ход занятия:*

### **1. Введение в программу**

#### **1.1. Знакомство с программой. Формирование образа результата**

Сегодня мы проведем первое занятие в рамках программы "Семейные АзБуки". Мы начинаем удивительное путешествие в историю каждой семьи, к истокам и корням рода. По окончании работы все мы будем другими, измененными и обогащенными переживаниями и новыми знаниями о себе, наших предках, нашей семье. Мы узнаем, как в ходе истории менялась семья - до Октябрьской революции 1917 г. и после нее. В семьях 21 века мы обнаружим наследие советского и дореволюционного периодов. Мы будем исследовать семейную историю, осознавать влияние истории страны на семью, работать с редкими документами музея, будем учиться у предков делать нравственные выборы и осознавать их последствия.

**1.2. Представление основных понятий программы:** семья, род (предки и потомки), модели семьи (дореволюционная традиционная патриархальная и "новая" советская), семейные ценности (разные в разных моделях семьи), семейные роли (муж/отец, жена/мать, ребенок - разные в разных моделях семьи), семейная традиция, наследие предков (материальное и нематериальное).

**1.3. Создание проблемной ситуации, мотивации к исследованию опыта предков**

*Вопросы к обучающимся:*

- О скольких поколениях предков Вы знаете? (обычно, не более 3-4)

- Сколько это примерно лет на "Ленте времени"?

**1.4. Упражнение "Обозначение поколений предков на ленте времени"**

На доске рисуем "Ленту времени" (Рис 1):



Рис 1. Лента времени

Точки на "Ленте времени": 988 г. (принятие христианства на Руси), 1917 г. (Октябрьская революция, начало советского периода истории), 1991 г. (распад СССР, прекращение советского периода истории), 2018 г. (настоящее); при этом, важно соблюдать соотношение отрезков: советский период много меньше досоветского, а постсоветский - советского. Констатируем, что ближайший к нам предок - советский. А его предок - досоветский (живший в традиционной патриархальной России: во главе государства - царь (венчанный на царство), во главе церкви - патриарх (христианство - государственная религия), во главе семьи - мужчина (муж/отец).

*Вопросы к обучающимся:*

- Учитывая, что в 100 лет живут примерно 4 поколения, посчитайте, сколько поколений Вашей семьи жили в дореволюционный период (с момента принятия христианства на Руси, т.е. с 988 по 1917 гг.) и сколько - в советский период (1917 - 1991 гг.).

Педагог отмечает на "Ленте времени" среднюю величину количества поколений, известной группе (определяются примерные годы (как правило, знание о предках заканчивается периодом Великой Отечественной войны).

- А как Вы думаете, почему современный человек мало (или ничего) не знает о своих предках, особенно о тех, которые жили в дореволюционный период (до Октябрьской революции 1917 г.), в первые десятилетия советской власти, с чем это связано?

В своей истории мы дважды отрекались от прошлого. Первый раз - после 1917 г., когда свершилась Октябрьская революция и ценности "старого мира" были объявлены ложными. На смену религии пришла идеология. Страна, где государственной религией было христианство, стала атеистической; ее новая цель - свобода, равенство и братство во всем мире, которые достигаются путем революционной борьбы (насильственным способом). Вместо царя во главе государства - советское правительство с вождем; сословия упразднены ("все равны"); строится новый - советский (авангардный) мир, какого еще не было в истории; воспитывается "новый человек", с новыми ценностями и идеалами (пионер, комсомолец, коммунист, преданный Ленину и коммунистической партии); начинаются антирелигиозная пропаганда, гонения на церковь. В гимне тех лет ("Интернационале") поется: "Весь мир насилья мы разрушим До основанья, а затем Мы наш, мы новый мир построим, Кто был никем - тот станет всем". Первые десятилетия советской власти связаны с реорганизацией

всех сфер жизни, трагическими страницами истории (гражданская война, коллективизация, раскулачивание, репрессии, индустриализация, урбанизация). Второй раз отrekliсь от прошлого и стали строить "новый мир" после 1991 г. - распада СССР и краха "советского мира", который так же объявлен "построенным на ложных идеалах". Однако многие семьи сохранили опыт предков - советских и досоветских, передали его потомкам через семейную традицию. В традиционном обществе быть "без роду, без племени" (без ценностной связи с корнями) - оскорбительно, с такими не ведут дела, не устраивают жизнь (не знаешь, что от них ждать). Чувство связи с "корнями" (поколениями предков), согласно современной психологии, дает чувство безопасности в изменяющемся мире через включение себя в стабильную цепь поколений предков (Э.Фромм называет это "базовой потребностью человека "в корнях"). "Укорененный" человек способен соотнести себя и свою жизнь с историей своего рода, своей страны (своих предков), меньше подвержен влиянию "лжеидеалов" (потребительской культуры и пр.).

*- Как можно компенсировать дефицит знаний о предках, если в семье они не сохранены?*

Воссоздание образа предка (живущего в советский и дореволюционный периоды), его реалий, ценностей (социальных, семейных, личных) возможен с помощью средств психологии (игр, реконструкций и др.), истории (исторических сведений, подлинных документов (в т.ч. личных) и редких книг музея (локальная история в связи с национальной).

## **2. Исследование нематериального культурного наследия предков (живших в советский и дореволюционный периоды)**

### **2.1. Правила безопасности в тренинге**

Чтобы в группе было бережное отношение к тому, что человек переживает и открывает во время занятия, формат тренинга подразумевает выполнение правил безопасности:

1. Активность. Каждый принимает участие в процессе обсуждения и подготовки домашних заданий.
2. Не оценивать мнение другого, говорить только о себе, своих чувствах в связи с услышанным.
3. Соблюдать конфиденциальность. Информацию, услышанную во время работы на группе, можно обсуждать и рассказывать другим без указания на личность.

### **2.2. Упражнение "Имя как наследие предков"**

Культурное наследие семьи как свидетельство опыта предшествующих поколений предков бывает материальным и нематериальным. Материальное: документы, редкие книги, предметы-артефакты (личные вещи и пр.). Нематериальное: история семьи, характер внутрисемейного взаимодействия (семейные правила, семейные роли (мужа/отца, жены/матери, ребенка (старшего, младшего и др.)), история происхождения имен разных поколений, пословицы и поговорки в семье как регуляторы поведения и трансляторы установок и семейных ценностей). В условиях утраты истории семьи (в связи с дореволюционным или советским периодами), материального культурного наследия (документов и пр.), нематериальное культурное наследие очень важно.

*Попробуем обнаружить нематериальное наследие предков в наших семьях, исследуя свои имена. Познакомимся: Меня зовут.... Родители рассказывали, как выбрали имя... Мое имя обозначает..... Это имя повторяется в родовых именах предков... (в этой логике о своем имени рассказывает сначала педагог, затем передает слово учащимся).*

*Рассмотрим особенности выбора имени в разные исторические периоды - дореволюционный и советский.*

На "Ленте времени" мы видим дореволюционный дохристианский и христианский периоды, атеистический советский, постсоветский.

1) *Дохристианский период* - древнейший. Восточные славяне - предки русских, украинцев, белорусов. Поэтому имена здесь не русские, а восточнославянские. Волчий Хвост, Блуд, Станислав, Владимир, Владислав, Всеслав, Игорь, Глеб, Олег, Ольга.

2) *Христианский период*. Христианские имена давали по святым - по имени святых, чей день памяти был ближайшим ко дню рождения/крещения. После 17 века большинство населения носило христианские имена.

3) *Советский период* (после Октябрьской революции 1917 г. и отделения церкви от государства в 1918 г.). Рождение детей регистрируют в ЗАГСе; церковь лишилась монополии в сфере имянаречения. Пришли новые имена, в т.ч. заимствований из западноевропейских языков. Также: новообразования, в т.ч. навеянные коммунистической идеологией (мужские: Авангард, Борьба, Вилен (от: Владимир Ильич Ленин), Гранит, Октябрин, Рев, Труд, Электрон; женские: Владлена, Идея, Октябрина, Ревмира, Сталина, Электрина).

4) *Постсоветский период* - свойственно ориентироваться при выборе имен детей как на христианскую традицию, так и на советскую (авангардную, альтернативную христианской традиции, в т.ч. языческую, западноевропейскую).

*Вопрос: Что дает знание о традиции имянаречения (дореволюционной или советской)?* Нематериальное наследие предков; используем при выборе имен будущих поколений, с учетом истории страны, опытом предков, их ценностей.

### **3. Ценностная реконструкция образов "семьи", "рода"**

#### **3.1. Ассоциативная игра "Семья - это..."**

Попробуем разобраться с понятием "семья", со значимостью ее в жизни человека.

*Учащимся предлагается игра в ассоциации и дополнительные вопросы:*

– *Семья - это:* любовь, добро, тепло, забота, дети, муж, жена, теща, тесть, бабушка, верность...

– *А какие семейные роли вы знаете?* Например, готовить, убираться, обеспечивать материальные нужды, быть ответственным за безопасность и будущее семьи, воспитывать детей, покупать продукты, одежду; ответственный за сохранение семейной традиции, празднование и поздравление родных и близких, поминовение предков...

– *Зачем человеку нужна семья?* Главные функции семьи - поддерживающая (базовая потребность человека - в безопасности, в условиях меняющегося мира этот ресурс становится особо необходимым (экономическая функция - лишь следствие этой главной), продолжение рода (жизни). Наличие семьи и ее качество - свидетельство психологической зрелости человека (самостоятельности, ответственности).

– *Нужно ли знать предков, хранить и передавать память о предыдущих поколениях, рассматривать память о предках как личностный ресурс?*

– *А что такое "род", "родовые связи"? Можно ли установить родовые связи, если знание о далеких предках в семье не сохранилось?*

#### **3.2. Психологическое упражнение "Представление своего рода" (упражнение-медитация)**

*Инструкция:*

Участникам группы встать в круг, сделать шаг назад, таким образом почувствовать за спиной большое количество свободного пространства и не ощущать близкое присутствие соседа. Закрыть глаза, сосредоточиться на своем дыхании: с каждым выдохом отпускать напряжение и все мысли, мешающие расслабиться и почувствовать внутреннюю свободу. Несколько коротких вдохов и медленных длинных выдохов... Представьте, что позади вас появились ваши родители (отец - справа, мама - слева), почувствуйте их любовь и добро, их желание защитить вас и помочь в трудный час... Возможно они промолчат, а, может быть, что-то скажут вам... Хорошо... Сейчас позади ваших родителей появятся их родители – это ваши бабушки и дедушки, почувствуйте их присутствие и силу вашего рода... Далее за ними будут появляться следующие поколения ваших предков... Кто-то из родственников будет знаком – вы их видели лично или на фотографиях, другие возникнут смутно, как силуэты. Наблюдайте за своими чувствами - они будут изменяться. Постарайтесь увидеть как можно глубже начало своего рода, ощутите его полную силу... Побудьте со своим родом несколько минут, ощутите его теплоту, заботу, которая льется сквозь поколения... Мысленно поблагодарите свой род за то, что он есть, за поддержку поколений и затем откройте глаза.

Когда закончите, в свободном порядке, не мешая другим, возвратитесь на места, напишите или нарисуйте на бумаге чувства и образы, которые возникли в этом упражнении (полезно нарисовать себя до упражнения и после него, когда ты был в ряду нескольких поколений - как ты увидел это в своем воображении).

*Обсуждение:* Что удалось почувствовать, сколько поколений вы увидели, кого из них знаете: внешность, имена?; Для чего восстанавливать утраченную в семье связь со своими предками, знания о них, их ценностях, опыте?

#### 4. Разные модели семьи в дореволюционный и советский периоды (Таблица 1).

Таблица 1

Сравнение двух моделей семьи - патриархальной и советской

<p><b>"НАСЛЕДИЕ" ПАТРИАРХАЛЬНОЙ СЕМЬИ (до Октябрьской революции 1917 г.)</b> <i>семейные ценности</i></p>	<p><b>"НАСЛЕДИЕ" СОВЕТСКОЙ СЕМЬИ (после Октябрьской революции 1917 г.)</b> <i>семейные ценности</i></p>
<b>Кто в семье "Глава"</b>	
<p>Муж (он - "наместник Бога" для своей семьи, отвечает за семью перед Богом)</p>	<p>Жена или Муж, или "главы" нет (т.к. в СССР равноправие полов закреплено Конституцией)</p>
<b>Кто принимает важные для семьи решения</b>	
<p>Муж</p>	<p>Жена или Муж, или вместе</p>
<b>Кто обеспечивает семью</b>	
<p>Муж</p>	<p>Жена или Муж, или вместе</p>
<b>Роль женщины в семье</b>	
<p>Жена во всем слушается мужа, исполняет его волю (т.к. он - наместник Бога); Главная функция женщины - материнство; Жена отвечает за быт; Социальная активность женщины не приветствуется</p>	<p>Жена не обязана слушать мужа, она - равноправный член общества; может быть социально активной, занимать высокий пост, иметь мужскую профессию, участвовать в войне и строительстве "светлого будущего" наравне с мужчиной; Главная функция женщины - работница (ее занятость не отличается от мужской); Материнство не является главной ее функцией; она рождает детей, но заботу об их воспитании во многом берет на себя государство (ясли, детские сады); Она не обязана заниматься бытом (питание в столовой, стирка в прачечной)</p>
<b>Как воспитывают детей</b>	
<p>Детей растят в строгости, воспитывая в них чувство уважения к родителям; семья - главный институт воспитания (человек - для семьи)</p>	<p>Дети воспитываются в яслях/детском саду, затем в других социальных институтах; приоритет - воспитание ребенка в коллективе (человек - для общества)</p>
<b>Отношение к предкам, к роду, к традиции</b>	
<p>Семья многопоколенная (из нескольких поколений, которые часто живут под одной крышей, имеют общее большое хозяйство); Человек "силен" семьей, родом, связи между поколениями крепкие; Традиция в почете - это регулятор жизни и поведения (нормы и ценности, уклад транслируются следующим поколениям, стариков уважают - их опыт ценен)</p>	<p>Семья одно-, двухпоколенная; молодые семьи предпочитают жить отдельно; Поддержка связей с родственниками и между поколениями необязательна; родовые связи утрачены, память семьи фрагментарна (особенно дореволюционного периода); Традиция не является регулятором жизни и поведения (у новых поколений могут быть новые нормы, ценности, уклад)</p>
<b>Отношение к разводу, повторному браку</b>	
<p>Невозможны/не приветствуются (случаи, когда возможен повторный брак, исключительны - например, вдовство)</p>	<p>Возможны; Матери-одиночки поддерживаются государством; Возможно отказаться от ребенка, передать</p>

	его на воспитание в детский дом
<b>Количество детей в семье</b>	
Детей много (в среднем - 7-15 детей)	1-2 ребенка
<b>Кто заботится о стариках, инвалидах</b>	
Семья; О стариках обязаны заботиться дети	Государство (пенсии, пособия)
<b>Отношение к дому/ Отношение к переезду, к смене работы</b>	
Дом - родовое гнездо, часто передается по наследству; Переезд и смена работы не приветствуются (ценится стабильность, жизнь на "земле предков")	Дом не является родовым гнездом; новые семьи живут в новых квартирах; Переезд и смена работы приветствуются (особенно, в контексте государственных задач - участие в великих стройках коммунизма, в комсомольских стройках...)

*Инструкция:* Сравни две модели семьи: традиционную патриархальную (распространенную до 1917г.) и новую советскую (бытовавшую в СССР). Найди в своей нынешней семье наследие той и другой. Выбери из модели патриархальной семьи те характеристики, которые ты узнаешь в своей семье, которые дошли до тебя через века и даже через опыт СССР в 21-й век (подчеркни их). Теперь то же - с наследием "новой" советской семьи. Это "семейная традиция" - то, что передавалось из одних поколений твоего рода следующим (сознательно, или нет). Это тоже - нематериальное наследие семьи (ценности, роли).

#### **5. Исследование ролевого взаимодействия в семье 21 века в связи с наследием традиционной патриархальной семьи и новой советской семьи**

*Тест диагностики характера внутрисемейного взаимодействия "Семейная социограмма" (авторы методики - Эйдемиллер Э., Юстицкис В.).* На бланке нарисован круг диаметром 110 мм (учащиеся могут нарисовать круги на чистых листах).

*Инструкция:* Перед вами круг по центру листа нарисован так, чтобы было место за ним. Представьте, что это круг семьи. Первым кружочком отметьте свое место нахождения в семье, затем, относительно себя расположите всех членов семьи. Если это несколько поколений родственников - обозначьте и их. Может оказаться, что в круг попадет друг или подруга, а фактически родной человек выпадет за границу по каким-либо семейным обстоятельствам. Опирайтесь не на представление, как должно быть, а на свое чувство ситуации, как есть на самом деле, в настоящий момент.

*Интерпретация результатов:* В контексте темы анализируется социограмма в связи с традициями патриархальной или традициями советской семьи.

- Если семья опирается на традиции патриархальной семьи, то здесь прослеживается четкая иерархия: в верхней части находится подсистема прародителей (дедушка, бабушка), уровнем ниже - подсистема родителей (муж, жена). При этом мужчина рисуется первым (глава семьи). Прародители и родители рисуются одинаковыми кружками (или муж больше жены). Подсистема детей (в хронологическом порядке - от старших к младшим) - самый нижний ярус. В целом, рисунок выражает иерархию подчинения в семье (Рис.2).

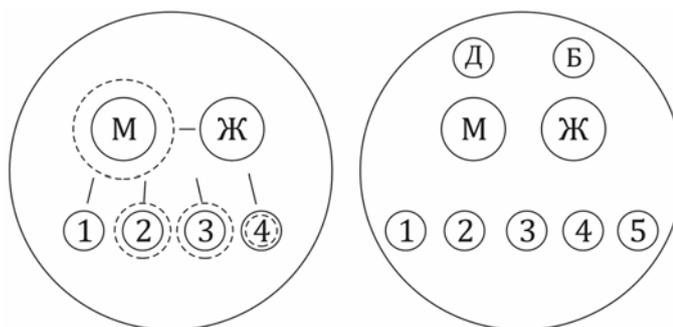


Рис.2. Пример социограммы - семья опирается на традиции патриархальной семьи

- Если семья опирается на традиции советской (равноправной) семьи, то наблюдается феномен, когда границы кружков (членов семьи) слипаются или заходят друг за друга (нарушение иерархии, границ, ролевого взаимодействия). Здесь в подсистеме родителей женщина может оказаться впереди мужчины (нарисована первой), или ребенок оказаться выше уровня подсистемы родителей (стать центром, вокруг которого вращаются интересы семьи). Также ребенок может разделять родителей, то есть находиться на уровне их подсистемы между ними. Главная особенность советской семьи - нарушение иерархии (подчинения), личных границ, ролевого взаимодействия (главой может быть как женщина, так и ребенок). Прародители в советской семье (дедушка и бабушка), как правило, занимают самый нижний ярус (располагаются ниже подсистемы детей - в самом низшем статусе). С точки зрения психологии, поднятие ребенка (чаще всего, одного) в самый верхний ярус (выше родителей) или расположение его в центре композиции предполагает, что именно вокруг него вертится система семейных отношений. Супружеское взаимодействие (мужа и жены), являющееся основой эмоциональной стабильности в семье, разделено (нарушено) участием ребенка; появляется конфликт лояльности "Против кого будем дружить" - против папы, или против мамы (Рис.3).

*Величина кружков означает значимость члена семьи в глазах испытуемого.*

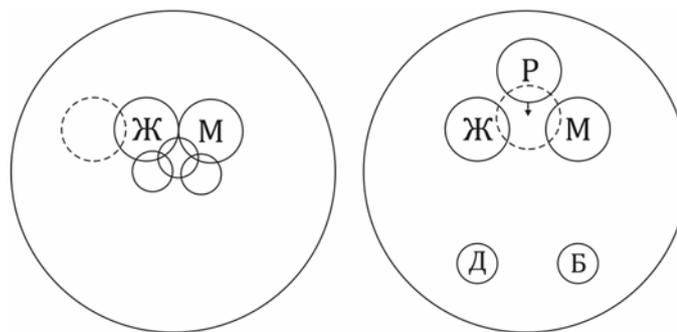


Рис.3. Пример социогаммы - семья опирается на традиции советской семьи

*Обсуждение: Что вас удивило, почему выбрали такое расположение?; Как должно быть?; Как было в патриархальной семье?; С чем связано перемещение детской роли выше взрослых ролей? К чему приводит ролевая путаница?*

Педагог рассказывает о ролевом положении в семейной системе, сравнения с психологической нормой в ролевом распределении (четкая иерархия подчинения (все подсистемы - на своем месте), наличие свободного пространства между членами семьи (уважение личных границ - условие нормального взаимодействия, нормального исполнения своих ролей). *Интересный факт:* В современной семейной психотерапии коррекция нарушений связана, по сути, с возвращением к схеме традиционной патриархальной семьи, бытовавшей в дореволюционной России. Ее характеристики: четкая иерархия подсистем, четкая ролевая дифференциация (роли не смешиваются), уважение к границам (отсутствие "слипания" - симбиотических связей, отсутствие ролевого смешения, нарушения иерархии подчинения). Повышение ответственности у мужчины в семье (за семью) в психотерапии - это, по сути, возвращение в роль "главы семьи" в традиционной патриархальной семье. Восстановление данных принципов позволяет семье вернуться к нормальному здоровому функционированию. Домашнее задание - нарисовать социогамму идеальной семьи (для своего будущего).

*Итог:* Ролевое взаимодействие в семье 21 века (которое мы исследовали с помощью социогаммы), наряду с семейными ценностями (патриархальной или советской семьи), традицией имянаречения (дореволюционной или советской) - нематериальное культурное наследие предков, его можно обнаруживать, присваивать и - корректировать!

## **6. Обратная связь**

Анкеты могут содержать вопросы: Что я открыл из "наследия" предка, жившего до революции 1917 г./ патриархальной семьи; Что я открыл из "наследия" советского предка/ советской семьи; Помогало (продолжить); Мешало; Удивило; Сегодня я понял; У меня возник вопрос... На обороте анкеты можно предложить рисуночный тест "Я до занятия", "Я после занятия". Под рисунком надо написать ключевое слово, отражающее опыт "до" и "после" (мысль, чувство и пр. ). Из анкеты каждым озвучивается в группу 1-2 ответа.

### **Литература:**

1. Бондалетов В. Д. Русская ономастика. М., 1983.
2. Гончаров Ю. М. Городская семья второй половины XIX - начала XX века. Барнаул, 2002.
3. Никонов В. А. Имя и общество. М., 1976.
4. Тупиков Н. М. Словарь древнерусских личных собственных имен. М., 2004.
5. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. СПб., 1999.

## **Тема 2. "Ставрополь-Тольятти: город как отражение "картины мира" исторической эпохи (дореволюционной и советской) "**

**Цель:** Формирование ценностного отношения к советскому и дореволюционному опыту предков через исследование ландшафта родного города (Ставрополя-Тольятти), его знаковых объектов как отражения картины мира разных исторических эпох.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- дать представление о картине мира исторической эпохи и ее отражении в ландшафте "старого" дореволюционного и "нового" советского города на примере Ставрополя-Тольятти;

- раскрыть взаимосвязь ценностей и идеалов исторической эпохи (дореволюционной и советской) и повседневности человека, его личностных и семейных ценностей;

- научить интерпретировать исторический документ локальной территории с точки зрения смыслового и ценностного содержания, из картины мира исторической эпохи.

#### *Воспитательные:*

- сформировать гражданскую позицию в связи с открытием ценностного содержания культурного наследия локальной территории советского и дореволюционного периодов через документы;

- способствовать развитию эмоциональной связи с предшествующими поколениями, образом города-места проживания.

#### *Развивающие задачи:*

- развитие навыков мышления, творческого исследования, самовыражения, рефлексии;

- присвоение актуальных, личностно-значимых ценностей дореволюционного и советского периодов через исследовательский и творческий процесс.

**Учебно-методическое обеспечение:** медиа-презентация "Ставрополь-Тольятти: город как отражение картины мира исторической эпохи (дореволюционной, советской)"; ассоциативная игра "Старый" дореволюционный город - какой?"/ "Новый" советский город - какой?", рисунки и этюды (интерпретации образов города).

**Материально-техническое обеспечение:** доска, мел; стулья, столы, видео-проектор, ноутбук, листы чистой бумаги (А3 или А4), художественные материалы (мелки, фломастеры), тканевое полотно для пластических этюдов, анкеты - по числу учащихся.

**Форма проведения занятия:** музейная мастерская.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Продолжительность занятия** – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

**Сценарный ход занятия:**

## **1. Обозначение истории Ставрополя-Тольятти на "Ленте времени" (дореволюционный и советский периоды)**

Ставрополь-Тольятти считается трижды рожденным.

1737 г. - первое рождение города; основание Ставрополя (греч. "город святого креста"), 1738 г. - возведение Троицкого собора,

1917 г. - Октябрьская революция, с которой начинается новый - советский - период истории (новые идеалы, ценности),

1950-е гг. (1953-1955 гг.) - второе рождение города в связи с переносом города на новое место при строительстве Куйбышевской ГЭС им. Ленина,

1960-е гг. - третье рождение города в связи со строительством Волжского автомобильного завода (1966 г. - ЦК КПСС и Советское правительство принимают решение о строительстве ВАЗа в Тольятти; 1967 г. - начало строительства, 1964 г. - переименование Ставрополя в Тольятти).

1991 г. - конец советского периода (распад СССР), начало постсоветского периода.

*Резюме:* Ставрополь-Тольятти дважды рожден в СССР и один раз в дореволюционный период. Дореволюционный отрезок - много больше советского.

*Вопросы:* Как история неоднократных рождений города отразилась в имени города? Как имя города (Ставрополя-Тольятти) связано с ценностями двух разных исторических эпох - дореволюционной и советской?

Ставрополь - "город святого креста" (греч.). Религия как ценностное основание мира в дореволюционную эпоху. Тольятти - имя коммуниста (лидера Коммунистической партии Италии Пальмиро Тольятти) - Идеология на месте Религии в советскую эпоху (атеистическая модель мира с идеей построения идеального общества, которое строится через борьбу с врагами, Партия и вождь - путеводная звезда в жизни).

## **2. Понятие о картине мира исторической эпохи**

*Вопросы:* В чем разница картины мира дореволюционного периода (до Октябрьской революции 1917 г.) и картины мира советского периода (после революции)?; Почему из разных картин мира человек действует по-разному?; Что такое картина мира?

Картина мира - ценности, идеалы эпохи, принятые модели взаимоотношения человека и мира. Идеалы, ценности исторической эпохи (дореволюционной, или советской) определяют модели взаимоотношений человека и мира (социальную норму). Они воздействуют на установки, поведение людей, определяют их повседневность, род занятий, "тело города" (особенности ландшафта, знаковые архитектурные или монументальные объекты, выражающие ключевые ценности (храмы или памятники вождям, или торговые центры).

## **3. "Ставрополь-Тольятти: город как отражение картины мира исторической эпохи (дореволюционной, советской)"**

### **3.1. Ассоциативная игра "Старый" дореволюционный город - какой?"/ "Новый" советский город - какой?"**

*Вопрос:* В топонимике нашего города есть "старый" город (Центральный район), и есть "новый" город (Автозаводский район). Что обозначают эти названия, как они возникли, как связаны с историей города?

При втором рождении города в 50-х гг. 20-го века дома старого Ставрополя переехали на место, которое стали называть "старым" городом (всего в период 1953-1955 гг. перенесено более 2000 строений). До сих пор в центре "старого" города располагается частный сектор из одно-, двухэтажных домов, в т.ч. деревянных - как след ландшафта Ставрополя. Здесь же находится Церковь в честь Казанской иконы Божией Матери (Казанский храм), который считается приемником Троицкого собора - одного из главных символов Ставрополя - "города святого креста", взорванного при втором рождении города (переезде его на новое место). Надо сказать, что служба в Троицком соборе проходила вплоть до 1955 . и продолжилась на новом месте в молельном доме, куда перенесены старинные иконы, книги, церковная утварь из ставропольского собора. "Новый" город (Автозаводский район/ Автоград) спроектирован

в конце 60-х гг. в концепции "Нового города СССР" (город из "большого бетона" с авангардными архитектурными объектами, монументальной пропагандой советского образа жизни создан для обеспечения производства ВАЗа - градообразующего предприятия, с конвейерно-поточной планировкой (задающей жителю новый опыт - движения с потоком). Сегодня этот стиль называется "советский модернизм" или советский архитектурный авангард. Автоград спроектирован командой московских градостроителей и архитекторов (в свое время проект получил Государственную премию и считался одним из лучших градостроительных проектов Советского Союза).

*Какой "старый город" и какой "новый город" (собираем характеристики - ассоциации, отвечая на вопрос "какой?" на основании известных фактов). Учитель пишет их на доске в двух столбиках, которые обозначены соответственно "Старый" дореволюционный город, "Новый" советский город". После просмотра медиа-презентации на основе документов музея 19-20 вв. в столбики дописываются новые характеристики ("новое знание" о двух ипостасях города).*

**3.2. Медиа-презентация "Ставрополь-Тольятти: город как отражение картины мира исторической эпохи (дореволюционной, советской)" - доступна для скачивания см.: <http://tltmuseum.ru/biblioteka-redkix-knig.html>.**

Каждый слайд комментируется педагогом; можно обращаться сначала к аудитории с просьбой сравнить "старый" дореволюционный и "новый" советский город по предложенным на слайдах критериям (Рис. 4, 5).



Рис. 4. Слайд из презентации (сравнение ценностного основания дореволюционного города и советского города)



Рис. 5. Слайд из презентации (сравнение ландшафта дореволюционного города и советского города)

*Общий контекст презентации:* Аудитории предлагается погружение в мир ближайших предков – советского и досоветского, жителей города (Ставрополя-Тольятти). Предполагается проживание и сравнение двух опытов: "Я в дореволюционном "старом" городе", "Я в советском "новом" городе". При этом, "город" рассматривается как картина мира исторической эпохи, ее ценностная модель, трансформированная в городском ландшафте, мировоззрении, установках, образе жизни горожанина.

Городской ландшафт, "тело города" не пассивно. С одной стороны, они плод своей эпохи, с другой, инструмент воздействия на жителя города. Город в его градостроительном, архитектурном, монументально-декоративном аспектах способен влиять и формировать установки, поведение, изменять образ жизни человека. Советский город (или "новый город СССР") проектируется как идеологический инструмент воспитания советского человека, специфического образа жизни и мировоззрения. Образы и послания, содержащиеся в пропагандистской идеологической литературе, периодике советского времени находят свое символическое трехмерное воплощение в городском ландшафте (архитектуре, монументально-декоративном искусстве, монументальной пропаганде, градостроительной концепции города). Человек, попадая в "тело" советского города, проживая в нем,

изменяется.

В Ставрополе-Тольятти (и многих других городах на постсоветском пространстве) можно выделить два образа города, принадлежащих к разным эпохам:

- "Старый" дореволюционный город" (до Октябрьской революции 1917 г., сформированный в аграрную, доиндустриальную эпоху, в основании картины мира которой лежат ценности, регулируемые Религией (Бог как высшая ценность).

- "Новый" советский город" ("новый город СССР" в отечественной градостроительной практике - продукт грандиозного социального и градостроительного эксперимента СССР, связанный с индустриализацией и урбанизацией, идеологической компонентой; город индустриальной эпохи, рождение и расцвет которого связаны с великими индустриальными стройками СССР и Производством). Фундамент его заложен революционным мировоззренческим сломом и связан с кардинальной сменой картины мира: Идеология встает на место Религии, целенаправленно её уничтожая в индивидуальном и коллективном сознании, формируя принципиально новое атеистическое мировоззрение, в котором на место Бога встает Человек, усиленный Машиной и Электричеством (энергией для машины).

*Комментарии педагога к слайдам:*

Актуализация аспекта кризиса самоидентификации города и горожанина в "Тольятти – городе будущего" в связи с обесцениванием Прошлого (советского и досоветского), утратой культурного наследия (памятников) дореволюционного периода в связи с неоднократным рождением города (дважды – в СССР):

Тезис 1. Кризис самоидентификации города и горожанина связан с утратой исторической памяти, нарушением эмоциональной связи с предком как значимым ценностным объектом. Вопрос "Кто мы?" неразрывно связан с вопросом «Откуда мы?».

Тезис 2. Ставрополь-Тольятти - "трижды рожденный". Два последних из трех рождений города связаны с советской эпохой, а именно - с великими индустриальными стройками СССР (строительством Куйбышевской ГЭС и ВАЗа). Существенно, что второе рождение города началось с Производства (возведение ГЭС при отсутствии инфраструктуры города). Повседневность «новых жителей», приехавших из разных уголков СССР комсомольцев, жителей близлежащих деревень на великую стройку века (КуГЭС) проистекала, преимущественно, в совершенной неустроенности быта: жизнь в палатках, временках. Первоначально ГЭС строили только заключенные "Кунеевлага". В 50-е гг. "новый город" представлен несколькими строящимися рабочими поселками. "Старый" Ставрополь попал в зону затопления и перенесен. Приезжие строили "новый мир", с новыми ценностями - перенесенные объекты "старого" города были важны только с функциональной точки зрения (жить, работать), ни один объект не перенесен как исторический памятник. Троицкий собор – символ "старого" Ставрополя-"города святого креста"– взорван.

Тезис 3. О приходе Машины (реализации на Волге великой индустриальной эпохи). Второе рождение города начинается со строительства Куйбышевской ГЭС в 50-е гг. Впервые на Волгу приходит Машина, совершившая невиданное преобразование природы, незнакомое "старому" городу ни по размаху, ни по способам организации и реализации (искусственное изменение русла древней реки, перекрытие Волги, строительство каскада ГЭС, переселение городов и сел с исторических мест, вынужденный переезд жителей коренных жителей с земли предков). Жизнь нового города отныне подчинена Производству (возведению, обслуживанию, служению). По мысли В.И. Ленина, "электричество заменит крестьянину Бога. Пусть крестьянин молится электричеству; он будет больше чувствовать силу центральной власти – вместо неба". Новые ценности подаются в плакатном стиле: "Коммунизм – это есть Советская власть плюс электрификация всей страны. (В.И.Ленин)". Избежать "новой" жизни нельзя.

Тезис 4. В ландшафте доиндустриального ("старого") города единственной выраженной архитектурной доминантой является церковь – вертикаль, акцентирующая традиционное символическое присутствие Бога в повседневности горожанина (многих

поколений). Присутствие Бога как главной ценности обозначено как в городском ландшафте "старого" города (Троицкий собор виден из любой точки местности), так и в доме каждого горожанина ("красный угол" как место хозяина – заместника Бога для своей семьи). Так было до Октябрьской революции. При втором рождении города "новый" индустриальный советский город начинается с Производства (а не с церкви, как "старый" дореволюционный). Житель "нового" города - "герой", "строитель светлого будущего" (безусловно, коммунистического, то есть - атеистического).

Тезис 5. В редких источниках (книгах, периодике), относящихся к периоду строительства КуГЭС, началу "нового" города встречаем лингвистические обороты, неизвестные "старому" дореволюционному городу (традиционному патриархальному обществу, где предок - источник знаний, род - сила): "новый человек" (И.В.Сталин); "строительство будущего" (идеологическая литература); "новый город у плотины Куйбышевской ГЭС" (проектная градостроительная документация – феномен города без имени, город как продолжения Производства); "герой" (брошюры о героях стройки, стахановцах, наделяющие "нового человека" полномочия сверхчеловека, преодолевающего тяготы настоящего ради светлого коммунистического будущего). Так посредством пропаганды формируется установка человека "жить будущим", быть "новым" и служить "новому", транслируя этот идеал новым поколениям (пионеры - комсомольцы - партийцы ("новая" иерархия советского общества). Парторганизации имеют рычаги управления во всех сферах жизни: на производстве, в образовании, в сфере досуга, в искусстве, архитектуре и градостроительстве.

Тезис 6. Идея конвейера и потока идентичных элементов реализована в градостроительной концепции Автограда / Автозаводского района Тольятти (конвейерно-поточная планировка, предполагающая строительство типовых модулей жилья, кварталов, при доминанте "Дворцов" - рупоров советской идеологии: дворцов "спорта", "культуры и техники ВАЗа", "кино"). Имеются зоны: "Жилье" - "Работа" - "Отдых" (опыт движения потоком). На место "дома - родового гнезда" "старого" дореволюционного города приходит "жилье" (благоустроенное, типизированное, унифицированное).

Тезис 7. Главная вертикаль "нового" советского города - памятник вождю мирового пролетариата и мировой социалистической революции В.И. Ленину (на слайде мы видим памятник, который предназначен для всех городов СССР как типовой - решением Правительственной комиссии (сам он создан в первые годы советской власти). Его силуэт напоминает силуэт храма (Идеология пришла на место Религии). Ландшафт "нового" города имеет и другие выраженные вертикали – это монументальные памятники героям войны и труда. "Новый" советский город - инструмент советской пропаганды (советских идеалов, советского человека, советского образа жизни). В "новом" городе герои - мужчины, женщины. дети.

Тезис 8. "Большой бетон" вместо "Дерева". Существенным является кардинальное изменение материала, из которого составлено "тело" "нового" советского индустриального города. Человек больше не живет в деревянном доме (из природного материала), его дом больше не вписан в природный ландшафт, но созвучен Производству, которому он служит. У горожанина появляется новый опыт жить как бы "подвешенным в пространстве" (в многоэтажном доме), деревья и люди кажутся маленькими...

*Корректировка с учетом нового знания ассоциативной карты двух ипостасей города в сравнении (написанной на доске до презентации).*

*Вопрос:* Что изменилось в нашей схеме после презентации на основе документов?

*Резюме:* Сегодня наследие советской эпохи осмысливается как уникальный опыт советского предка - "советский модернизм – грандиозный социальный и градостроительный эксперимент СССР", изменивший мировоззрение, повседневность, образ жизни человека. Этот идеологически и системно организованный и реализованный эксперимент связан с опытом тотального отрыва "от корней", включением человека в новую реальность, визуальную среду и повседневность, не связанных с опытом и ценностями предков, живших

в дореволюционный период. Устремленность в будущее, героизм - особенность менталитета его жителя. Через документы музея, даже при утрате памятников, доступен и ценностный опыт дореволюционного города.

#### 4. Творческая мастерская "Мой дореволюционный "старый" город/ Мой советский "новый" город"

Из ассоциативной карты города (на доске) - "Старый" дореволюционный город - какой?"/ "Новый" советский город - какой?" - каждый выбирает по 2-е характеристики.

##### 4.1. Интерпретация образов города в творческом продукте - рисунке

На их основе на одном листе каждый рисует две ипостаси города (Рис.6).



Рис. 6. Пример рисунка - интерпретация образов "старого" дореволюционного города и "нового" советского города

Желающие представляют свои работы группе. Вопросы автору: какие лично значимые характеристики "старого" и "нового" города выбраны; что изображено (какие образы возникли в рисунке), что было неожиданным для автора; как бы автор назвал рисунок и/или его части; как бы зрители назвали рисунок и/или его части.

##### 4.2. Интерпретация образов "старого" и "нового" города в этюде с тканью

Образы "старого" и "нового" города из рисунка визуализируются в спонтанном этюде с тканью (черной, белой, красной, голубой). Этюд без слов (пантомима): сначала автор показывает свой "старый" город, потом (через паузу) - "новый" город (Рис. 7, 8).

*Вопросы к автору этюда и аудитории* - как в упражнении с рисунком.

*Резюме:* через творческую интерпретацию происходит выделение значимых характеристик двух ипостасей города (дореволюционного, советского), его ценностей и их присвоение как лично значимых (через слово, рисунок, пластику собственного тела).



Рис. 7. Этюд с тканью "Старый" город"



Рис.8. "Взорванный собор "старого" города жив"

## 5. Обратная связь

Анкеты могут содержать вопросы: что я открыл в образах "старого" дореволюционного и "нового" советского города через исторический документ (видео-лекцию); мой "старый" дореволюционный город" (укажи характеристики, которые ты выбрал как значимые); мой "новый" советский город (укажи характеристики, которые ты выбрал как значимые); как изменился город (и две его ипостаси), когда он появился в моем рисунке и пластическом этюде; спасибо (группе или члену группы) за...; спасибо предку за... Вслух зачитываются 1-2 ответа.

### Литература:

1. Бутенко И.А., Разлогов К.Э. Тенденции социокультурного развития России. М., 1996
2. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. М., 1996
3. Исторические хроники Ставрополя-Тольятти. Издание 2-е. Самара, 2007
4. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. СПб., 2000
5. Николаев А.В., Николаева Л.Ф., Рядченко Е.А., Черняева Л.В. Редкая книга как ресурс для образования и социально-культурной сферы локальной территории: методическое пособие (РГГУ, ПВГУС, ТКМ). Тольятти, 2016

### Тема 3. "Здравствуй, советский предок! "

#### Цели:

1. Формирование культурной идентификации подростка в связи с опытом первого советского человека - жителя Ставрополя.
2. Интеграция документального культурного наследия территории, относящегося к первому десятилетию советской власти.

#### Образовательные задачи:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках истории, обществознания, литературы через введение компоненты региональной истории;
- дать представление о первых годах советской власти на территории Ставрополя и близлежащих сел через документы музея (официальные, личные) - Гражданская война, раскулачивание, террор, антирелигиозная пропаганда, советская агитация;
- дать представление о повседневности первых советских людей, конфликте ценностей "старого" дореволюционного и "нового" советского мира, ценностной трансформации (в масштабах страны, общества, семьи, личности), неизбежности морально-нравственного выбора;
- формировать и совершенствовать навыки интерпретации данных различных источников (редкой книгой, документом локальной истории);

#### Воспитательные задачи:

- сформировать гражданскую позицию в связи с локальной историей (в контексте национальной);
- сформировать личностное отношение к различным морально-нравственным выборам предков в сложные исторические периоды национальной истории (переходный период, смена картины мира исторической эпохи);
- сформировать у учащихся устойчивый познавательный интерес к истории города, социальному опыту и наследию предшествующих поколений;
- способствовать развитию интеллектуального и творческого потенциала молодежи через интерпретацию ценностного опыта предков;

#### Развивающие задачи:

- содействовать появлению у учащихся собственных мировоззренческих и нравственных представлений в связи с опытом первого советского человека (советского предка);

- способствовать развитию навыков самовыражения, самопрезентации, рефлексии, эмпатии, сопереживания.

*Учебно-методическое обеспечение:* игра "Здравствуй, советский предок!" (реконструкция на основе редкой книги "Как и о чем писать в газету" 1923 г. и воспоминаний ставропольчан); состав одного комплекта: инструкция, тематические карточки ("Агитация за советскую печать" - 6 шт., "Истории" - 8 шт., "Заповеди рабочему и крестьянскому корреспонденту" - 2 шт., карточки "Как надо и как не надо писать в советскую газету" - 9 шт.; индивидуальный бланк и пилотка (по числу учащихся).

*Материально-техническое обеспечение:* столы (из парт составляется 1-2 больших стола), стулья, анкеты - по числу учащихся.

*Форма проведения занятия:* музейная игра-реконструкция.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

*Сценарный ход занятия:*

*Видео хода игры см.: <https://youtu.be/yMCSDvT5wJg>*

В игру рекомендуется играть группой (до 15 чел.) за одним большим столом. Если играет класс, организуется две группы за двумя столами. В группе есть лидер - ведущий кружка "Школа газетного молодняка". Участники "Школы" надевают пилотки из газеты, колокольчик обозначает начало урока и его основные блоки:

**1. "Митинг за советскую печать"** (историческая реконструкция, на основе редкой книги "Как и о чем писать в газету" (1923 г.) - о назначении советской печати (ее отличии от буржуазной), о журналисте - глашатае нового советского слова, строителе светлого советского будущего. Лидер и участники по очереди из позы лучшего агитатора-пропагандиста (В.И.Ленина) скандируют фрагменты текстов агит-листовок "За советскую печать", "Заповеди рабочему и крестьянскому корреспондентам". Роль ведущего: обобщать важные послания советской власти к корреспондентам (новые идеи нового времени), поддерживать выступающих бурными аплодисментами группы и криками "Ура, товарищи!", горячо жать выступающим руку. Игроки должны почувствовать важность своей миссии в строительстве светлого советского мира (под неусыпным контролем старших товарищей - коммунистов). После митинга (позвонив в колокольчик) задается вопрос: какие чувства и мысли возникли при погружении в начало советской эпохи.

**2. "Истории ставропольчан-участников становления Советской власти"** (на основе документов-воспоминаний из фонда музея: жизнь до революции, Гражданская война, раскулачивание односельчан...). Подчеркивается контраст документальных источников: *официального* (на котором строится 1-ая часть игры, с четкими простыми инструкциями, как строить "новый мир") и *личного источника* (воспоминаний участников исторических событий, лично переживавших грандиозный конфликт ценностей "старого" и "нового" мира, совершавших невидимые нравственные выборы, реализующиеся в поступках, влияющих на судьбы современников и потомков). Лидер делает анонс "Историй" (их 6), каждый участник выбирает одну, по которой будет писать заметку в газету.

**3. Заметки в газету о 1-ом советском предке.** Внимательно ознакомившись с "Историей" (эту работу можно организовать в парах, если группа большая), каждый игрок на индивидуальном бланке пишет две заметки: 1) "Как можно писать в советскую газету" (*из исторического времени* - в идеологизированном ключе, как учили на "Митинге"), 2) "Как нельзя писать в советскую газету" (*из настоящего времени*, через 100 лет после событий, из возникающих сегодня мыслей и чувств в отношении поступков героев, возможно, не соглашаясь с их нравственными выборами, выражая сомнения, задавая вопросы). Чтение заметок вслух, рефлексия, поощрение лучших.

*Примеры карточек игры:* текст карточки "Агитации за советскую печать" (Рис. 9); текст карточки "Заповеди рабочего корреспондента" (Рис.10); карточки с примерами "правильных" и "неправильных" заметок (Рис.11, 12).

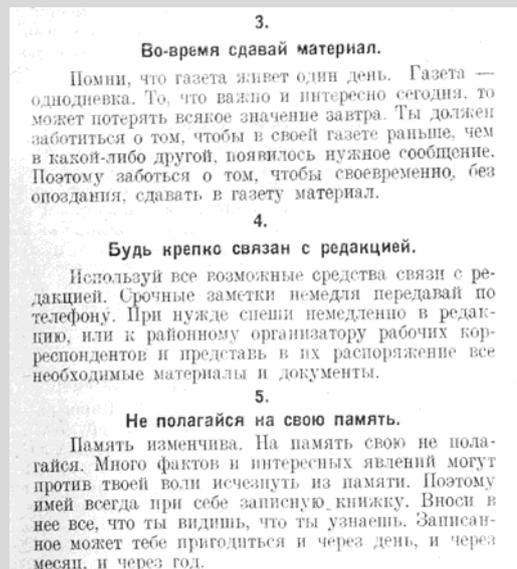
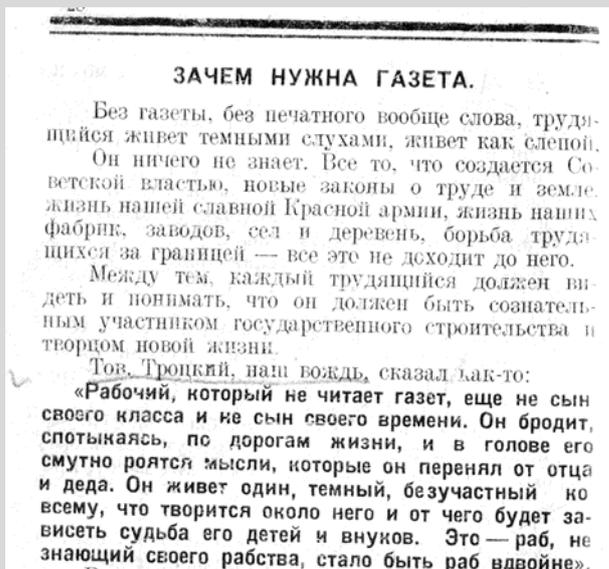


Рис. 9. Пример текста игровой карточки для митинга "Агитации за советскую печать"

Рис.10. Пример текста игровой карточки "Заповеди рабочему корреспонденту" (с ошибкой в названии заповеди 3: слово "во-время" пишется слитно)

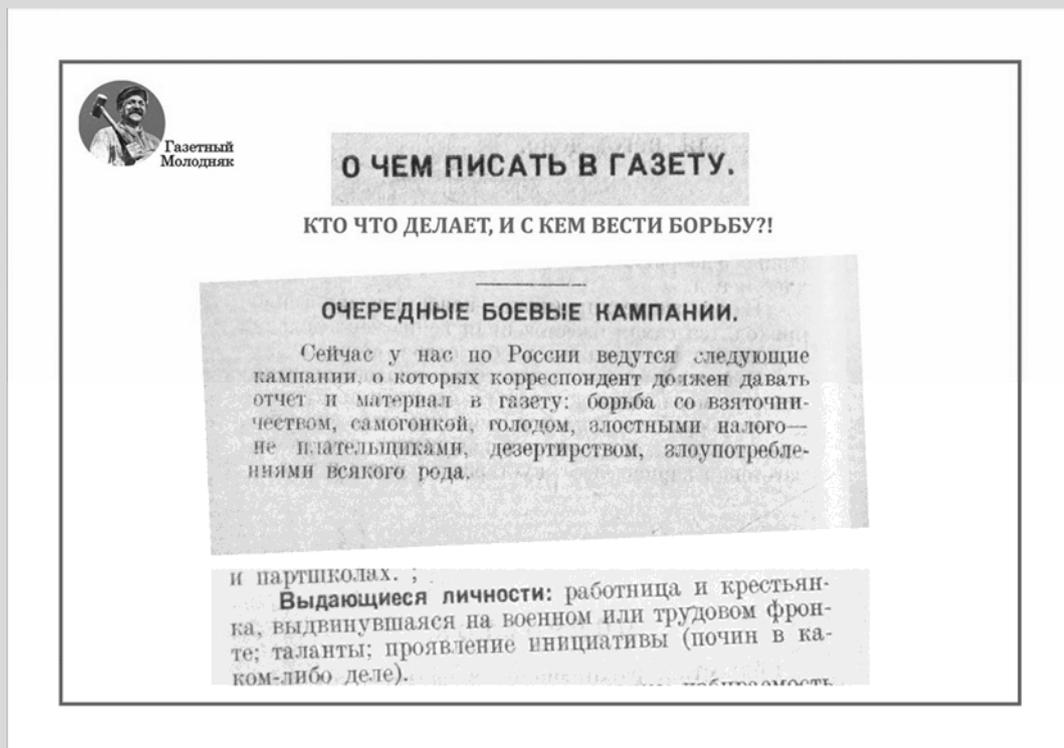


Рис.11. Пример игровой карточки "О чем писать в газету"

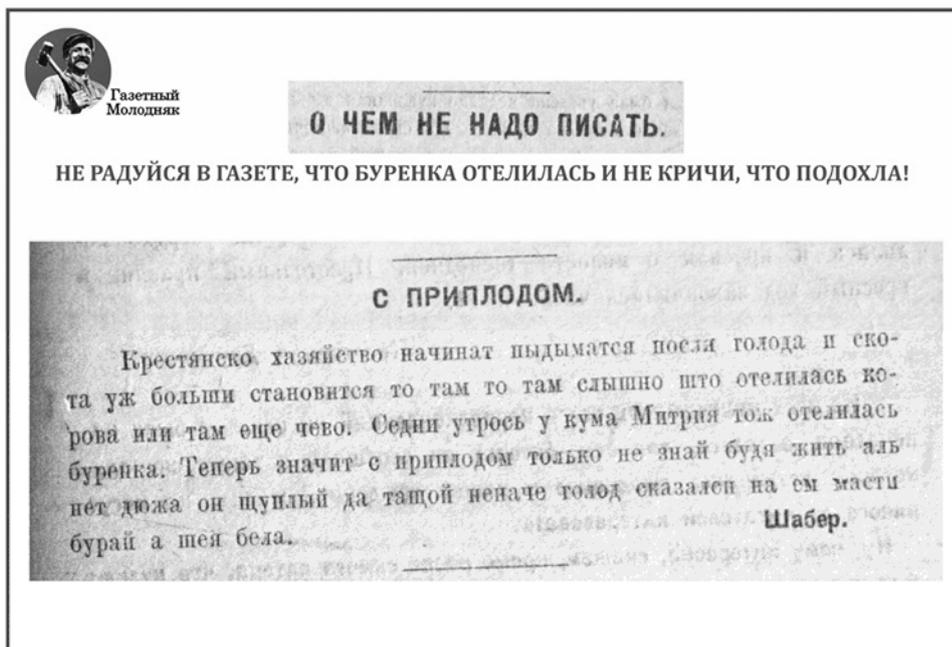


Рис.12. Пример игровой карточки "О чем не надо писать"

**Приведем фрагменты "Историй ставропольчан-участников становления Советской власти" (для 2-го блока игры).**

*/На основе личных фондов ТКМ/*

**История № 1 "Мальчиш-Кибальчиш"**

*/о детстве мальчика в Гражданскую войну в Ставрополе/*

*Вспоминает Елпидин Михаил Андреевич (1907 г. р.), уроженец Ставрополя, комсомолец 20-х гг., секретарь Ставропольского райкома комсомола, зам. редактора районной газеты "Большевицкая трибуна" г. Ставрополя, участник Финской и Великой Отечественной войн, коренной житель Ставрополя.*

*О моем детстве: я видел гражданскую войну*

До революции отец мой работал статистом по народному образованию в уездной земской управе, а после революции служил в советских учреждениях счетоводом... В Гражданскую войну я был ребенком, жил в Ставрополе, где и родился...

*Белые в Ставрополе: расправа с советскими активистами*

Советская власть установилась в Ставрополе к марту 1918 г., но продержалась всего два с половиной месяца. 15 июня 1918 г. белые захватили город. Я видел, как они расправлялись с советскими активистами. Две тюрьмы, старая и новая, были набиты арестованными жителями Ставрополя и сел Ставропольского уезда. Из тюрем начали вывозить людей на кладбище и там расстреливали. Многих из тюрем гнали колоннами на пристань – арестованными заполняли трюмы барж и отправляли Волгой в Самару...

*Как мы кормили партизан в лесу, ожидавших красных*

Порой в лесу близ Ставрополя раздавались выстрелы – партизаны вели бой с карателями. Мы, 10-12-летние ребята, бегали в лес и собирали патронные гильзы. Иногда отправлялись за ягодами и грибами и тащили с собой хлеб, соль, вареную картошку, лук для партизан. Так продолжалось лето и сентябрь 1918 г. В сентябре по Ставрополю разнесся слух, что наступают красные, и уже ими занят Симбирск - власть снова менялась. Белогвардейцы стали злобнее. Усилился грабеж местного населения.

*Приход красных с моряком (Герой!). Как я провожал их к белым.*

В начале октября 1918 г. с Волги вдруг высадился отряд красных, одетых в матросскую и солдатскую форму. Командир - человек в морской форме, высокий, молодой, увешанный крест-накрест пулеметными лентами, на поясе у него висели гранаты и наган в кобуре; на ленточке бескозырки - надпись "Полтава". Он увидел нас с отцом и спросил: "Где казармы белых находятся?". Отец рассказал ему, а я побежал впереди отряда, показывая путь. Под напором отряда моряков белогвардейцы бежали. В казармах все было брошено: валялись патроны, котелки, шинели, кое-где – винтовки, штыки. Я, было, набрал себе патронов, но у меня их отобрали. Под казармой была пекарня, и красные стали вынимать из печи испеченные хлеба, что пекли белые – "с пылу с жару". Через сутки красные прибыли в Ставрополь со стороны Мелекесса.

## **История № 2 "Бедный Йорик"**

*/о дореволюционной бедности, в поколениях/*

*Вспоминает Горячев Степан Алексеевич (1891 г.р.), уроженец с.Ташелка Ставропольского уезда, участник Первой мировой войны, трех революций (1905 г., Февральской, Октябрьской социалистической), Гражданской войны, командир карательного отряда (красных), вел борьбу с кулачеством и бандитизмом в Ставрополе, председатель комбеда (Комитета бедноты), милиционер.*

*Я из семьи бедняков, в нескольких поколениях*

*Детство моего отца до революции, 19 в. Домик в одну «комнатку» на девятерых*

Отец мой Горячев А.Я. родился в семье бедняка Якима Ананьевича. Мать его умерла, когда ему было от роду 30 недель. Старше него было две сестры: Акулина и Наталия. Дед Яким вынужден был жениться на вдовушке Пятаевой Хрестиньи (у нее было трое детей: дочь Матрена, Илья и Петруха). К шестерым в семье прибавилась совместная дочь Татьяна. Жили в исключительной бедноте. Земли было полтора души, 9 десятин. Одна треть из них не засеивалась, вторая - оставалась под парами отдыхать, а третья - обрабатывалась. Засеивалась пшеницей и просом. Инвентарем были соха и борона. Отец с 10 лет уже отдавался в наймы батраком, а сестры - в няни... Домик деревянный площадью внутри в 20 кв. метров, сени из глино-соломенной смеси и небольшой дворик. Во дворе - землянка, где зимой кормили лошадь месивом. Зимой корову доили в избе.

*Родился я в поле на жатве, всего нас было 12 детей в семье бедняка*

В возрасте 18 лет отец женился. Мать им взята из деревни в 7 верстах от Ташелки. В 1886 родился мой брат Семен, в 1888 - брат Павел (но через год умер); в 1891 в поле на жатве ржи родился я. После меня родились братья: Арсений, Григорий, Кирилл, Яков; сестры: Татьяна, Дуня и т.д. а всего 12 (детей).

*Нищенство. Просили милостыню по дворам Христа ради*

Жизнь наша была безрадостная. Семья большая, работник отец был один. Земли мало было, урожаи плохие, хлеба не хватало. Зимой мы с братом Арсением ходили по дворам и просили милостыню, говоря: «Подайте милостыню Христа ради». Пишу и не удержу слезы из глаз. Отец и сам ходил с сумой и просил милостыню.

*Как мы, дети, помогли отцу. Как нас пороли за сбежавшее стадо*

Когда мы с братом Арсением подросли, отец летом в селе нанимался пасти общественный скот. Мы пасли стада телят, свиней, коров и лошадей. Примерно в июне 1904 половодье прошло. Река наша Ташла обмелела, день был жаркий. Мы готовились табун телят гнать на водопой. Но нам гнать их не пришлось, так как в это время у телят на спинах были шишки, а в шишках - червяки. В жару червяки завозились, телята подняли хвосты и удрали к реке впереди нас: вместо определенного стойла попали в жидкий песок и стали тонуть в нем - торчали только головы. Один из нас побежал в село, сообщил об этом. Прибежали мужики и, кроме трех утонувших, остальных спасли. И мы с братом подверглись безжалостной порке отца: отец вынужден был стоимость трех утонувших телят оплатить. А когда раз пасли свиней (те спали в навозе с утра до прогрева солнцем), чтоб поднять их на кормежку, проходящий мужик посоветовал на палку сухой соломы привязать и шуршать (а не палками поднимать, как обычно). Свиньи испугались, бросились в поле ржи и... пропали.

Мы с братом пришли в ужас: как явиться в село без табуна свиней... В село шли огородами, спрятались дома. Через час бешенные свиньи появились, с клубами пены у рта. Этот случай привел к тому, что несколько голов свиней подошли. Крестьяне не знали, почему, а мы молчали...

### **История № 3 "И было у отца три сына"**

*/о детях одного отца - о человеческом и бесчеловечном.../*

*Вспоминает Горячев С. А.*

*А до революции я царю служил, и брат мой Арсений - тоже...*

В 1911 году я был призван в Царскую армию и находился в ней до Октябрьского переворота (6 лет). Участвовал в Первой мировой войне, был ранен. Когда из армии прибыл в Самару больным, находился в эвакуационном 94 госпитале.

*Расскажу о своих братьях - у всех судьба разная*

Когда я ушел на службу, брат Арсений остался пастухом. В 1915 он был призван в армию и отправлен на Русско-Германский фронт. Воевал немного. Их военное подразделение немцы отравили газами (Прим. - новое оружие, опробованное на солдатах в Первую мировую войну). С его слов, из полка в живых осталось только несколько человек. Лечился он в Москве, Казани и в Самаре. По заключению врачей, остался он живым за счет крепкого здоровья и силы, но от службы в армии был освобожден. Поступил на работу грузчиком, всего грузчиком 45 лет работал. Вот судьба.

*О брате Кирилле - как он учительницу нашу в ссылку отправил*

Брат Кирилл - самый младший. В Гражданскую войну принимал активное участие в Ташелском Совете (Прим. - был красным). При его содействии была арестована учительница села Федосова Акулина Петровна и попала в ссылку только за то, что после Октябрьского переворота в сундуках тайно хранила портрет Царя Николая II. В 1908-9 и 1900 годах я был ее учеником. Она много труда отдала по воспитанию детей нашего села, но была очень религиозна и чтит царя. Действия брата Кирилла я не одобряю... После Гражданской войны брат долго работал в охране Жигулевского пивоваренного завода в Куйбышеве, с завода был призван в ряды Красной Армии. Воевал с фашистами в Великую Отечественную войну. После излечения первого ранения был вторично отправлен на фронт. Во время боев с немцами под Курском был тяжело ранен. Умер и похоронен в Москве. Вот еще судьба.

*О брате Григории - он на земле всю жизнь прожил, грамоте решил не учиться*

Родился он в 1898 г., все время до революции работал батраком у кулака Белячина Ивана Леонтьевича. Потом, после революции 1917 и Гражданской войны долгое время работал в колхозе и около двух десятков лет в совхозе им Менжинского Ставропольского р-на пастухом. В 1972 году ему стукнуло 73 года, получает пенсию 45 руб., имеет свой домик. Он абсолютно неграмотный, в политических действиях участия никогда не принимал, так решил. Иногда помогает в работе совхозу, а совхоз - ему. Так и живет.

*Как я карателем был у красных - раскулачивал односельчан*

О торговце нашего села Прошине Якове. Он имел лавку. Если отпускал в долг товаров бедноте, то невероятно дорого. Это озлобляло бедноту. Отсюда, как только свершилась Октябрьская революция, сразу его раскулачили. Все товары у него были с Советом изъяты и разделены беднякам. Физических мер ему и детям не причиняли.

О бедняках-"новых кулаках". Как известно, Советская власть в первые годы осторожно относилась к беднякам, поощряла их. Они были опорой в борьбе с кулаками. Освобождала их от продразверстки. И что же? Отдельные из них превратились в зажиточных. Когда их обложили продразверсткой, они сопротивлялись в сдаче хлеба и прятали его. Правительство вынуждено было издать закон. По статье хлеб у них отбирался. Вернее, их раскулачивали и высылали в Сибирь. В Ташелке, к примеру, за это был сослан Михаил Прокофьевич Тишущин.

### **История № 4 "Как зреет революционер"**

*/как возвращается ненависть революционера... отцами, и как она с совестью уживается/*

*Вспоминает Горячев С. А.*

*Как меня отец в 13 лет в нелегальный кружок вовлек*

Кружок был создан в 1904 г. эсерами Ставрополя учителем Буяновым и инструктором-столяром Ремесленного училища Алексеем Ивановичем Шавочкиным, а также революционерами Максимом Павловичем Родионовым (который впоследствии раскаялся на исповеди у попа). Располагался он в доме моего отца. Мне было 13 лет. Шавочкин в 1904-05 поставлял нам в Ташелку нелегальную литературу, которая на сборах кружка читалась у нас и сопровождала разгрому поместий графа Орлова-Давыдова и помещика Сосновского (предводителя дворянства в Ставрополе). Это литература Толстого, Чернышевского, Шевченко, Манифест Маркса и т.д.

Почему в 1905 были арестованы члены нелегального кружка? Шавочкин на читке эсеровских брошюр ставил вопросы о свержении самодержавия, разгроме помещиков и захвате земли. Но ни слова о вреде религии и о попах, что они - царские шпионы. При соблюдении Великого Поста при богомолии на исповеди у попа нашей церкви Смирнова во искуплении грехов покаялся и рассказал о тайных собраниях кружка один из его создателей - М.П. Родионов. Поп не замедлил об этом сообщить уряднику. Установлена была слежка, в т.ч. за нашим домом по вечерам. Сбор кружковцев был переведен к Андрею Григорьевичу Логинову. Дом его был самым крайним в старой улице с.Ташелки. Опасности было меньше. Детей у него было много: Иван, Николай, Дмитрий, Фанасея, Агафья, Федор большак, Федор малый. Чужим трудом не пользовался. В 1905 во время пребывания отрядов казаков избежал порки - скрывался в лесу. А после его не трогали. И кружок прекратил свое существование.

В 1911 г. я уже служил Царю. М.П. Родионов, рассказавший попу о кружке, не избежал порки казаков и ссылки на 4 года в Архангельскую губернию... Цель попов - ввести в заблуждение религиозным дурманом людей, ещё не убедившихся в их подлости и стремлении к наживе.

*Как мой отец участвовал в покушении на убийство*

*О покушении на убийство "полицейского сыщика" кружковцами. Удар в спину*

В Ташелке до революции 1905 г. роль полицейского по охране царского строя исполнял полицейский по фамилии Пиминачев. В нелегальном кружке его называли «пес-сыщик». Он являлся руководителем тайной полиции. Организовывал по ночам у подозрительных лиц подслушивание: что говорят, чем занимаются. Сыскные подразделения были осведомлены, что подготовка к восстанию и разгрому помещиков развиваются. Мой отец Горячев Алексей Якимович, Буров Никифор Захарович и Клементин Алексеевич Кудашов решили его уничтожить. Но как? Пиминачев жил в старой улице за мостом. В Ташелке речка Ташла разделяла село на две половины, а через нее был построен мост. Домик, в котором жил Пиминачев, был небольшой. Окна были расположены не выше метра от земли. Пиминачев часто по вечерам работал за столом спиной к окну. Тройка решила нанести ему удар в спину через окно. За это дело взялся Клементин Алексеевич Кудашов. Осенью ночи стали длинными, и по вечерам было очень темно. В одном из таких вечеров, изрядно выпивши, Кудашов произвел удар колом в спину через окно. Но эффект получился небольшой. Кудашов был кривой, одним глазом совсем не видел. Нервы, как видно, тоже не выдержали, да ещё крепко во хмелю. Кол через стекло прошел сбоку. Полицейский отделался только ссадиной на боку. Намерения тройки на этом не кончились...

*Случай с попом в Гражданскую войну в Ставрополе: как он красных от белых в церкви прятал!*

Вторично о попах. Не все попы содействовали белогвардейцам. В Ставрополе было две церкви. Одна из них называлась Троицким собором, другая - рангом ниже (Прим. - Успенская церковь). Вот в ней служил священником Крылов. Во время захвата города белыми в Гражданскую войну (в июне 1918), он в церкви прятал красных. Фамилии людей, спасенных (!) им, не помню. У Крылова было два сына - старший воевал против красных, а младший в рядах красных. После разгрома контрреволюционных банд и войск Колчака он проживал в Самаре.

## **История № 5 "Я - каратель... за правду"**

*/как служат карателями, и почему они сходят с ума/*

*Вспоминает Горячев С.А.*

*О службе в карательном отряде (красных) при Ставропольском уездном военкомате. Сумасшествие председателя карательного отряда*

При Ставропольском уездном Совете депутатов трудящихся, кроме коммунальных предприятий, три организации находились с наличием особых полномочий.

1) Чрезвычайная комиссия (ЧК) с вооруженным отрядом чекистов, под председательством печника Сунгурова Сергея. Сережа всегда был вооружен с ног до головы. Он не знал ни днем, ни ночью покоя. Ведь создать и укрепить Советскую власть в Ставропольском контрреволюционном гнезде было нелегко. Надо было разрушать старый строй, строить и укреплять новый - советский. К купцам, эксплуататорам, подозрительным контрреволюционным элементам добрым дядюшкой быть нельзя. А производить аресты, реквизицию имущества, налагать контрибуцию с применением физической силы могли только волевые люди, как Сунгуров. Но власть - это опиум. Да, при такой работе нервы сдают, и человек доходит до сумасшествия. Так случилось и с Сунгуровым. Он был с работы устранен, вернее, выброшен. В 1925 г. в Куйбышеве я встретил его на Троицком рынке парализованным и просившим подавание. Да вряд ли промелькнет где-то его имя и фамилия, но я забыть не могу.

2) Продовольственный отдел во главе комиссара Беликова с наличием полувоенного отряда - продотряда, который с помощью волостных Комитетов Бедноты, а с ноября 1918 г. Волостных Советов изымал у крестьян излишки хлеба (Прим. - часто отбирали семенной фонд, что означало голод для семьи), оставляя очень скромную норму на едока и рабочий скот в месяц. Это озлобляло кулаков и середняка.

3) Военный Комиссариат во главе Военкома товарища Ингельберга (в Петрограде до революции он работал парикмахером). Это военная часть, состоявшая из добровольцев-красногвардейцев, где находился и я по личному приглашению Ингельберга (в конце ноября 1918 г. прошла передача дел волостного комитета бедноты и функций Волостному Совету). Этот отряд назван по приказу "Карательным отрядом". Отряд состоял из трех взводов. Командиром первого взвода был я. Наш отряд вел борьбу с разными мелкими вооруженными бандами. Отдельным бойцам нашего отряда приходилось исполнять решения чрезвычайной комиссии и сопровождать в ночное время приговоренных на Волгу... Я в 1925 г. освобожден с работы из милиции по туберкулезу. Долго посещал психдиспансер.

## **История № 6 "Счастливые дети революционера"**

*/о последующих поколениях революционера из бедной семьи - жизнь в советском государстве/*

*Вспоминает Горячев С.А.*

*О своей семье. Военное поколение. Грамотные дети*

У меня трое детей: дочь Клава (Прим. - на момент, когда Горячевым С.А. писались воспоминания в 1972 г. ей было 52 года), сын Виктор (48 лет) и сын Алексей (46 лет).

*Дочь Клава была библиотекарем, мужа потеряла на войне (ВОВ) и больше замуж не выходила.*

*Старший сын Виктор стал... оперным певцом (!)*

Как только закончил 10 класс учебы в 1941 г., на второй же день он был призван в армию и направлен в Саратовскую офицерскую школу связи. Окончив ее и поработав с полгода, заболел и был освобожден из армии по болезни. Как только здоровье поправилось, он поступил и закончил Куйбышевский Индустриальный институт. Работал инженером-конструктором на заводе (50-е гг.). По вечерам активно участвовал в художественной самодеятельности в Клубах 1905 года, Дзержинского и в доме Красной Армии. Исполнял роли певца при наличии баса. В Куйбышеве его прослушала Ленинградская комиссия и пригласила на учебу в консерваторию. Окончив консерваторию, он стажировался в Киевском оперном театре. Работал в оперном театре Перми.

*Сын Алексей стал кандидатом наук и служил родному институту.*

В 1943 г. он работал на аккумуляторном заводе. Экстерном в течение двух месяцев закончил 10-й класс, а по вечерам ходил слушать лекции в авиационный институт, на кафедру самолетостроения. По окончании института диплом защитил на отлично, был зачислен на работу старшего лаборанта. В период работы в институте он окончил Куйбышевский университет Марксизма-Ленинизма и аспирантуру в Москве на отлично. Сейчас работает в своем родном институте доцентом, имея ученую степень кандидата наук.

*Резюме:* Как меняется восприятие истории при переходе от официального документального источника (редкой книги) к личному источнику (воспоминания участника исторических событий, в период исторических перипетий)?; В чем ценность официального источника и личного источника в 21 веке?; Чем важен морально-нравственный выбор предка для современного человека - его потомка?; Есть ли для вас в историях-воспоминаниях ставропольчан что-то такое, от чего хочется закрыть глаза, сбежать, спрятаться, не смотреть, забыть как страшный сон? Что это? Как вы думаете, является ли этот опыт таким, который нужно скрывать от потомков? Как вы считаете, в чем ценность этого опыта - для участников, для очевидцев, для потомков?

### **3. Обратная связь**

В анкете могут быть вопросы: Чем вызван внутренний ценностный конфликт в опыте первого советского человека?; Что я открыл благодаря официальному документу и личному документу в истории первых лет советской власти?; Спасибо группе (члену группы) за (продолжить); Спасибо первому советскому предку за; Сегодня я понял, что; У меня возник вопрос.

### **Литература**

1. Бутенко И.А., Разлогов К.Э. Тенденции социокультурного развития России. М., 1996
2. Жемчужный А. Как и о чем писать в газету. Самара, 1923 (фонд ТКМ)
3. Лебедева Н. М. Социальная идентичность на постсоветском пространстве: от поиска самоуважения к поискам смысла. Психологический журнал. 1999, № 3
4. Личный фонд Тольяттинского краеведческого музея (Горячева С.А., Елпидина М.А.)
5. Теория семейных систем Мюррея Боуэна. Основные понятия, методы и клиническая практика. М., 2008
6. Юнг К.Г. Символы трансформации. М., 2008

### **Тема 4. "Право на выбор": о различных нравственных выборах человека в одних и тех же исторических обстоятельствах и их влиянии на потомков»**

**Цель:** Формирование активной позиции морально-нравственного выбора человека в сложные периоды национальной истории, во взаимосвязи личностных, семейных и социальных ценностей.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- расширить представление о взаимовлиянии личностных, семейных и социальных ценностей в историческом времени (в сравнении дореволюционной и советской эпох);
- дать представление о трансформации личностных и семейных ценностей под жестким влиянием социальных ценностей советского времени;
- дать представление о роли морально-нравственного и духовно-нравственного выбора человека в узловые моменты национальной/локальной истории, в условиях повседневности;
- научить различать мораль и нравственность, внутренний и внешний локусы контроля при выборе индивидуального поведения (средствам профилактики от манипулирования, конформного поведения) на примерах опыта предков, в работе с документальным источником (локальной/национальной истории);

- дать представление о нематериальном наследии семьи через семейные правила, установки, жизненные принципы;
- дать представление о расширении ролевого репертуара и поведенческих моделей личности в зависимости от характера морально-нравственного выбора.

*Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к опыту предков в связи с их морально-нравственными и духовно-нравственными выборами, оказавших влияние на современников, потомков, семейную историю;
- способствовать развитию эмоциональной связи с предшествующими поколениями для актуализации культурного наследия (семьи, локальной территории, страны в их взаимосвязи);
- сформировать чувство причастности к выборам предков и их последствиям, ответственность за выбор (перед собой, семьей, потомками).

*Развивающие:*

- способствовать развитию навыков самовыражения, самопрезентации, рефлексии, эмпатии, сопереживания;
- способствовать развитию навыков ведения дискуссии, отстаивания и аргументирования своего мнения;
- способствовать развитию активности, патриотизма в связи с опытом предшествующих поколений.

*Учебно-методическое обеспечение:* индивидуальный бланк игры "Семейные АзБуки" (см. ресурсные истории семьи); упражнения "Право на выбор"; карточки "Истории" из игры "Здравствуй, советский предок!".

*Материально-техническое обеспечение:* доска, мел; стулья, столы, листы чистой бумаги и художественные материалы (фломастеры, карандаши и др.), анкеты - по числу учащихся.

*Форма проведения занятия:* тренинг.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.*

*Сценарный ход занятия:*

### **1. Беседа на тему "Выбор", "Право на выбор"**

Сегодня мы будем анализировать и проживать сложные ситуации, связанные с морально-нравственными и духовно-нравственными выборами, которые приходилось делать нашим предкам в контексте исторических перипетий, оказавших влияние на семью.

- *Какие выборы в своей жизни вы уже делали?* (выбор школы, секции, друга, поведения, поступка в сложной ситуации, которая может быть связана с поддержкой другого при реальной личной угрозе - потери статуса в группе, материального ущерба и пр.)

- *Какие из них можно назвать морально-нравственными. а какие - духовно-нравственными? В чем разница между двумя этими понятиями?* (Мораль связана с внешними, социальными ценностями, она может изменяться в разное историческое время. До Октябрьской революции 1917 г. моральные нормы в обществе определялись Религией, после нее, в советское время - коммунистической Идеологией (служению не Богу, а Вождю, Партии - "путеводной звезде в жизни"). Нравственность связана с голосом совести; нравственное чувство часто передается от отца и матери, то есть воспитывается в семье - на примере и при наблюдении установок, выборов и поступков старших близких людей.

- *Приходилось ли Вам сожалеть об ошибке в выборе? Испытывать раскаяние? Или, может быть, Вы были свидетелями, когда другой человек совершил поступок и впоследствии сожалел о нем?* ("Предательство друга", "Испугался справедливого наказания", "Сбежал от ответственности", "Свалил вину на другого", "Обманул" и др.). Фиксируется аспект универсальных вечных ценностей (вневременных - в части духовно-нравственного выбора человека, в какую бы историческую эпоху он не жил; это выбор в тихом разговоре с собственной совестью).

*Анализ слова "Совесть" ("Со" - "Весть"). С Вестью (какой-то, от кого-то). Что это за весть? от кого она? о чем она?*

*Словарь Даля (дореволюционный период):* Совесть - это нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка; способность распознавать качество поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее ото лжи и зла; невольная любовь к добру и к истине; прирожденная (!) правда, в различной степени развития. "Робка совесть, поколе не заглушишь ее". "От человека утаишь, от совести (от Бога (!) не утаишь". "Совесть мучит, снedaет, томит или убивает". "Угрызения совести". "У кого совесть чиста, у того подушка под головой не вертится". "Добрая совесть - глаз Божий (глас Божий (!)". "Рожа кривая, да совесть прямая".

*Словарь Ожегова (советский период):* Чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом (!). "Люди с чистой совестью". "И как только у него совести хватило!" (как он не постыдился, не постеснялся).

Т.о. в дореволюционном понимании совесть связана с Богом (словарь Даля), а в советском - высшей инстанцией, судящей человека, является общество (советское).

Мы видим, что социальные ценности по-разному трактуют в историческом времени универсальные ценности (часто они их купируют, изменяют смысл, содержание, назначение, обесценивают их; в современном постиндустриальном мире (постмодернизме) заявляется, что универсальных ценностей больше нет - каждый может объявить свою ценность универсальной, однако, голос совести в трудных жизненных обстоятельствах, чаще всего, подсказывает человеку - никуда они не делись. Психологический смысл взрослого поведения заключается в самостоятельности и способности брать ответственность за принимаемые решения и поступки.

## **2. Обращение к семейному опыту. "Право на выбор" в опыте семьи**

*Примеры.* Обоснование выбора; трудный выбор и неизбежная ответственность за него. Возможность переформулировать потерю в ресурс семьи (семья стала мужественнее, сплоченнее, осторожнее, проявились другие члены семьи, их личностные качества и др.). Важность раскаяния при ошибке в выборе - для человека, членов его семьи, потомков как важный нравственный опыт. *Подробнее - на отдельном занятии.*

## **3. Право на выбор в историях ставропольчан**

С точки зрения психологии, морально-нравственные, духовно-нравственные выборы влияют на формирование качеств личности, модели поведения (транслируются в социум, в семью, потомкам). Они влияют на семейные ценности (в нашей семье не лгут, мы не предаем и пр.). В Институте им. В.М.Бехтерева проводились исследования, показавшие, что нарушение нравственных законов ведет к психиатрическим заболеваниям. Вы помните, что в игре "Здравствуй, советский предок!" люди, служившие карателями (раскулачивали, расстреливали - в т.ч. односельчан), впоследствии сходили с ума, проходили лечение в психдиспансере (Сунгуров, Горячев).

*Рассмотрим "Право на выбор" в опыте ставропольчан.*

Предлагаю вашему вниманию историю о ставропольском священнике из Истории № 4 Игры "Здравствуй, советский предок!" (по воспоминаниям С.Горячева, участника установления Советской власти в Ставрополе).

*Материал из карточки История №4 игры "Здравствуй, советский предок!":*

*"Случай с попом в Гражданскую войну в Ставрополе: как он красных от белых в церкви прятал!..* Не все попы содействовали белогвардейцам. В Ставрополе было две церкви. Одна из них называлась Троицким собором, другая - рангом ниже (Прим. - Успенская церковь). Вот в ней служил священником Крылов. Во время захвата города белыми в Гражданскую войну (в июне 1918), он в церкви прятал красных. Фамилии людей, спасенных (!) им, не помню. У Крылова было два сына - старший воевал против красных, а младший в рядах красных. После разгрома контрреволюционных банд и войск Колчака он проживал в Самаре".

Вы помните, что красные, как правило, были "воинствующими безбожниками", разрушали храмы, осуществляли репрессии против священнослужителей, вели ожесточенную антирелигиозную пропаганду, в которую вовлекали детей и подростков - пионеров, комсомольцев).

*Вопрос:* Почему священник так поступил?

*Варианты ответов группы (возможные варианты ответов):* 1) "Священник так поступил, потому что у него один сын - за красных, другой - за белых"; 2) "Священник так поступил, потому что он священник" (главное для священнослужителя, христианина - спасти человеку жизнь, если это в его силах, а там Бог рассудит; вдруг человек заблуждается - у него будет время, в которое он может измениться, раскаяться, у него будет сама эта возможность "спасти свою душу"); 3) "Священник испугался за свою жизнь"; 4) "Священник зря так поступил, он рисковал жизнью, а у него семья".

Разделимся на 4 группы, каждую из которых будет возглавлять лидер, выдвинувший одну из предложенных версий. Задача - обосновать свою версию; проследить, между чем и чем выбирал священник, когда осуществил свой выбор, что лежало на "чаше весов", какие аргументы и контраргументы предлагала совесть и социальные нормы. При этом, мы помним, что социальные нормы до революции, в традиционном российском патриархальном обществе, определялись Религией (христианство - государственная религия России с 988 г.), после революции - Коммунистической Идеологией (благо через диктатуру пролетариата, вооруженную борьбу - через мировую социалистическую революцию). Педагог может нарисовать на доске "Ленту времени" и подписать дореволюционный период и советский соответственно - "Религия (Бог)", "Идеология (Вождь/Партия)". Также каждой группе необходимо смоделировать, какие последствия имел выбор священника для него лично, для членов его семьи, для горожан (узнавших об этом поступке), для истории (потомков, нас с вами, живущих на этой земле через сто лет).

*Также можно проанализировать подобным образом другие истории ставропольчан из Игры "Здравствуй, советский предок!":* *Историю №4 "Как зреет революционер"* (о вовлечении Горячева С. в возрасте 14 лет в деятельность нелегального кружка, где замыслились убийства, погромы поместий помещиков, в результате Горячев С. - участник трех революций, командир карательного отряда красных и пр.); в этой истории важно акцентировать роль и ответственность отца, который выбрал террор и революционную вооруженную борьбу как средство против бедности и вовлек в нее своего сына (прояснить содержание его духовно-нравственного и морально-нравственного выбора); *Историю №1 "Мальчиш-Кибальчиш"* (десятилетний мальчик по просьбе отца провожает красных к белым и становится очевидцем расправы) - смоделировать зоны ответственности (мальчик выполнил свой долг - он выполнил волю отца, отец принял на себя ответственность, посылая мальчика провожать красных к белым). С точки зрения современности, это может показаться преступлением, а с точки зрения исторического времени (Гражданская война) отказ исполнить просьбу красных мог означать демонстрацию враждебной позиции и оказаться чреватым, как для отца, так и для сына.

*Вопросы:* Как можно оценить историю/истории с позиции ценностей дореволюционного патриархального общества и с позиции ценностей нового советского общества? (разные оценки с точки зрения социальных ценностей, но, тем не менее, присутствие в них универсального вневременного содержания, который вызывает эмоциональный ответ как у сторонников традиционных патриархальных ценностей, так и новых советских); Что меня поразило в этой истории/ историях?; Что дает нам сегодня морально-нравственный и духовно-нравственный выбор предков (совершенный даже 100 лет назад)? Какое содержание в нем является универсальным - ценным во все времена?

*Резюме:* Новые советские ценности, которые транслируются человеку, семье, социуму, кардинально отличаются от ценностей "старого мира" (можно убивать брата, отца; можно отнять хозяйство; убить или сослать в Сибирь инакомыслящего (за его ценности), вовлекать детей и подростков в преступную деятельность ради высоких идеалов "светлого

завтра" (цель оправдывает средства). Истории ставропольчан показывают, что в одних и тех же исторических обстоятельствах люди совершают разный морально-нравственный и духовно-нравственный выбор. Есть выборы, опирающиеся на христианские ценности (традиционного патриархального дореволюционного "старого мира"). А есть те, которые аргументируются новыми высокими советскими идеалами (я ссылаю односельчанина в Сибирь, потому что я борюсь с явлениями (!) старого мира ради строительства нового счастливого мира в будущем, а вовсе не с односельчанином и его семьей). Подобные выборы влияют на ценности человека, его установки, модели поведения, которые начинают транслироваться как новая социальная норма. Первые годы советской власти, как любое переходное время (смена одной картины мира на другую) - это всегда конфликт ценностей, один из самых непримиримых конфликтов (с точки зрения психологии, и, как мы видим, и с точки зрения истории). Он требует личностного выбора: что назвать "добром", "злом", как поступить, куда идти, куда вести семью.

#### **4. Упражнение на снятие эмоционального напряжения**

*Упражнение "Я - сообщение".* В круг по цепочке сделать шаг и сообщить о своем состоянии или сопереживании в связи с исследованием и анализом морально-нравственных выборов предков - семейной или локальной истории: "Мне больно...", "Я чувствую гордость...", "Благодаря этому опыту..." / "Я благодарен предку за ..." (какой-то определенный опыт, урок - сформулировать). Последняя фраза предлагается обязательно - это переформулирование негативного травматичного опыта в ресурсный, личностный.

#### **5. Обратная связь**

Среди вопросов могут быть: Какой из моих выборов является морально-нравственным, а какой - духовно-нравственным?; Какие выборы из историй ставропольчан я могу рассматривать как урок/ личностный ресурс? Почему?; Я благодарен группе /члену группы за...; Я благодарен предку за...

#### **Литература**

1. Александров А.А. Современная психотерапия. СПб, 1997
2. Личный фонд ТКМ (Горячева С.А, Елпидина М.А.)
3. Любимова Т. В. Будущее - это истина прошлого. Экология культуры, 1991, № 5
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2000
5. Толковый словарь живого Великорусского языка Владимира Даля, СПб, 1882

### **Тема 5. "Старо как мир": библейские истории как аналоги к историческим событиям первых лет советской власти в Ставрополе"**

**Цель:** Формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций современного подростка в связи с опытом предка - субъекта локальной/национальной истории.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- дать представление об антирелигиозной пропаганде в первые десятилетия советской власти на основе редких книг из фондов музея;
- дать представление о Библии как авторитетном историческом источнике, бытовавшем в дореволюционной России на протяжении почти тысячи лет (с 988 г.), определяющем социальные, семейные, личностные ценности поколений предков;
- расширить представление о метафоричности языка библейских текстов, его символичности, возможности рассмотреть через его призму весь человеческий опыт в любой точке истории;
- дать представление о взаимосвязи локальной/ национальной истории с универсальной историей (библейскими сюжетами);

##### *Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к изучению Библии как исторического источника, регулировавшего ценностное основание российского общества до Октябрьской

революции 1917 г.;

- способствовать развитию опыта восприятия символического языка древнего метафорического текста при работе с культурного наследием.

*Развивающие:*

- способствовать развитию навыков рефлексии, эмпатии, сопереживания;

- способствовать развитию патриотизма в связи с опытом предшествующих поколений предков, их морально-нравственными и духовно-нравственными выборами в контексте универсальных ценностных посланий потомкам.

*Учебно-методическое обеспечение:* упражнение "Проведи параллель между сюжетом локальной историей и известным тебе универсальным библейским сюжетом"; упражнение "Письмо к предателю/ Письмо предателя"; Библия; карточки "Истории" игры "Здравствуй, советский предок!".

*Материально-техническое обеспечение:* листы бумаги, анкеты.

*Форма проведения занятия:* мастерская (духовная беседа, мастер-класс).

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

*Сценарный план занятия:*

**1. Смена ценностной парадигмы после Октябрьской революции 1917 г.**

**Антирелигиозная пропаганда: причины и следствия**

*Рисунок "Ленты времени" на доске (точки: 988 г., 1917 г., 1991 г., 2018 г.)*

Россия до Октябрьской революции 1917 г. - православная страна (христианство - государственная религия (были и другие конфессии, к которым православная церковь всегда относилась с уважением). Библия - авторитетный исторический источник, бытовавший в дореволюционной России на протяжении почти тысячи лет (с 988 г.), определяющий социальные, семейные, личностные ценности многих поколений наших предков. Царь - наместник Бога для своего народа (он венчается на царство), муж - наместник Бога для своей семьи (брачующиеся венчаются в церкви, красный угол с иконами в любой избе - место хозяина). Т.о. в дореволюционном российском обществе ценностные основы повседневного поведения определялись религией. У православной церкви был приоритет в формировании ментальности населения, который усиливался ее тесной связью с повседневными бытовыми практиками. В стране преобладала крепкая семья и отмечался демографический подъем. Первые декреты советской власти были направлены на борьбу с традиционной религиозной семьей (именно здесь традиционные ценности передавались естественно из поколения в поколение в условиях каждодневной повседневности, на протяжении многих столетий). Православная семья мешала «развитию полезного члена общества» и стала основным препятствием на пути антирелигиозного наступления. Характерно, что декреты по разрушению православной семьи изданы даже раньше (!), чем декрет об отделении церкви от государства (февраль, 1918 г.). Уже в декабре происходит секуляризация бытовых норм – 16 декабря 1917 г. был издан декрет "О расторжении брака", а 18 декабря – декрет "О гражданском браке, о детях и о ведении книг гражданского состояния" (примечательно, что в них нет ни слова о духовно-нравственной составляющей семьи и брака). В декрете о дошкольном воспитании от 20 декабря 1917 г. отмечалась важность общественного воспитания ребенка с самых ранних ступеней его развития. Воспитание "нового" - советского человека ("безбожника" - так именовались первые пионеры, был и такой журнал, который распространялся по всей стране огромным тиражом) - феномен советского государства, осуществленный в национальном масштабе. В коллекции редких книг Тольяттинского краеведческого музея огромный массив литературы "антирелигиозной пропаганды" (<http://tltmuseum.ru/biblioteka-redkix-knig.html>).

*Приведем фрагмент антирелигиозного текста редкой книги из коллекции ТКМ Н.Румянцева "Жил ли Иисус Христос" (1937 г.):* "Социальные принципы христианства превозносят трусость... На социальных принципах христианства лежит печать пронырливости..., пролетариат же - революционер... Кровавый фашизм... использует эту

религию для отвлечения трудящихся масс от классовой борьбы... Сознательные трудящиеся, понимая вред религии как опиума народа, с презрением отбрасывают от себя религиозные предрассудки, и, вооруженные революционным мировоззрением Маркса - Энгельса - Ленина - Сталина, ведут борьбу за полное освобождение широких народных масс от этого мрачного пережитка капитализма."

*Что Вы думаете о содержании этого текста?* Кроме обесценивания, отрицания, грубой лжи в отношении основных положений христианства, обращают на себя внимание две вещи. Первое: использование штампов эпохи: "Религия - опиум для народа" (используется в печатной полиграфии, плакатах, речи агитаторов, советских учебниках). Подобный слоган эмоциональный, образный, программирует на определенное поведение (его послание: религия - опасность, "опасно для жизни" (как опиум), "вызывает смерть"). Второе: использование образа поколений коммунистов, некоторой новой альтернативной родовой связи (образа "силы рода"), но скрепленной новыми - советскими - ценностями (идеей построения коммунистического общества):

*Чем опасна православная религия для строительства "нового" советского общества?* Ценности, как известно, определяют установки, мышление, модели поведения, в целом модель социального и культурного жизнеустройства. Великая Октябрьская социалистическая революция (как она именовалась в СССР) вызвала, прежде всего конфликт ценностей - "старого мира" и "нового мира" (советский). Социальный, культурный - ценностный - мир раскололся на "до" и "после". Революционеры в редких книгах называют себя "авангардом" (строителями идеального мира, какого еще не знало человечество, через вооруженную борьбу со "старым миром", его физическое уничтожение, кардинальное ценностное переустройство). Естественно, главная книга дореволюционной эпохи - Библия - первое, что подверглось жесточайшей критике. Был выпущен огромный поток литературы, в которой само явление Бога и трех его ипостасей объявлено ложью. С точки зрения психологии, обесценивание и отрицание - защитные механизмы, которые позволяют свергнуть существующий порядок с целью установления нового, альтернативного - для осуществления целей человека или группы, часто корыстных. Такими целями, например, могут быть власть, мировое господство (по замыслу коммунистов, социалистическая революция должна была победить во всем мире, Ленин объявлен вождем мирового пролетариата). При этом, выдвигаются идеальные сверхцели: "Землю - крестьянам! Фабрики - рабочим! Мир - солдатам!", которые в реальности не то, что не достигаются, а изначально невозможны к достижению.

Атеизм - официальное мировоззрение в СССР. Однако, существенно, что практически, во всех городах действовали церкви или молельные дома. Их было значительно меньше, чем в дореволюционной России, но верующие люди в стране были. Издавались книги, церковные календари. Вы знаете, что во время ВОВ по приказу Сталина были открыты церкви и шли службы по всей стране - верующие молились о благополучном исходе войны для своего Отечества и о своих близких.

*Фрагмент текста редкой книги "Журнал Московской патриархии" из фонда редких книг ТКМ (1947 г.):* "Вот это истинная любовь! Она всеобъемлюща! Это и любовь и к другим людям, и к врагам, согласно завету Спасителя. Это любовь без расчета, без ожидания благодарности. Такой любовью Спаситель велит нам любить друг друга... Любовь друг к другу приближает нас к Богу... Ведь каждого из нас спросит Вечный Судья, накормил ли он голодного, напоил ли жаждущего, посетил ли больного, приютил ли странника... (Митрополит Николай)".

*Что вы думаете об этом тексте? Какие чувства возникают, в сравнении с предыдущим источником?*

Мы с вами познакомились с двумя источниками - один рожден советской системой и ее системой ценностей, другой обращает нас к досоветским предкам, высшим ценностям многих поколений людей, по которым они выстраивали и сверяли свою повседневность.

## **2. Библия как авторитетный источник, бытовавший в дореволюционной России (с 988 г.), определяющий социальные, семейные, личностные ценности**

Современная психология считает религиозное чувство человека врожденным, присущим человеку. Если его не занимает религия, его занимает идеология - советская, или иная (культ потребления, например, в постиндустриальном обществе). Главная особенность религиозных чувств состоит в том, что они направлены на сверхъестественный объект. Эрик Фромм считал потребность в идеале базовой потребностью человека. Однако, при помещении на место идеала лжеидеала (это термин Фромма) происходит искажение эмоциональной, когнитивной (связанной с мышлением) и поведенческих сфер личности. В советское время пример лжеидеала - "Вождь", который наделяется сверхчеловеческими качествами (Ленин - вождь *мирового* пролетариата).

В коллекции редких книг Тольяттинского краеведческого музея есть Библия, изданная в начале 20 века, определяемая как "редкий источник", культурное наследие территории.

*Библия - что это за источник, в чем его специфика?* Библия (от греч. βιβλία – книги) или Священное Писание – собрание Книг (Ветхого и Нового Заветов), составленных по вдохновению Святого Духа (т.е. Бога) через избранных, освященных от Бога людей: пророков и апостолов. Библия – книга религиозная. Главной темой Библии является спасение человечества Мессией, воплотившимся Сыном Божиим Иисусом Христом. В Ветхом Завете говорится о приходе Спасителя и о Царствии Божиим. В Новом Завете излагается самое осуществление нашего спасения через воплощение, жизнь и учение Богочеловека, запечатленное Его крестной смертью и воскресением.

*Кто писал Библию?* Библию писали более 40 человек, жившие в разных странах: Вавилоне, Риме, Греции, Иерусалиме... Авторы Библии принадлежали к разным социальным слоям (от пастуха Амоса до царей Давида и Соломона), имели различный образовательный уровень (апостол Иоанн был простым рыбаком, апостол Павел закончил Иерусалимскую раввинскую академию).

*Из скольких книг состоит Библия? Чем можно объяснить ее стилистическое единство, если авторами были более, чем 40 человек?* Из 77. Единство Библии наблюдается в ее целостности от первой страницы и до последней. В своем многообразии одни тексты подтверждаются, объясняются и дополняются другими. Во всех 77 книгах Библии существует какая-то неискusstvenная, внутренняя согласованность. Писалась эта Книга, как считают верующие, по внушению Святого Духа избранными Им людьми. Дух Святой соучаствовал с автором в творческом процессе создания Священной книги, вот почему мы можем заметить индивидуальные психологические и литературные особенности её авторов.

"Вечные сюжеты", описанные в Библии, повторяются в разные исторические времена. Здесь описаны все возможные для человека и человечества опыты (нередко - в метафорической, символической форме, языком притч и пр.). Библия - настольная книга царей и простых людей (неумеющие читать слушали ее в церкви и знали ее).

## **3. Библейские истории как аналоги к историческим событиям первых лет советской власти в Ставрополе**

Посмотрим, какие универсальные сюжеты (назовем их "Универсальной историей") встречаются в сюжетах "Локальной/Национальной истории".

Итак, после Октябрьской революции 1917 г. жизненный уклад России кардинально изменился. Многие из того, что считалось нравственными, духовными ценностями было объявлено ненужным и устаревшим. Некоторые истории из жизни ставропольчан тех лет ярко демонстрируют проявление таких качеств, которые на протяжении столетий признавались народом недопустимыми, негативными, отрицательными. Ради строительства нового советского, мира стало возможно многое, в том числе предательство. Люди, воспитанные на идеалах христианства, с детства знавшие библейские истории, грубо попирали их в своей жизни. Но это не было исторической новинкой. К сожалению, подобные проявления человеческого «духа» описаны ещё в Новом Завете. 2000 лет со времени Христа дали человечеству высочайшие духовные идеалы, но людские страсти (жажда наживы,

способность предать, беспощадность) остались неизменными.

*Вот истории, рассказанные ставропольчанином С.А.Горячевым (1891 г.р.), из Игры "Здравствуй, советский предок!" (на основе документального фонда ТКМ):*

1) *Материал карточки Истории № 5 "Я - каратель за правду":* "При Ставропольском уездном Совете депутатов трудящихся ... действовала Чрезвычайная Комиссия (ЧК) с вооруженным отрядом чекистов, под председательством печника Сунгурова Сергея. Сережа всегда был вооружен с ног до головы. Он не знал ни днем, ни ночью покоя. Ведь создать и укрепить Советскую власть в Ставропольском контрреволюционном гнезде было нелегко. Надо было разрушать старый строй, строить и укреплять новый - Советский. К купцам, эксплуататорам, подозрительным контрреволюционным элементам добрым дядюшкой было быть нельзя. А производить аресты, реквизицию имущества, налагать контрибуцию с применением физической силы могли только волевые люди, как Сунгуров. Но власть - это опиум. Да, при такой работе нервы сдают, и человек доходит до сумасшествия. Так случилось и с Сунгуровым. Он был с работы устранен, вернее, выброшен. В 1925 в Куйбышеве я встретил его на Троицком рынке парализованным и просившим подаяние."

*Вопрос: Какую библейскую историю, аналог, можно привести к этому сюжету?*

Это история Иуды, ученика Христа, который предал своего Учителя за 30 серебряников, затем ужаснулся содеянному (испугался), пришел к первосвященникам за поддержкой, но не получил ее (те сказали ему, что это был его выбор, они не при чем). Вот как история описана в Библии, в Евангелии от Матфея: "Тогда Иуда, предавший Его, увидел, что Он (Прим.- Иисус) осужден, и, раскаявшись, возвратил тридцать серебряников первосвященникам и старейшинам, говоря: согрешил я, предав кровь невинную. Они же сказали: что нам до того? Смотри сам. И, бросив серебряники в храме, он вышел, пошел и удавился" (Мф. 27:3-5).

*Какие чувства и мысли вызывает проведение этой параллели - между универсальной историей и историей личной, в контексте истории страны?*

2) *Материал карточки Истории № 3 "И было у отца три сына":* "О брате Кирилле - как он учительницу нашу в ссылку отправил": "Брат Кирилл - самый младший. В Гражданскую войну принимал активное участие в Ташелском Совете. При его содействии была арестована учительница села Федосова Акулина Петровна и попала в ссылку только за то, что после Октябрьского переворота в сундуках тайно хранила портрет Царя Николая II. В 1908-9 и 1910 годах и я был ее учеником. Она много труда отдала по воспитанию детей нашего села. Но была очень религиозна и чтит царя. Действия брата Кирилла я не одобряю...".

*Вопрос: Какая библейская история может проиллюстрировать этот сюжет?*

Это история предательства учеником своего Учителя (как мы видим, сюжет, связанный с предательством, имеет разные ракурсы: предать можно человека, который отдал тебе дорогое, необходимое; предать можно Бога; предательство можно пережить в группе, на поддержку которой рассчитывал, выступая в ее интересах...). Воля человека свободна, человек сам выбирает поступки, но и неизбежно отвечает за них. В сцене Тайной Вечери в Евангелии от Иоанна говорится: "И после сего куса вошел в него сатана. Тогда Иисус сказал ему: что делаешь, делай скорее" (Ин.13:27). Исход судьбы Иуды мы знаем из фрагмента, который читали выше.

3) *Материал карточки Истории №2 "Бедный Йорик":* о дореволюционной бедности в поколениях (отец Степана Горячева был из бедной семьи, в своем доме он организовал нелегальный кружок, где замышлялись погромы помещичьих усадеб, убийства, революция; в эту деятельность он вовлекает 14-летнего сына, автора воспоминаний, который впоследствии стал героем трех революций, красным карателем, милиционером). Вот как описана жизнь бедной семьи: «Отец мой Горячев А.Я. родился в семье бедняка, Якима Ананьевича. Мать его умерла, когда ему было от роду 30 недель. Старше его было две сестры: Акулина и Наталия. Дед Яким вынужден был жениться на вдовушке Пятаевой Хрестиньи (у нее было

трое детей: дочь Матрена, Илья и Петруха). К шестерым в семье прибавилась совместная дочь Татьяна. Жили в исключительной бедноте. Земли было полтора души, 9 десятин. Одна треть из них не засеивалась, вторая - оставалась под парами отдыхать, а третья - обрабатывалась. Засеивалась пшеницей и просом. Инвентарем были соха и борона. Отец с 10 лет уже отдавался в наймы батраком, а сестры - в няни... Домик деревянный площадью внутри в 20 кв. метров. Сени из глино-соломенной смеси и небольшой дворик. Во дворе - землянка, где зимой кормили лошадь месивом. Зимой в холодное время доить корову запускали в избу. Жизнь наша была безрадостная. Семья большая, работник отец был один. Земли мало было, урожаи плохие, хлеба не хватало. Зимой мы с братом Арсением ходили по дворам и просили милостыню, говоря: "Подайте милостыню Христа ради". Пишу и не удержу слезы из глаз. Отец и сам ходил с сумой и просил милостыню".

*Какое решение есть у бедного крестьянина?*

Их два – смирение и революция. Надо сказать, многие крестьяне остались верны христианским ценностям (пролетариат (рабочие) - движущая сила революции; работа с крестьянством, вовлечение его в революционную борьбу - специальная задача, которую ставил Ленин и партия). Русское терпение и смирение в тяжелейших условиях сродни терпению многострадального Иова, чья судьба описана в Ветхом Завете в Книге Иова:

"13 И был день, когда сыновья его и дочери его ели и вино пили в доме первородного брата своего.

14 И вот, приходит вестник к Иову и говорит:

15 вола орали, и ослицы паслись подле них, как напали Савеяне и взяли их, а отроков поразили острием меча; и спасся только я один, чтобы возвестить тебе.

16 Еще он говорил, как приходит другой и сказывает: огонь Божий упал с неба и опалил овец и отроков и пожрал их; и спасся только я один, чтобы возвестить тебе.

17 Еще он говорил, как приходит другой и сказывает: Халдеи расположились тремя отрядами и бросились на верблюдов и взяли их, а отроков поразили острием меча; и спасся только я один, чтобы возвестить тебе.

18 Еще этот говорил, приходит другой и сказывает: сыновья твои и дочери твои ели и вино пили в доме первородного брата своего;

19 и вот, большой ветер пришел от пустыни и охватил четыре угла дома, и дом упал на отроков, и они умерли; и спасся только я один, чтобы возвестить тебе.

20 Тогда Иов встал и разодрал верхнюю одежду свою, остриг голову свою и пал на землю и поклонился

21 и сказал: наг я вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь. Господь дал, Господь и взял; да будет имя Господне благословенно!

22 Во всем этом не согрешил Иов и не произнес ничего неразумного о Боге".

Иов не произнес ничего неразумного о Боге. Он не нарушил заповедей - не убий, не укради. Он не предал Бога. И люди, в т.ч. крестьяне, солдаты Первой мировой, сражавшиеся на стороне белых в Гражданскую войну, остались верны этим идеалам.

#### **4. Игра "Письмо предателю/ Письмо предателя"**

Вспомним историю учительницы, которую ученик сослал в Сибирь за портрет царя, которая та тайком хранила в сундуке. Когда все уже произошло (трагедия случилась, и есть две стороны - пострадавший/искупитель и инициатор/виновник), у каждого из них есть несколько сценариев поведения.

*Вопросы: Что думала учительница о предавшем ее ученике?; Что думал ученик о преданной им учительнице?*

Обобщим возможные сценарии двух участников этой истории (Таблица 2).

Ценностное моделирование поступков участников исторического эпизода после совершенного злодеяния (предательство учеником учительницы)

<b>УЧИТЕЛЬНИЦА</b>	<b>УЧИТЕЛЬНИЦА</b>
<b>Сценарий 1: "Отчаяние, обида"</b> - Разуверилась в людях, отчаялась - Ненависть к ученику, обида - Жизнь пропала	<b>Сценарий 2: "Прощение, сострадание"</b> - Смирение, принятие боли и судьбы - Прощение - Сострадание
<b>УЧЕНИК</b>	<b>УЧЕНИК</b>
<b>Сценарий 1: "При чем здесь совесть? - Я боролся за счастье будущих поколений!"</b> - Теперь я человек (карьера в ЧК, продвинулся по карьерной лестнице) - Я боролся с явлением: мы должны разрушить старый мир, чтоб построить новый (со счастьем для всех)	<b>Сценарий 2: "Раскаяние"</b> - Осознал ужас своего поступка - Стыдно перед братом, отцом, односельчанами - Раскаяние

Выберите один сценарий и напишите короткое письмо (записку) от лица учителя или ученика: "Здравствуй, Кирюша!" / "Здравствуй, моя учительница!". Презентация.

*Резюме:* Важно понимать, что человек, сославший учительницу, не имел высокого статуса (ни в ЧК, ни в профессии), его социальный статус был низкий. Мотивация, которая руководила им: либо выслужиться перед ЧК и продвинуться по карьерной лестнице, либо, прикрываясь идеалами строительства нового мира, совершать подлые поступки из своих корыстных интересов (получить статус в группе ("кто был никем - тот станет всем")). "Цель оправдывает средства", но не избавляет от правды, которая становится очевидна - во времени. Даже через 100 лет. Такова её природа.

### 5. Обратная связь

Вопросы в анкете: Как изменяется "Локальная/национальная история", если она помещается в контекст "Универсальной истории" (иллюстрируется библейским текстом); Какой выбор важнее - совершенный до поступка или после него? Почему?; Что дает современному человеку опыт предков, связанный с нравственным выбором?; Спасибо предку за...; Что дает документальный источник локальной территории 100-летней давности сегодня?; В чем назначение антирелигиозной пропаганды в СССР?

### Литература

1. Александров А. Личностно-ориентированные методы психотерапии. СПб., 2000
2. Библия Книга Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Спб., 1917
3. Личный фонд ТКМ (Горячева С.А, Елпидина М.А.)
4. Любимова Т. В. Будущее - это истина прошлого. Экология культуры. 1991, № 5
5. Библиотека редких книг ТКМ <http://tltmuseum.ru/biblioteka-redkix-knig.html>

### Тема 6. "Семейные АзБуки"

**Цель:** Формирование образа современной семьи, связанной с семейными традициями предков (из традиционной патриархальной семьи, новой советской семьи).

#### Задачи:

##### Обучающие:

- расширить представление о связи картины мира исторической эпохи, ее ценностей и идеалов с бытовавшей моделью семьи (дореволюционная традиционная патриархальная семья, новая советская семья);
- научить обнаруживать наследие разных моделей семьи (патриархальной и советской) в своей семье в 21 веке через анализ ролевых позиций и семейных ценностей;
- научить методам работы с редкими документальными источниками для актуализации культурного наследия семьи на протяжении 19-20 вв.;
- произвести ревизию ценностей (в связи с семейной историей предков - наследия

дореволюционной и советской семьи);

*Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к изучению семейных ценностей и семейных ролей в разных моделях семьи в ходе исторического процесса (19-20 вв.);
- способствовать развитию эмоциональной связи с семейными ценностями дореволюционного и советского периодов;

*Развивающие:*

- способствовать развитию навыков самовыражения, самопрезентации, рефлексии, эмпатии, сопереживания;
- способствовать развитию активности, патриотизма в связи с опытом предшествующих поколений.

*Учебно-методическое обеспечение:* настольная игра "Семейные АзБуки": игровое поле "Сравни картины мира" и 8 карточек к нему; три карточки А-3 ("Мужчина", "Женщина", "Ребенок"); стикеры; карточки А-5 "Мужчина", "Женщина", "Ребенок" (по 5 шт.); бланк индивидуальной работы (тиражируется по числу игроков).

*Материально-техническое обеспечение:* стулья, столы, анкеты.

*Форма проведения занятия:* игра на основе документов и редких книг музея.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

*Сценарный ход занятия:*

В игру рекомендуется играть группой (до 15 чел.) за одним большим столом. Если играет класс, организуется две группы за двумя столами (тогда необходимо 2 комплекта игры).

### **1. Работа с игровым полем "Сравни картины мира дореволюционной и советской эпох и бытовавшие в них модели семьи (традиционную патриархальную, новую советскую)"**

*Рисунок "Лены времени".*

Картина мира, как мы говорили выше, дает представление о ценностях, идеалах исторической эпохи, моделях взаимоотношений человека и мира (принятых за социальную норму). В дореволюционной эпохе, где ценностное основание мира определялось Религией, распространена традиционная патриархальная семья (многопоколенная, многодетная, где муж - глава, жена - мать, помощница мужа). В советскую эпоху появилась новая модель семьи - советская семья (с гендерным равенством и, соответственно, ролевым смешением, с разрушенными межпоколенными связями, малодетная, с приоритетным воспитанием детей в детских социальных учреждениях, при равной занятости родителей на работе, как правило, на производстве (учитывая процесс урбанизации).

К полю из 8 тематических секторов необходимо подобрать 8 тематических карточек. Группа делится на две подгруппы: "старый мир" (дореволюционный) и "новый мир" (советский). При презентации итогов работы каждая подгруппа обозначает ценности, идеалы, модели семьи из исторического времени, обозначая их преимущества в сравнении с другим (ценности, идеалы, модели семьи дореволюционного традиционного патриархального общества "лучше" советского, "потому что..." (и наоборот).

### **2. Работа с тематическими карточками "Мужчина", "Женщина", "Ребенок" (А-3) с ролевыми позициями и семейными ценностями (патриархальной семьи и советской семьи - в сравнении)**

Группа делится на три подгруппы, каждая получает игровую карточку: 1 гр. - "Мужчина", 2 гр. - "Женщина", 3 гр. - "Ребенок". Задача: при помощи стикеров выделить на карточках "наследие" традиционной патриархальной и наследие новой советской семьи, которое игроки узнают в собственных семьях (ролевые позиции, семейные ценности). Далее следует презентация опыта каждой подгруппы. Задачи - дать сравнительную характеристику, обосновать плюсы и минусы ценностей и ролей каждой модели семьи (традиционной патриархальной и новой советской - из исторического времени, и из современности);

обозначить, что их наследие обнаружено в семьях 21 века. После презентации дается время, чтобы игроки заполнили индивидуальный бланк игры, выявив наследие традиционной патриархальной семьи и наследие новой советской семьи в своей собственной семье (от группового анализа - к индивидуальному). Если группа большая, карточки дополнительно выводятся на экран через проектор.

### 3. Работа с тематическими карточками "Мужчина", "Женщина", "Ребенок" (А-5) на основе документов и редких книг музея, проясняющими ролевые позиции в семье и семейные ценности в дореволюционный и советский периоды

Участникам игры раздаются карточки с редкими документами и редкими книгами из фондов музея ("Мужчина", "Женщина", "Ребенок" - всего 15 шт.). Работу можно организовать по трем подгруппам или в парах.

Задачи: 1) проиллюстрировать с помощью исторического документа контекст исторической эпохи, который повлиял на особенность семейной ценности или роли (например, приоритет социального служения мужчины и женщины, социального воспитания детей в советский период); 2) переформулирование опыта предка в ресурс (за что можно поблагодарить предка - за сохранение семьи в трудных исторических реалиях (необходимость восстановления страны после ВОВ, феномен "работа - второй дом" и др.); за то, что наряду с советскими ценностями он в своей семье сохранял и традиционные через семейную традицию (почитание отца и матери, поддержка родовых связей, ценности "домародового гнезда").

#### 4. Символическая процедура благодарности предку

Резюмирующие вопросы к группе: 1) Зачем нам ревизия ценностей предков (дореволюционной традиционной патриархальной семьи и новой советской семьи)?; 2) За что мы можем быть безапелляционно благодарны предку - как советскому, так и досоветскому?

Закрываем глаза и мысленно благодарим предков из своей семьи, которые жили в дореволюционный и советский периоды (1 мин.).

*Примеры карточек игры:* игровые карточки ""Мужчина", "Женщина", "Ребенок" со сравнением ценностей и ролей в дореволюционный и советский периоды (Рис. 13,14,15); индивидуальный бланк игры (Рис.16).

	"НАСЛЕДИЕ" ПАТРИАРХАЛЬНОЙ СЕМЬИ до Октябрьской революции 1917 г.		"НАСЛЕДИЕ" СОВЕТСКОЙ СЕМЬИ после Октябрьской революции 1917 г.
	-ГЛАВА СЕМЬИ ("он - наместник Бога для семьи" принимает важные для семьи решения и отвечает за них, обеспечивает семью)		-ГЕРОЙ (РЕВОЛЮЦИИ, ВОЙНЫ, ТРУДА)
	-ЕГО ЖЕНА ДОЛЖНА ВО ВСЕМ СЛУШАТЬСЯ МУЖА, ОНА - МАТЬ ЕГО ДЕТЕЙ, ОТВЕЧАЕТ ЗА БЫТ	 <p><b>МУЖЧИНА</b> (муж/отец)</p>	-ЖЕНА - ЕГО РАВНОПРАВНЫЙ ТОВАРИЩ (может принимать важные для семьи решения, обеспечивать семью, быть активной в общественной жизни)
	-ЕГО СЧАСТЬЕ - В ДОБРОЙ ЖЕНЕ, ДЕТЯХ, СЕМЬЕ		-ЕГО СЧАСТЬЕ - В СЛУЖЕНИИ ПАРТИИ, ВОЖДЮ/ПРОИЗВОДСТВУ/ НАРОДУ
	-ЧТИТ РОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДКОВ, СЕМЕЙНУЮ ТРАДИЦИЮ		-СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО ВОЗМОЖНЫ (через революционную борьбу)
	-ХОЗЯИН (имеет свое хозяйство, передает его по наследству)		-УДАРНИК
	-ДОМ - РОДОВОЕ ГНЕЗДО		-РАБОТА ДЛЯ НЕГО - 2-ОЙ ДОМ
	-В ЕГО СЕМЬЕ МНОГО ДЕТЕЙ (7-15): ОНИ ВОСПИТЫВАЮТСЯ В СТРОГОСТИ, ПОЧИТАНИИ РОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДКОВ, РОДА		-В ЕГО СЕМЬЕ МАЛО ДЕТЕЙ (1 - 3), ВОСПИТЫВАЮТСЯ В ДЕТСКОМ САДУ И ДРУГИХ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТАХ
	-ЗАБОТИТСЯ О СТАРИКАХ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ ИХ		-О СТАРИКАХ ЗАБОТИТСЯ ГОСУДАРСТВО
	-ЗА СВОЮ СЕМЬЮ ОТВЕЧАЕТ ПЕРЕД БОГОМ		-АТЕИСТ

Рис. 13. Игровая карточка "Мужчина"

	"НАСЛЕДИЕ" ПАТРИАРХАЛЬНОЙ СЕМЬИ до Октябрьской революции 1917 г.		"НАСЛЕДИЕ" СОВЕТСКОЙ СЕМЬИ после Октябрьской революции 1917 г.	
	-ЧТИТ МУЖА, ВО ВСЕМ ЕГО СЛУШАЕТСЯ, ИСПОЛНЯЕТ ЕГО ВОЛЮ (он - "заместник бога для своей семьи", его место в "красном углу")		-ГЕРОЙ (РЕВОЛЮЦИИ, ВОЙНЫ, ТРУДА) -АТЕИСТ	
	-МУЖ (а не она) ПРИНИМАЕТ ВАЖНЫЕ ДЛЯ СЕМЬИ РЕШЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ СЕМЬЮ		-РАВНОПРАВНЫЙ ТОВАРИЩ МУЖА (может принимать важные для семьи решения, обеспечивать семью, быть активной в общественной жизни; не обязана слушать мужа)	
	-ОНА - МАТЬ, ПОМОЩНИЦА МУЖА, ОТВЕЧАЕТ ЗА БЫТ		-УДАРНИК -РАБОТА ДЛЯ НЕЕ - 2-ОЙ ДОМ	
	-МУЖ ДАЕТСЯ БОГОМ НА ВСЮ ЖИЗНЬ		-МУЖА МОЖНО ПОМЕНЯТЬ	
	-ЕЕ СЧАСТЬЕ - В СЕМЬЕ, МАТЕРИНСТВЕ		- ЕЕ СЧАСТЬЕ - В СЛУЖЕНИИ ПАРТИИ, ВОЖДЮ / ПРОИЗВОДСТВУ/ НАРОДУ	
	-НЕ СТРЕМИТСЯ К СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ		-НЕПРИМИРИМА К ИДЕЙНЫМ ВРАГАМ -ИМЕЕТ МУЖСКУЮ ПРОФЕССИЮ	
	-ИМЕЕТ МНОГО ДЕТЕЙ (7-15)		-ИМЕЕТ МАЛО ДЕТЕЙ (1-3)	
	-ДЕТЕЙ РАСТИТ В СТРОГОСТИ, ПОЧИТАНИИ РОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДКОВ		-ДЕТЕЙ ОТДАЕТ В ЯСЛИ / САД ЧТОБЫ РАНЬШЕ ВЫЙТИ НА РАБОТУ	

Рис. 14. Игровая карточка "Женщина"

	"НАСЛЕДИЕ" ПАТРИАРХАЛЬНОЙ СЕМЬИ до Октябрьской революции 1917 г.		"НАСЛЕДИЕ" СОВЕТСКОЙ СЕМЬИ после Октябрьской революции 1917 г.	
	-ЧТИТ РОДИТЕЛЕЙ, ВО ВСЕМ ИХ СЛУШАЕТСЯ: РОДИТЕЛИ - НЕПРЕРЕКАЕМЫЙ АВТОРИТЕТ		-ГЕРОЙ (РЕВОЛЮЦИИ, ВОЙНЫ, ТРУДА)	
	-ВЕРИТ В БОГА		-АТЕИСТ/ "БЕЗБОЖНИК" (бога нет, есть человек и его идеалы; вождь, партия - путеводная звезда в жизни)	
	-ЕГО ОТЕЦ ОТВЕЧАЕТ ЗА СЕМЬЮ ПЕРЕД БОГОМ; ОН - ГЛАВА СЕМЬИ, "ДОБЫТЧИК", ХОЗЯИН		-ОН, КАК И РОДИТЕЛИ, СЛУЖИТ ВОЖДЮ, ПАРТИИ, НАРОДУ	
	-ЕГО МАТЬ - ПОМОЩНИЦА МУЖА, РОЖАЕТ И РАСТИТ ДЕТЕЙ, ОТВЕЧАЕТ ЗА БЫТ		-СВОБОДА. РАВЕНСТВО. БРАТСТВО ВОЗМОЖНЫ (через революционную борьбу)	
	-ВОСПИТАН В СТРОГОСТИ, ЗНАЕТ СВОИ ОБЯЗАННОСТИ В СЕМЬЕ		-НЕПРИМИРИМ К ИДЕЙНЫМ ВРАГАМ	
	-СЕМЬЯ - ГЛАВНАЯ ОПОРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА		-ВОСПИТЫВАЕТСЯ В ЯСЛЯХ/ДЕТСКОМ САДУ, ПОТОМ - В ДРУГИХ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТАХ	
	-ИМЕЕТ МНОГО БРАТЬЕВ СЕСТЕР, ЗАБОТИТСЯ О МЛАДШИХ		-КОЛЛЕКТИВ - ЭТО СЕМЬЯ	
	-ЧТИТ ПРЕДКОВ, РОД, ТРАДИЦИЮ -ДОМ - РОДОВОЕ ГНЕЗДО		-МОЖЕТ ОТРЕЧЬСЯ ОТ РОДИТЕЛЕЙ -О СТАРИКАХ ДОЛЖНО ЗАБОТИТЬСЯ ГОСУДАРСТВО (пенсия)	
	-ПРЕДОК - ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ; ТРАДИЦИЯ ПРОВЕРЕНА ОПЫТОМ ПОКОЛЕНИЙ ПРЕДКОВ	-КНИГА (а не предок) - ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ; УСТРЕМЛЕН К НОВОМУ/ РЕВОЛЮЦИОННОМУ/ АВАНГАРДНОМУ		

Рис. 15. Игровая карточка "Ребенок"

1. ИЗУЧИ КАРТОЧКИ ИГРЫ "МУЖЧИНА", "ЖЕНЩИНА", "РЕБЕНОК" - ВПИШИ В ТАБЛИЦУ ХАРАКТЕРИСТИКИ, КОТОРЫЕ УЗНАЕШЬ У ЧЛЕНОВ СВОЕЙ СЕМЬИ И У СЕБЯ  
2. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: УЗНАЙ У РОДНЫХ РЕСУРСНЫЕ ИСТОРИИ СВОЕЙ СЕМЬИ, ЗАПИШИ ИХ В ТАБЛИЦУ

МУЖЧИНА (МУЖ/ ОТЕЦ)	ЖЕНЩИНА (ЖЕНА/ МАТЬ)	РЕБЕНОК	РЕСУРСНЫЕ ИСТОРИИ: опыт потери (статуса, родственников, дома и пр.) в истории семьи, его преодоления для сохранения семьи; чему научилась семья в этом опыте	
"Наследие" патриархальной семьи	"Наследие" патриархальной семьи	"Наследие" патриархальной семьи		Пример: Предка раскулачили, сослали с семьей в Сибирь. А он двух детей похоронил, но выстоял, жизнь заново начал - семью сохранил! Научился мужеству, преодолению страха начать все заново.
"Наследие" советской семьи	"Наследие" советской семьи	"Наследие" советской семьи		
Что я выбираю для своего будущего в роли мужа/отца из "наследия" патриархальной семьи	Что я выбираю для своего будущего в роли жены/матери из "наследия" патриархальной семьи	Что я выбираю для своего будущего в роли ребенка из "наследия" патриархальной семьи		
Что я выбираю для своего будущего в роли мужа/отца из "наследия" советской семьи	Что я выбираю для своего будущего в роли жены/матери из "наследия" советской семьи	Что я выбираю для своего будущего в роли ребенка из "наследия" советской семьи		

Рис. 16. Бланк для индивидуальной работы в игре "Семейные АзБуки"

### Литература:

1. Бошко В. И. Очерки советского семейного права. Киев, 1952
2. Бим-Бад Б.М., Гавров С.Н. Модернизация института семьи: социологический, экономический и антрополого-педагогический анализ. М., 2010
3. Гавров С. Историческое изменение институтов семьи и брака М. 2003
5. История Ставрополя-Тольятти: учебное пособие для учащихся 9-х классов школ г.о. Тольятти / Под ред. Е.Ю. Прокофьевой. Тольятти, 2010
6. Исторические хроники Ставрополя-Тольятти. Издание 2-е. Самара, 2007
7. Коллекции документов и редких книг Тольяттинского краеведческого музея

### Тема 7. "Традиционная патриархальная и новая советская семья: почувствуй разницу"

**Цель:** Формирование семейных ценностей подростков с учетом семейного опыта предков советского и дореволюционного периодов, через ролевую игру и ценностную историческую реконструкцию, в условиях утраты или фрагментарности документального наследия в семейном архиве.

#### Задачи:

##### Обучающие:

- расширить представление о ролевой компоненте (мужчины, женщины, ребенка) в двух разных моделях семьи - дореволюционной традиционной патриархальной и новой советской;
- дать представление о нематериальном культурном наследии семьи - пословицах и поговорках дореволюционного и советского периодов, бытующих в семье, как трансляторах семейных ценностей, установок, регуляторов поведения;
- научить дифференциации ценностного опыта предков (дореволюционного и советского периодов) через исторический анализ моделей семьи, нематериального культурного наследия семьи для ревизии семейных ценностей предков для личного будущего;

*Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к изучению нематериального культурного наследия семьи, семейных ценностей в исторической динамике;
- способствовать развитию эмоциональной связи с предшествующими поколениями предков через ролевую игру и ценностную историческую реконструкцию;

*Развивающие:*

- способствовать развитию навыков работы в команде: слушать, выражать свое мнение, спорить, принимать общее решение;
- способствовать развитию навыков самовыражения, самопрезентации, рефлексии, эмпатии, сопереживания;
- способствовать развитию активности, патриотизма в связи с опытом предшествующих поколений, сплочению коллектива;
- способствовать развитию интеллектуальных способностей подростков через игровую ролевую реконструкцию 2-ух различных моделей семьи: традиционной патриархальной семьи и советской семьи как отражения картины мира исторической эпохи (дореволюционной и советской).

*Учебно-методическое обеспечение:* упражнение "Три факта из истории семьи"; анализ пословиц и поговорок семьи; ролевая игра с моделированием патриархальной и советской моделей семьи; индивидуальный бланк игры "Семейные АзБуки".

*Материально-техническое обеспечение:* стулья, листы бумаги, анкеты.

*Форма проведения занятия:* тренинг.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

*Сценарный ход занятия:*

### **1. Игра "Три факта о моей семье"**

*Инструкция:* Один из участников группы сообщает о своей семье и о себе (в связи с ней) три факта, два из которых - правда, один - ложь. Можно использовать только информацию, которая озвучивалась в группе на предыдущих занятиях. Например: у меня есть старшая сестра, мой дед участвовал в ВОВ, в нашей семье не принято держать домашних животных. Угадавший становится следующим и сообщает "Три факта" о своей семье, так по цепочке проходит вся группа. Тот, кто угадывает повторно, может передать эстафету по своему выбору любому из молчавших.

### **2. Анализ нематериального наследия предков: пословицы и поговорки (дореволюционного и советского периода) как трансляторы ценностей, установок предков, регуляторы поведения в семье, ролевых взаимодействий членов семьи**

По результатам домашнего задания каждый участник группы имеет лист из двух колонок: 1) пословицы и поговорки (заполнены дома), 2) интерпретация (заполняется в классе).

Среди пословиц и поговорок могут быть: "Сделал дело - гуляй смело", "Делу - время, потехе - час", "Не все коту масленица", "Кто первый встает, тому Бог подает", "Кто первый встал - того и тапки", "Без труда не вытащишь рыбку из пруда", "Назвался груздем - полезай в кузовок", "Семь раз отмерь - один отрежь", "Кто не работает - тот не ест", "Без солнца нет света, без труда нет добра", "Ученье - свет, а неученье - тьма", "Учиться, учиться и учиться", "Договор дороже денег", "Дал слово - держи!", "Друг познается в беде", "Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь", "Не перечь отцу!", "Поперек батьки в пекло не лезь", "Всегда готов", "Друг познается в беде", "Умный в гору не пойдет, умный гору обойдет", "Кто не с нами, тот против нас", "Что не делается - все к лучшему", "Не плюй в колодец".

*Задание:* в колонке "Интерпретация" необходимо:

- 1) Попытаться определить, к какому периоду относится пословица или поговорка - дореволюционному, советскому (обозначить - дорев., советск.);
- 2) Вернуть окончания, изначальные варианты пословиц и поговорок дореволюционного периода, которые могли быть купированы в советское время по

идеологическим соображениям, или вернуть их к первоначальному значению в случае искажения ("Не все коту масленица (Будет и Великий Пост) ", "Что не делается – все к лучшему (Что Бог не делает – все к лучшему) " - восстановить целостность ценностного сообщения предков (вернув потерянный кусочек, ты вернешь часть послания предков);

3) Напротив каждой поговорки или пословицы обозначаются ценности, установки, предупреждения, которые они сообщают. Это регуляторы поведения в каждой семье, сообщенные предками через ценности семьи.

После таблицы необходимо проанализировать, какие пословицы и поговорки в разных поколениях семьи одни и те же, какие - утратились, какие - новые; каких посланий больше - дореволюционного периода или советского. Выявить ценностное содержание в семейном культурном наследии, которое передается из поколения в поколения. Также необходимо составить "Портрет семьи": "Мы ... *какие?*" (мы трудолюбивые, мы чтим родителей). В конце - выбрать "наследие" для себя и своих потомков.

### **3. Установление эмоциональной связи с ценностным содержанием своей семьи - "Мы - чувством"**

Проанализировав пословицы и поговорки, которые повторялись в разных поколениях, каждый из вас теперь может сказать о своей семье: "Мы - такие!" ("Мы трудолюбивы", "Мы держим слово", "Мы не бросаем в беде", "Мы чтим отца"). Закроем глаза и почувствуем каждый "Мы" (моей) семьи, (моего) рода, текущее сквозь поколения.

*Резюме:* Итак, в каждой семье есть нематериальное наследие, переданное от предков как дореволюционного, так и советского периодов - через пословицы и поговорки (как и имена, которые мы анализировали как нематериальное культурное наследие на одном из предыдущих занятий). Это тоже "семейная традиция", которая формирует личные ценности, установки, принятые и закрепляемые в семье модели поведения, транслируя (передавая их, "из уст в уста") новым поколениям рода. Кроме того, вы знаете теперь портрет своей семьи (через "Мы-чувство"). Есть, что взять в будущее, что выбрать.

### **4. Разные модели семьи в дореволюционный и советский периоды (традиционная патриархальная семья и новая советская семья) - ревизия ценностей**

Используется индивидуальный бланк музейной игры "Семейные АзБуки".

*Педагог обращает внимание группы на тезисы:*

- О преемственности поколений и присутствию у нас наследия обоих периодов, формирования семейных установок с учетом опыта предшествующих поколений;

- Необходимости дифференцировать (различать) ценностные послания советского и досоветского предков (на некоторых бланках могут быть выделены как патриархальные ценности, так и советские - "конфликт ценностей" в семейной системе (сегодня муж - глава, завтра - жена; сегодня дети почитают родителей, завтра у них толерантность (могут отказаться от отца), что необходимо привести к одному знаменателю, во избежание ценностной путаницы в семье и в посланиях потомкам);

- Обращаем внимание на ресурсы, полученные от предков, на свободу выбора своего пути и жизненного девиза (каждый из вас может взять в свое будущее то, что приемлемо для него (не слепо наследовать ценностную путаницу, а разобраться в ней (дифференцировать) и выбрать актуальное, понимая происхождение и разницу).

*Беседа:* С какими ценностями можно расстаться, а с какими нельзя - что меняется в модели семьи, когда уходит та или иная?

### **5. Игра-реконструкция "Традиционная патриархальная семья и новая советская семья: почувствуй разницу"**

*Инструкция.* Класс делится на две подгруппы. Первая представляет дореволюционную традиционную патриархальную семью (муж - глава; жена - мать, помощница мужа, хозяйка; семья многопоколенная, многодетная; дети почитают родителей; предки, род - сила семьи), вторая - советскую (с равноправием полов, социальной активностью женщины, малодетная, изолированная от прародительской системы (бабушки и дедушки, как правило, живут отдельно), с приоритетом воспитания детей в социальных

институтах). Каждой команде предлагается один набор ролей: дедушки, бабушки, священник, жених-муж-отец, невеста-жена-мать, сваха, дети до 5 лет, дети старше 10 лет, дети старше 18 лет. *Каждая команда готовит и представляет сцены - ситуации (в описательной или театральной форме): 1) Создание семьи* (в патриархальной семье важно знать происхождение, историю семьи, рода; сословное смешение не приветствуется (дворяне не женятся на крестьянах); выбор невесты/жениха - часто выбор родителей; строгая обрядность (смотрины, сватовство, подготовка приданного, обязательное благословление родителей (поддержка рода, в т.ч. экономическая в перспективе, также духовный ценностный обмен (предок и его опыт - источник знаний); венчание в церкви, на свадьбе много обрядов для многодетности (курица для молодых ("несет яйца")); многодетность (много работников - экономическая стабильность); 2) *Рождение ребенка / детей, воспитание;* 3) *Распределение труда в семье;* 4) *Забота о старших.*

*Вопросы:* Как чувствовали себя в роли?; Что принес командный опыт в понимание темы?; Что ценно в традиционной патриархальной семье и что в советской?; Что из двух представленных моделей семьи может быть сочетаемым, а что нет (приводит к ролевой путанице, путаницы в ценностных посланиях новым поколениям (сегодня делаем так, завтра - эдак); Есть ли ценности в моделях традиционной и патриархальной семьи, которые можно назвать ключевыми - их можно назвать "универсальными", "непреходящими" (можно апеллировать к опыту психологического анализа социогамм (например, отец-глава, мать - помощница мужа, уважение к родителям, старшим поколениям (прародителям - бабушкам и дедушкам и пр. предкам). Обратить внимание, что четкая иерархия подсистем (прародители, родители, дети) с точки зрения современной семейной психологии являются здоровой нормой (соблюдаются личные границы, каждый знает свое место, зону ответственности, роль в семейной системе).

#### **6. Обратная связь**

Вопросы в анкете: С каким чувством ухожу; Какое важное открытие я сегодня сделал; За что спасибо группе (можно конкретному человеку в группе); Что возьму в будущее от предков - от советского и от досоветского.

#### **Литература:**

1. Бим-Бад Б.М., Гавров С.Н. Модернизация института семьи: социологический, экономический и антрополого-педагогический анализ. М., 2010
2. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. Изд-во "Ось-89", 2000
3. Гавров С. Историческое изменение институтов семьи и брака. М., 2003
4. Игровое моделирование: методология и практика. Новосибирск, 1987

#### **Тема 8. "Ценности традиционной патриархальной семьи: актуально или нет"**

**Цель:** Формирование интереса учащихся к изучению традиции в связи с семейным опытом предка в истории страны с 988 г. по 1917 г.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- расширить представление о роли традиции в истории семьи для передачи ценного отобранного опыта предков, проверенного на практике жизни, из поколения в поколения с 988 по 1917 г. (дореволюционный период);

- дать представление о христианских ценностях в опыте дореволюционной традиционной семьи в России как регуляторе семейных ценностей и ролевого поведения членов семейной системы (расширенной многопоколенной многодетной семьи);

##### *Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к изучению семейной традиции в опыте многих поколений предков, живших до Октябрьской революции 1917 г.;

- воспитать нравственные качества в связи со способностью предков передавать семейные ценности в дореволюционной России на протяжении многих столетий;

*Развивающие:*

- развитие умения исследовать и актуализировать содержание древнего источника, являющегося главным ценностным и мировоззренческим регулятором в дореволюционной России, документальным культурным наследием - Библии, а также с документальным источником советского периода первых десятилетий советской власти;

- способствовать развитию рефлексии в связи с ревизией ценностей традиционной патриархальной российской семьи, регулируемых религией (христианством).

*Учебно-методическое обеспечение:* беседа о роли традиции в патриархальной дореволюционной семье, влиянии христианских ценностей на семейные до Октябрьской революции 1917 г.; анализ документальных источников дореволюционного и советского периодов; "Что возьму из ценностей патриархальной семьи для своего будущего".

*Материально-техническое обеспечение:* листы бумаги, тексты источников; анкеты.

*Форма проведения занятия:* мастерская.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

*Сценарный план занятия:*

**1. Роль традиции в истории семьи для передачи ценного отобранного опыта предков, проверенного на практике жизни, из поколения в поколения с 988 по 1917 г.**

"Лента времени" (900 лет христианства до Октябрьской революции, ок. 36 поколений в семейной истории (!)).

Сегодня мы будем говорить о традиционной патриархальной семье, бытовавшей в дореволюционной России. Само слово "традиция" можно перевести как "передача". В основе мировоззрения традиционного патриархального общества лежит принцип «вселенской» иерархии: миром правит Бог, государством – царь (наместник Бога для своего народа - он венчается на царство), семьей – муж (наместник Бога для своей семьи, его место - в "красном углу", брак заключается в церкви через обряд венчания). Распределение ролей в патриархальной семье происходит по принципу иерархии, то есть от старшего к младшему. Главную роль играет Отец семейства (отсюда и название семьи - «патриархальная» ("Pater" - "Отец"). Он является "главой семьи" - принимает все главные семейные решения, добывает средства к существованию, заботится о супруге и детях, выполняет сложную физическую работу и несёт ответ перед Богом. На втором месте находится Мать. Она рождает детей и воспитывает их до определённого возраста, является помощницей мужа, хозяйкой, отвечает за уют и порядок в доме, готовит пищу. Обычно лет до шести-семи воспитанием детей занималась исключительно мать, отец в это время был обязан поддерживать хозяйство, обеспечить семью. Как только дети подрастали, женщина продолжала заниматься воспитанием девочек. Она должна была сделать из них желанных невест — хорошо одетых, хозяйственных и скромных. Мужчина брал под опеку мальчиков (работы в поле, по домашнему скоту, в лесу, в доме - столярное дело и пр.). Отец старался сделать из сына "настоящего мужчину", который сможет заботиться о себе и своей семье. Обязанность детей - помогать родителям, находиться у них в послушании, учиться у них жизненным навыкам. Традиционная семья часто живёт в одном большом доме. В семью входят как минимум три поколения. Самую старшую часть составляет бабушка и дедушка. Кроме того в доме нередко проживают братья "Отца семейства" со своими семьями. Девушка, выходя замуж, всегда уходит в дом мужа. Т.о. патриархальная семья состоит из нескольких десятков (!) человек. Она - многопоколенная, многодетная.

*Как вы думаете, чем это обусловлено?* Россия до Октябрьской революции - аграрная страна, большая часть населения проживала в деревнях. Поэтому традиционный патриархальный уклад семьи был, в первую очередь, деревенским укладом. Даже знаменитая книга «Домострой», вышедшая в 15 веке при дворе царя Ивана Грозного, регламентирует разные стороны деревенской жизни и ведения натурального хозяйства. Семье с таким устройством (многопоколенной, многодетной) легче вести хозяйство и выживать. Количество детей в среднем составляло от 7 до 15. Семья с пятью детьми считалась

малодетной. В случае смерти отца или отхода его на дальние промыслы роль главы семьи брал старший по возрасту. Это могли быть родители отца, то есть дед или бабушка ("большак" и "большуха").

Следует сказать, что брак в дореволюционной России заключался при обязательном участии родителей (они выбирали жениха/невесту (желания молодых могли учитываться, а могли и нет), выбирая семью, с которой будет установлено родство; немаловажное значение играло накопленное хозяйство, богатство (признак благополучия семьи - не только материального, но и в части качеств членов семьи - управления, ответственности, хозяйственности, бережливости, безопасности потомства, стабильности и пр. ), обязательно было родительское благословление (человек силен родом, семейными связями, быть "без роду, без племени" позорно, такому человеку не на что опереться, от него можно ждать невесты что, веры в делах ему нет, будущее его зыбко).

## **2. Христианские ценности как регуляторы семейных правил и семейной традиции в патриархальной семье до Октябрьской революции 1917 г.**

Россия до революции 1917 г. была православной страной. Несмотря на наличие других религий, подавляющее большинство людей были православными христианами. За тысячу лет, прошедших со времени крещения Руси, христианские устои прочно вошли во все сферы жизни и быта. Конечно, это касалось и семьи. Если после 1917 г. законной формой брака считалась роспись в ЗАГСе, то до революции эту роль выполняла церковь (венчание в церкви). Во время таинства венчания читался отрывок из Нового Завета, в котором чётко проговаривались роли мужа и жены, а также их обязанности.

*Чтение источника: Новый Завет, Послание к Ефессянам св. апостола Павла,*

*Еф., 230 зач., V, 20-26:* "Благодаря всегда за все Бога и Отца, во имя Господа нашего Иисуса Христа, повинуйся друг другу в страхе Божиим. Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела. Но как Церковь повинуется Христу, так и жены своим мужьям во всем. Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова";

*Послание к Ефессянам святого апостола Павла, Еф., 231 зач., V, 25-33:*

"Мужья, любите своих жен, как и Христос возлюбил Церковь и предал Себя за нее, 26чтобы освятить ее, очистив банею водною посредством слова; 27чтобы представить ее Себе славною Церковью, не имеющею пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята и непорочна. Так должны мужья любить своих жен, как свои тела: любящий свою жену любит самого себя. Ибо никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет ее, как и Господь Церковь, потому что мы члены тела Его, от плоти Его и от костей Его. Посему оставит человек отца своего и мать и прилепится к жене своей, и будут двое одна плоть. Тайна сия велика; я говорю по отношению ко Христу и к Церкви. Так каждый из вас да любит свою жену, как самого себя; а жена да боится своего мужа".

*Предлагается анализ текста для индивидуальной работы.* Задача: подчеркнуть в тексте фразы, которые человек считает актуальными и сейчас, и обосновать свои позиции, с точки зрения современных ценностей, современного состояния института семьи, влияние на эмоциональный климат в семье, на потомков. После приведения аргументов педагог обращает внимание на то, что в основе благополучной семьи лежит любовь (на это обращается внимание и мужа, и жены при венчании). Во время таинства венчания молодые одевают на голову венцы. Они символизируют одновременно высокую роль семейной жизни и её трудности, которые уподобляются мученическому подвигу подлинных христиан. Таким образом, людям говорилось правда о радостях и горестях совместного пути, давался определённый настрой христианской любви, готовности жертвовать личными интересами ради интересов семьи, ее сохранения, безопасности потомства.

В традиционной народной культуре жизнь человека состоит из трех семантических "переходов": рождение, брак (приобретение статуса взрослого, ответственного человека), смерть (переход в жизнь вечную, с обязательным ответом Богу за жизнь, в т.ч. семейную).

Важную роль в жизни семьи играли моральные принципы, описанные в Библии, в частности, регулирующие отношения родителей и детей. Следует помнить, что любая Притча в Библии имеет ряд аспектов. Рассмотрим один из аспектов Притчи о блудном сыне в обозначенном контексте.

*Чтение источника - Притча о блудном сыне. (Евангелие от Луки 15: 11-32)*

"У некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую часть имения. И отец разделил им имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно. Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Придя же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих.

Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся. И начали веселиться.

Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного теленка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка. Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и всё мое твое, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся".

*Какие ключевые смыслы есть в этой притче в контексте детско-родительских отношений?* - Право сына на ошибку; Падение при нарушении правил (молниеносное расточение накопленного отцом богатства, потеря статуса, обнищание, отчаяние); Возможность раскаяться, возвращения к отцу, возвращения статуса, безопасности; Непреходящая любовь отца, его прощение ("есть место, куда можно вернуться").

В этой притче даются важные уроки как для родителей, так и для детей. Родители призваны любить и прощать своих детей. На этом базируется уверенность и опора человека в самых трудных жизненных ситуациях, возможность всегда возвратиться в отчий дом и получить помощь. Дети, в свою очередь, должны уважать, почитать родителей, быть верными помощниками и опорой в старости. Притча учит не требовать своей доли наследства прежде смерти родителей, а также не завидовать своим братьям и сёстрам. *Подробнее эту притчу и ее смыслы мы рассмотрим на отдельном занятии.*

К XIX веку в России сформировались не только принципы русской традиционной семьи, но и идеал женщины. Его очень точно описал Александр Сергеевич Пушкин в своём романе «Евгений Онегин».

*Чтение: А.С.Пушкин. Евгений Онегин - описание Татьяны (гл. XIV - XVI).*

*В чем особенность описанного идеала женщины, отличие от идеала советской женщины, или современной?* Обращаем внимание на то, что Пушкин избегает внешних деталей облика Татьяны, сосредоточившись на описании её внутреннего мира, душевных качеств, нравственных достоинств.

С развитием городов и промышленности в России, институт семьи стал претерпевать сильные изменения. Вот что пишет Е.Ю.Гаранина в книге «Семьеведение»: «В городах на всем протяжении XIX столетия... семейный уклад и быт различных социальных слоев во

многим отличался от строя крестьянской семьи. Дворяне после поступления в 16–18 лет на государственную службу рано покидали родительские семьи. Военные и чиновники поздно вступали в брак, на это необходимо было испрашивать разрешение начальства. Напротив, дети купцов, мещан и крестьян, даже став взрослыми, не всегда могли отделиться: они были привязаны к месту жительства, своему сословию, семье и профессии и поэтому часто должны были следовать дорогой, проложенной их родителями. К середине XIX в. малая семья среди городского христианского населения стала уже распространенной формой семейной организации. Во второй половине XIX – начале XX в. появляется все больше возможностей для экономического освобождения отдельных членов семьи (отходников, солдат на военной службе, женщин и подростков, работающих на производстве, и т. п.)». Т.о. переезд сельского населения в города начинается в России уже в XIX в., появляется модель городской семьи (оторванной от земли предков, от "дома-родового гнезда", с деформацией родовых связей, малодетной, с социальной активностью мужчины и женщины). Идеи женского равноправия также начинают проникать в Россию уже в XIX в. Это была определенная почва социальных и культурных трансформаций в обществе. *Однако, традиционная патриархальная крестьянская христианская семья - самая распространенная модель семьи до Октябрьской революции 1917 г.*

### **3. Трансформация семьи и семейных ценностей после Октябрьской революции 1917 г.**

*О преобразовании института семьи, о приоритете социального воспитания детей (атеистическом):* В дореволюционном российском обществе ценностные основы повседневного поведения определялись религией. У православной церкви был приоритет в формировании ментальности населения. В стране преобладала крепкая семья и отмечался демографический подъем. Первые декреты новой советской власти направлены на борьбу с традиционной религиозной семьей, которая мешала новому советскому человеку. Декреты по разрушению православной семьи изданы даже раньше (!), чем декрет об отделении церкви от государства (февраль, 1918 г.). Так, 16 декабря 1917 г. издан декрет "О расторжении брака", а 18 декабря – декрет "О гражданском браке, о детях и о ведении книг гражданского состояния". В декрете о дошкольном воспитании от 20 декабря 1917 г. отмечалась важность общественного воспитания ребенка с самых ранних ступеней его развития. Возникла потребность ослабить влияние семьи на ребенка. "Задача борьбы с семьей в этом отношении, конечно, задача трудная, но избежать её невозможно" (Луначарский А.В., 1929). "Ослабление семейного влияния – одно из условий выварки всего молодого поколения в котле коммунистической общественности" (Крупская Н.К., 1930). "Мы разрушим фетиш семьи" (Северьянова А.А., 1931 г., IX съезд ВЛКСМ). Резолюцией Политбюро ЦК "О мерах по усилению антирелигиозной работы" (24.01.1929) Наркомпросу предписывалось "взять более решительный курс по преодолению элементов нейтралитета школы к религии. Школа, призванная воспитывать "воинствующих безбожников" для строительства светлого коммунистического будущего, сталкивается с интересами семьи. Советская власть планомерно устраняет религиозные и, прежде всего, христианские брачно-семейные устои, традиции и ценности.

*Об изменении роли женщины, о гендерном равенстве (равенство полов):* Советский гендерный порядок в значительной мере определялся государственной политикой. В соответствии с декретами советского правительства регулировались брачно-семейные отношения между мужчиной и женщиной, мужу и жене были предоставлены равные права. В декабре 1917 г. ВЦИК и СНК приняли декреты о браке и разводе, в корне уничтожившие «особенно гнусное, подлое, лицемерное неравенство в брачном и семейном праве, неравенство в отношении к ребенку». В декабре 1917 г. декретом ВЦИК о страховании на случай болезни установлены пособия по беременности, выплачиваемые в течение восьми недель до и восьми недель после родов в размере полного заработка работницы. Первая советская конституция в 1918 г. обозначила юридическое равенство мужчины и женщины. Так, впервые в истории закреплён конституционный принцип равенства полов. Создание

"нового" советского гендера ("новой женщины", "нового мужчины" и новых отношений между полами) происходило в рамках политики по вовлечению женщины в общественное производство и политическую жизнь, государственного регулирования семьи. Женщина превратилась в "мобилизованную труженицу", которой предписывалось отдавать все силы строительству нового общества. Ее эмоциональная связь с мужем насильственно разрушалась; экономическая же перспектива семьи была ничтожной в условиях разрушения частной собственности. Роль символического отца все более явно брало на себя государство. С 30-х гг. пропагандируется образ советской женщины как "мобилизованной матери" (важность многодетности). Дети воспитывались в детских яслях, садах.

*Анализ редкого источника из фондов Тольяттинского краеведческого музея (работа в 3-ех подгруппах).* Подгруппам предлагают тексты "Настольного крестьянского календаря на 1928 год" из коллекции редких книг ТКМ (Рис.17).

*Вопросы для анализа источника:* С какой целью был издан документ?; Каков его нравственный посыл (по сравнению с нравственными нормами дореволюционного периода)?; Какие последствия имел данный документ для института семьи, деформации семейных ценностей?; Что могла предпринять отдельная семья (или люди, создающие семью), чтобы сдержать разрушительное для семейной традиции действие данного документа?

*Заключительный блок вопросов в группе:* Что из традиций патриархальной семьи, ее ценностей кажется вам актуальным сегодня? (индивидуальные ответы, без обсуждений - важно собрать разность взглядов на этот вопрос у подростков); Какие аспекты традиционной патриархальной семьи неактуальны или трудновыполнимы, на ваш взгляд? (также собираются версии, обозначается спорность некоторых категоричных утверждений - принципы многодетности все еще практикуются в некоторых семьях, многопоколенной связи, ведение одного хозяйства, поддержки молодых семей); Какова роль государства и роль семьи в сохранении и трансформации семейных ценностей?; Кто в конечном счете принимает решение, какие семейные ценности будут в конкретной семье?

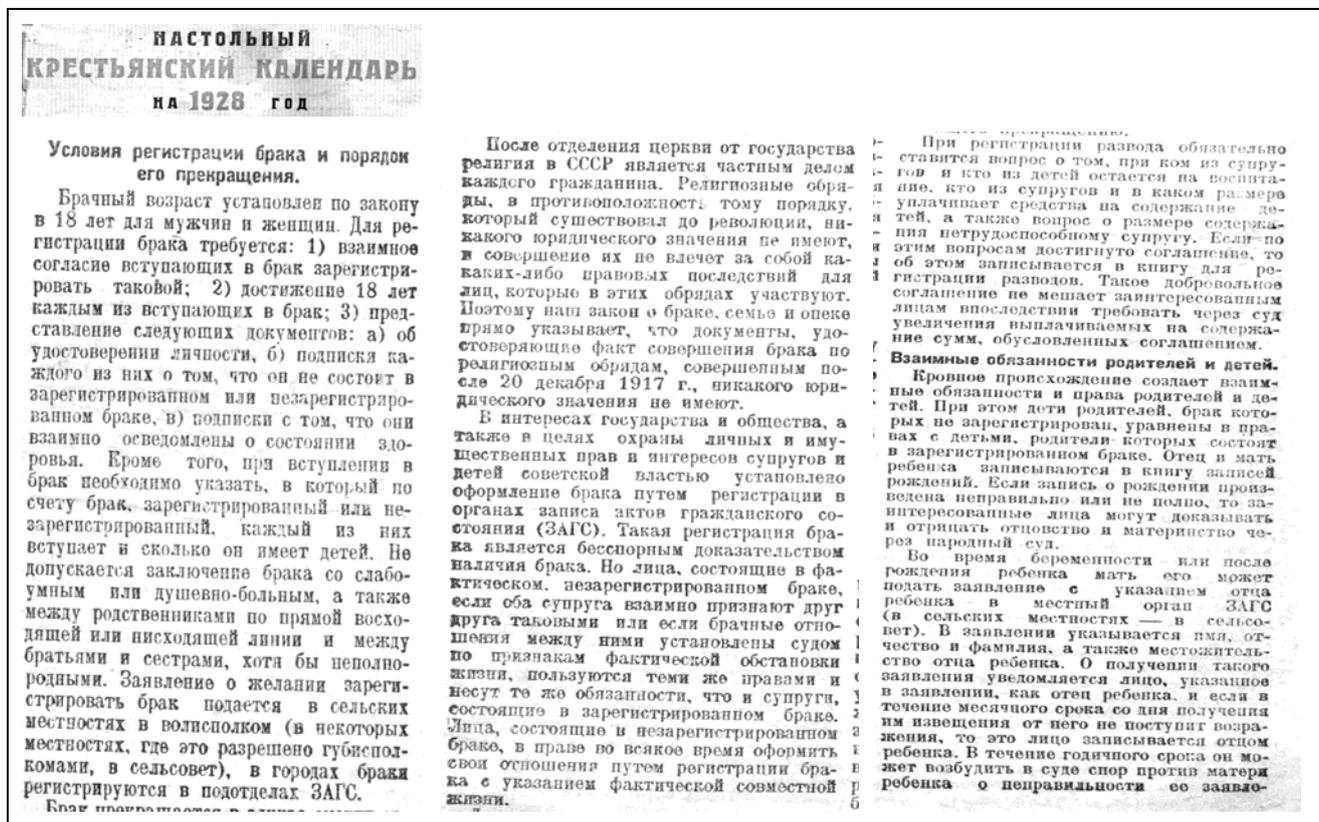


Рис. 17. Тексты "Настольного крестьянского календаря на 1928 год" из коллекции редких книг ТКМ (для выполнения задания по анализу документального источника)

#### 4. Обратная связь

Вопросы анкеты: Чем удивил библейский источник и чем - советский источник 20-х гг.?; С каким чувством ухожу ...; Сегодня я понял, что...; Из ценностей традиционной патриархальной семьи я возьму в свое будущее...

##### Литература:

1. Библия Книга Священного Писания Ветхого и Нового Завета. СПб., 1917
2. Гаранина Е.Ю. Семейведение, Владивосток. 2009
3. Громыко М.М. Русские: семейный и общественный быт. М., 1989
4. Настольный крестьянский календарь на 1928 год (фонд ТКМ)
5. Пушкин А.С. Евгений Онегин. М., 2012
6. Библиотека редких книг ТКМ <http://tltmuseum.ru/biblioteka-redkix-knig.html>

#### Тема 9. "Собери семейную историю"

**Цель:** Сформировать интерес к изучению семейной истории через комплекс методов исследования материального и нематериального наследия семьи в 21 веке.

##### Задачи:

###### Обучающие:

- расширить представление о наследии предков, доступных через анализ семейной истории, семейного архива, семейных ценностей и особенностей ролевого поведения членов семьи;
- обучить навыкам сбора, анализа, ценностной реконструкции семейной истории в условиях утраты или фрагментарности сведений о предках советского и дореволюционного периодов;
- способствовать сбору семейной истории с учетом ценностного вклада предков (материального и нематериального культурного наследия семьи);

###### Воспитательные:

- сформировать познавательный интерес к ценностной и исторической реконструкции наследия предков в современной семье через работу с документами, семейной историей, исторический и психологический анализ;
- способствовать развитию эмоциональной связи с поколениями предков советского и дореволюционного периодов и их вклада в семейную историю, семейную традицию, опытам преодолений как ресурсу семьи, доступному потомкам;

###### Развивающие:

- способствовать развитию навыков работы с семейной историей, семейным архивом, нематериальным культурным наследием семьи;
- развитие умения взаимодействовать с членами семейной системы (разных поколений) при выявлении и оформлении культурного наследия семьи.

**Учебно-методическое обеспечение:** знакомство со средствами реконструкции семейной истории в дореволюционный и советский периоды; знакомство с интегрированной методикой сбора и анализа семейной истории и культурного наследия предков - материального и нематериального (советского и дореволюционного периодов).

**Материально техническое обеспечение:** доска, мел; стулья, листы чистой бумаги, методика сбора и анализа семейной истории и наследия предков - по числу учащихся.

**Форма проведения занятия:** установочный семинар.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Продолжительность занятия** – 1 час по 40 минут (и 8 часов для домашней работы по полученной инструкции (самостоятельная работа с семьей).

##### Сценарный ход занятия:

#### 1. Материальное и нематериальное культурное наследие предков в моей семье

*Как можно реконструировать семейную историю и вклад предков, живших в советский и дореволюционный период при утрате/ фрагментарности документального материального наследия в семьях 21 века?*

1. Через историческую реконструкцию моделей семьи в дореволюционный и советский периоды (традиционная патриархальная семья и новая советская семья, их ценности, ролевые позиции в семье - в сравнении) - дифференциацию семейных ценностей по двум историческим периодам;

2. Через исторический и психологический анализ ценностей и ролевого поведения в своей собственной семье в 21 веке (соотнесение его с одной из моделей семьи - традиционной патриархальной или новой советской) - то, что мы делали в игре "Семейные АзБуки", а также при построении "Социограммы" (когда выявляли сходство устройства своей семьи с традиционной патриархальной или советской);

3. Через анализ сохранившегося документального источника (официальный, личный и пр., в контексте взаимосвязи социальных, семейных, личностных ценностей, связи с картиной мира исторической эпохи);

4. Через личный предмет (назначение, период бытования, производство, история в связи с предметом: передан по наследству, ручная работа, трофей, награда за особый опыт, фата, семейная икона и пр.).

## 2. Знакомство с методикой сбора и анализа семейной истории, культурного наследия предков, составления генеалогического древа ("семейного древа")

Методика разработана в рамках проекта "Семейные АзБуки" психологами и музейным специалистом (раздается каждому).

*Задание 1. Построй свое "семейное древо"*

Предлагаются способы оформления "Семейного древа" (Рис. 18)

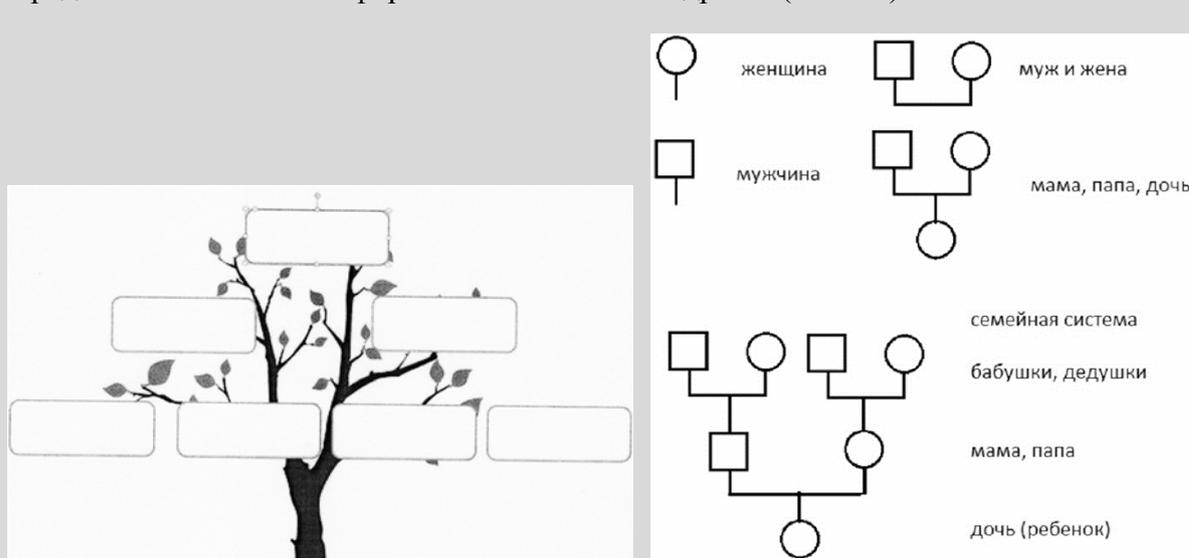


Рис. 18. Способы оформления "Семейного древа"

*Инструкция к "Заданию 1":*

1. Соберите информацию о поколениях своей семьи - через опрос родственников и знакомых, изучение документов семейного архива.

2. Составьте на каждого родственника (по поколениям) анкету:

1) ФИО;

2) Годы жизни (+ место рождения/ место смерти) - укажи, какие события национальной истории происходили в этот период;

4) Вероисповедание (христианин, мусульманин...), атеист;

5) Сословная принадлежность (дворянин, купец, мещанин/ремесленник, духовное сословие, крестьянин, казак); советский гражданин;

6) Наличие недвижимого имущества (поместье, дома, дачи...): где, в какие годы;

7) Места жительства в хронологической последовательности;

8) Дата и место вступления в брак (указать: венчание и/или гражданская регистрация)

брака; возраст вступления в брак; добрачная фамилия и происхождение супруга; кол-во детей, их имена, время рождения);

9) Профессия (+ профессиональные достижения, опубликованные труды, изобретения);

10) Образование;

11) Награды;

12) Трагедии, опыт преодолений (чему научилась семья благодаря этому опыту: качества и пр.);

13) Документы (официальные, письма)/фотографии (сделайте перечень с датами, копии самых важных).

3. Узнай, почему тебя называли таким именем (есть ли предки с тем же именем); является ли твое имя именем христианского святого (традиция дореволюционного периода называть "по святцам") или именем советского периода (в честь вождя, героя, достижений советской науки и пр.)

4. Какие пословицы и поговорки используют в твоей семье (спроси у старших поколений, какие были в их семьях? (выяви, какие повторяются в поколениях - какие установки, семейные ценности они транслируют). Есть ли у Вашей семьи девиз? (например, "Русские не сдаются", "Все в Воле Божьей", "Мы не предаем" и др.)

5. Опыт преодолений в истории семьи (предок попал в исторический катаклизм, преодолел горе/утрату, сохранил семью и ее членов в трудных исторических перипетиях) - приведи несколько историй.

6. Нарисуйте "Семейное Древо" по поколениям (каждое новое поколение - на своем уровне (см. рис. 1-3). Нанесите на свою схему "Древа" основную информацию, по которой Вы сможете сделать короткую презентацию перед группой (имя; годы жизни; сословие/образование/профессия; география; кол-во детей; достижения, награды; трагедии, опыт преодолений; "девиз семьи"/главная ценность).

7. Нанеси поколения предков своей семьи на "ленту времени" 3 периода: дореволюционный, с момента принятия христианства на Руси (988 - 1917 гг.), советский (1917-1991 гг.), постсоветский (1991 - 2018 гг.); обозначь, участниками/очевидцами каких событий национальной истории они стали.

*Задание 2. Связь истории моей семьи и истории страны (Таблица 3)*

Таблица 3

Связь семейной и национальной истории: логика сбора информации по темам

<p><b>1.ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 года</b>  <b>В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ</b>  <u>Революция/Переворот/Заговор</u>  <b>Как сохранилась семья</b></p>	<p><b>2. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА</b>  <b>В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ</b>  <u>Брат на брата</u>  <b>Как сохранилась семья</b></p>
<p><b>3. I МИРОВАЯ ВОЙНА</b>  <b>В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ</b>  <u>За Веру, за Царя</u>  <b>Как сохранилась семья</b></p>	<p><b>4. II МИРОВАЯ ВОЙНА (ВОВ)</b>  <b>В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ</b>  <u>За Родину, за Сталина</u>  <b>Как сохранилась семья</b></p>
<p><b>5. МОЙ ПРЕДОК -</b>  <b>ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА</b>  <u>Восстановление страны после ВОВ</u>  <u>Великие индустриальные стройки 20 века</u>  <u>Социалистическое строительство</u>  <b>Как сохранилась семья</b></p>	<p><b>6. МОЙ ПРЕДОК - КОЛХОЗНИК</b>  <u>Утрата индивидуального хозяйства,</u>  <u>Коллектив вместо хозяина</u>  <b>Как сохранилась семья</b></p>

<p><b>7. МОЙ ПРЕДОК - ПИОНЕР/КОМСОМОЛЕЦ/ ЧЛЕН ПАРТИИ</b>  <u>Как завещал великий Ленин.</u>  <u>Как учит Коммунистическая партия</u></p> <p><b>Как сохранилась семья</b></p>	<p><b>8. ОПЫТ УТРАТ, ПОТЕРЬ/ ОПЫТ ПРЕОДОЛЕНИЙ В ИСТОРИИ СЕМЬИ</b> (статуса, хозяйства, семьи и ее членов/ ссылка в Сибирь, тюрьма, расстрел)  <u>Раскулаченный, репрессированный, диссидент, враг народа, расстрелянный</u>  <b>Как сохранилась семья</b></p>
--	---

*Инструкция к «Заданию 2»:*

Проиллюстрируйте историю страны своей семейной историей:

1. Отметьте темы (1-8), которые имеют отношение к Вашей семье.

2. К каждой теме (1-8) соберите сведения (письменно):

- Опишите семейную историю в связи с темой (коротко, в 1-3 абзацах), включив существенные сведения о предках-участниках событий (имена, даты, статус/профессия, география...).

- Обозначьте морально-нравственные/духовно-нравственные выборы предков в связи с историей, которые позволили сохранить семью (мать взяла ответственность за детей при потере кормильца и т.п.), позволили сохранить непреходящие ценности (честь, добро, взаимопомощь, преданность, любовь, ответственность за семью и пр.).

- Соберите к истории документы (копии - фото, документов, писем из семейного архива; при их отсутствии – используйте копии плакатов и документов эпохи (Интернет и др.).

*Если в вашей семье известна история предков в дореволюционный период - добавьте к таблице соответствующие столбцы (по аналогии) и заполните их, или напишите сведения после таблицы.*

- Как Вы можете сформулировать ресурсы своей семьи в связи с опытом предков (чему научилась семья в исторической динамике, в опыте сохранения семьи из поколения в поколение, в исторических перипетиях национальной истории; какой опыт предков Вы не можете переформулировать в ресурс, можете ли Вы его "оплакать" и постараться не повторять, какие ресурсы есть для этого у Вас и у Вашей семьи).

**3. Домашнее задание (по предложенной методике).**

**Литература:**

1. Наумов О. Н. Очерки по русской генеалогии. М., 2012
2. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Пермь, 1992.
3. Эйдемиллер Э.Г. Методы семейной диагностики и психотерапии. М., 1996
4. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (82 т. - генеалогия). М., 1990

**Тема 10. "Семейная история и ее ресурс для меня"**

**Цель:** Углубить представление подростков о ресурсах своей семьи на основании исследования истории семьи и реконструкции ценностного опыта предков в советский и дореволюционный периоды.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- расширить представление об опыте поколений предков своей семейной системы через анализ семейной истории, психологическую и историческую реконструкцию, групповую работу (аналогичный опыт предков из истории семей одноклассников);

*Воспитательные:*

- сформировать представление о ресурсах семьи и личностном ресурсе в связи с опытом поколений предков своей семейной системы (субъектами национальной истории, носителями моральных выборов, влияющих на семью и потомков, с опытом преодолений);

*Развивающие:*

- способствовать развитию навыков работы с семейной историей, семейным архивом,

нематериальным культурным наследием семьи;

- способствовать развитию навыков презентации истории своей семьи, сильных сторон в опыте предков, переформулированию потерь в ресурс семьи и личностный ресурс.

*Учебно-методическое обеспечение:* презентация "семейных деревьев" учащихся, "ленты времени" с обозначением предков семейной системы-участников/очевидцев событий национальной истории, групповой ценностный обмен идентичным опытом предков семейной системы в связи с событиями национальной истории (восполнение "белых пятен" истории - семейной, национальной).

*Материально-техническое обеспечение:* листы чистой бумаги, видео-проектор.

*Форма проведения занятия:* мастерская.

*Формы работы:* фронтальная, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут.

*Сценарный ход занятия:*

### **1. Презентация семейных деревьев и поколений предков на "ленте времени" (дореволюционный и советский период) в связи с ключевыми событиями национальной истории**

*Вопросы к группе после презентаций:* Какой период в нашей группе наиболее представлен семейной историей, какой - наименее, какой - совсем не представлен (на "ленте времени")?; Как можно компенсировать / реконструировать "белые пятна" семейной истории?; Какие истории вашей семейной истории вы можете рассматривать как ресурс семьи, как личностный ресурс?; Какие истории из презентации семейных историй других вы хотите взять как личностный ресурс? Какие пометки (ценностные сообщения предков в связи с их опытом) в этой связи вы можете нанести на свою "ленту времени"? (внесите их и представьте группе)

### **2. Работа в группах "Мой предок - участник/очевидец исторических событий" (революции, гражданской войны, раскулаченный, репрессированный, ВОВ, великих индустриальных строек СССР и пр.)**

Педагог комплектует 3-4 группы на основании историй о предках при презентации домашнего задания (которые повторяются у разных участников).

*Задача каждой группы (с идентичным опытом предков) - через мозговой штурм, анализ семейных историй участников, документов семейного архива:*

- воссоздать исторический контекст эпохи в связи с событием (что происходило в стране, в социальной, культурной, экономической жизни) - тезисно;

- что происходило в семьях (нетипичный опыт: женщина брала на себя роль мужчины - в случае войны, репрессии мужа (или наоборот); дети оказывались в детских домах (сиротство); "семейная тайна" в связи с репрессиями, статусом "враг народа", опыт отказа от родственников; женщины с мужскими профессиями; переезд в город; участие в великих индустриальных стройках СССР (разрыв с землей предков) и пр.);

- вклад группы в мое представление об истории моей семьи в связи с историей страны.

### **3. Обратная связь.**

Вопросы анкеты: Что я возьму для своего будущего как ресурс моей семьи из дореволюционного периода и из советского периода?; Как мне помогли презентации других восполнить "белые пятна" моей семейной истории?; Как помогла работа в группе, где мы прорабатывали идентичный опыт предков семейной системы?

#### **Литература:**

1. Гаранина Е.Ю. Семьеведение. Владивосток, 2009.
2. Зиновьева Н.Б. Документоведение. Учебно-методическое пособие. М., 2001.
3. Наумов О. Н. Очерки по русской генеалогии. М., 2012.
4. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Пермь, 1992.
5. Эйдемиллер Э.Г. Методы семейной диагностики и психотерапии. М., 1996.
6. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона(82 т. - генеалогия). М., 1990.

## **Тема 11. "Опыт потерь и их преодолений в истории моей семьи в исторических перипетиях"**

**Цель:** Формирование коппинг-стратегий (стратегий преодолений) подростков в связи с опытом поколений предков-членов семейной системы, оказавшихся в трудных исторических обстоятельствах.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- расширить представление о коппинг-стратегии (стратегии совладания с трудными жизненными обстоятельствами) в опыте предков-членов семьи, рода в связи с событиями национальной истории;
- научить подростков моделировать пути преодоления трудных жизненных ситуаций на основе опыта предков (семейную историю, моделирование опыта предков);

#### *Воспитательные:*

- развитие умения исследовать особенности семейной и национальной истории для вычленения опыта преодолений предшествующих поколений;
- переоценка опыта утрат страны, семьи, личности, его переформулирование в ресурс для развития (семьи, личностный);

#### *Развивающие:*

- развитие гибкости установок и поведенческих моделей подростков в связи с опытом предков, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах;
- развитие навыков групповой работы, сплочение коллектива;
- формирование стрессоустойчивости, коппинг-стратегий для преодоления трудных жизненных обстоятельств как личного ресурса.

**Учебно-методическое обеспечение:** беседа о потерях как ресурсе; арт-упражнение "Опыт потерь и преодолений в истории моей семьи"; моделирование коппинг-стратегий предков; символическая процедура благодарности предку за опыт преодолений трудных жизненных обстоятельств; упражнение для снятия напряжения "Путаница", "Молекулы".

**Материально-техническое обеспечение:** листы бумаги, художественный материал (восковые мелки, фломастеры, карандаши), анкеты.

**Форма проведения занятия:** тренинг.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Продолжительность занятия** – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

**Сценарный ход занятия:**

### **1. Потери как ресурс изменения семейного сценария, поворот в развитии семейной истории. Представление о коппинг-стратегии в связи с опытом предков**

*Назвать ассоциации к слову "Потеря".*

**Вопросы:** Есть ли участник, который не переживал потери в своей жизни? Есть кто-нибудь, кто радовался потере? К чему приводит потеря? Как меняется человек с результате потери? Что было бы с миром, если бы не происходило утрат - материальных, духовных, человеческих?

Вспомним опыт наших предков, которых мы разместили на "Ленте времени". Часто на долю одного человека выпадают три революции, две Мировые войны, разруха, голод, воссоздание страны и жизни своей семьи из разрухи, из пепла и пр.

*Как может вести себя человек, оказавшийся в трудных жизненных обстоятельствах, часто связанных с опасностью, потерями (статуса, хозяйства, близких людей), с причинением тяжкого вреда (физического, морального)? Какие здесь могут быть поведенческие стратегии?*

*В психологии есть понятие коппинг-стратегии. Кто знает, что это?* Коппинг-стратегии - термин психологии - от англ. to cope with - справляться с чем-либо, совладать) - осознанно используемые человеком приемы совладания с трудными ситуациями, состояниями и порождающими их условиями. Различают три основных вида коппинг-стратегий: 1) направленность на оценку (человек изменяет свое мнение по какому-либо

вопросу либо отстраняется от проблемы; люди могут менять свое мнение через изменение целей и ценностей), 2) направленность на проблему (используется человеком для выяснения причин этой проблемы; для этого проводится поиск информации и усвоение новых навыков) 3) направленность на эмоции (предполагает их сдерживание, отвлечение себя от них, контроль над неприятными чувствами, а также использование приемов расслабления и др.). Часто используется сочетание этих трех видов.

*Приведите примеры, иллюстрирующие опыт предков (семейной или локальной истории), который использовал один из трех видов коппинг-стратегий: 1) "направленность на оценку" - изменил мнение, отстранился, изменил цель и ценность (например, опыт "красных" в Гражданской войне, выступающих за строительство "нового" советского мира, обесценив "старый" дореволюционный мир и его ценности); 2) "направленность на проблему" - выяснил причины проблемы, приобрел новый навык, нашел новую информацию (человека раскулачили, сослали в Сибирь, а он выжил, дом построил, начал с нуля, чтобы и семья его выжила, в условиях потери статуса получил профессию (тяжелую работу), которая позволила выжить); 3) "направленность на эмоции" - их сдерживание, отвлечение себя от них, контроль над неприятными чувствами (женщина, у которой репрессировали или убили мужа на войне, не думает, как ей тяжело без мужской поддержки, она думает, как спасти детей, найти работу, еду, теплый дом).*

## **2. Опыт потерь и преодолений в истории моей семьи (работа в парах)**

*Инструкция:* Выберите в пару члена группы, которому вы готовы доверить семейную тайну, семейную историю, связанную с морально-нравственным, духовно-нравственным выбором предков, с историей потерь, их преодолением. Расскажите ему историю. В парах первый говорит, второй молчит, не перебивая, слушает (можно записывать мысли), каждому по 5 мин. Затем роли меняются: второй говорит, первый слушает, отмечает важное. Затем каждому необходимо нарисовать историю - свою (историю своей семьи) и услышанную. Участники делятся впечатлениями друг с другом, отметив, изменилась ли история, когда была нарисована, чем помог партнер, история партнера. Пара (по желанию) может поделиться перед группой своими историями и опытом взаимодействия.

## **4. Моделирование коппинг-стратегий предков из обстоятельств исторического времени**

*Какая из услышанных историй вам запомнилась и чем именно? (выбор нескольких историй, из актуальности для группы (3-4).*

*Моделирование коппинг-стратегий (всех 3 видов) предков (из этих историй).*

*Какой альтернативный выбор могли сделать члены вашей семьи в предложенных обстоятельствах? Как бы он повлиял на семью, потомков, других людей?*

## **5. Символическая процедура благодарности предку за опыт преодолений трудных жизненных обстоятельств для сохранения семьи, жизни**

*За что вам хочется поблагодарить предка в связи с опытом преодолений трудных жизненных обстоятельств, сохранения семьи, жизни? Слова пишутся на рисунке.*

**6. Упражнение на снятие напряжения "Путаница"** (отреагирование эмоций, связанное с психологически тяжелой темой) Участники, взявшись за руки, "запутываются", замирают, затем "распутываются" (не расцепляя рук) - можно в нескольких подгруппах. "Трудно, но распутывается любая ситуация".

**Упражнение "Молекулы".** Соединиться-потеряться-найтись. "Целостность".

### **Литература:**

1. Василюк Ф. Е. Психология переживания. Анализ преодоления критических ситуаций. М., 1984
2. Никольская И. М., Грановская Р. М. Психологическая защита у детей. СПб., 2000
3. Штроо В.А. Защитные механизмы: от личности к группе, Вопросы психологии, 1998, № 4
4. Юнг К.Г. "Символы трансформации", М., 2008

## **Тема 12. "Притча о блудном сыне: 21 век"**

**Цель:** Сформировать представление о Библии как культурном наследии предков, актуальном в 21 веке.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучить навыкам работы с библейским текстом (притчи) на предмет выявления актуальных (вневременных) смыслов;
- способствовать раскрытию метафорического языка библейского текста (притчи), возможности иллюстрировать им страницы истории (страны, семьи, личности);

#### *Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к изучению библейского текста как сокровищницы мудрости, регулирующей мировоззрение, ценности, установки, поведение многих поколений предков (как в дореволюционный, так и в советский периоды);

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию навыков самовыражения, самопрезентации, рефлексии, эмпатии, сопереживания;
- развитие образного мышления, навыков творческого самовыражения актуальной проблематики личности языком метафоры, образов притчи.

*Учебно-методическое обеспечение:* чтение "Притчи о блудном сыне", интерпретация в арт-упражнении. (На экран - Рембрандт "Возвращение блудного сына".)

*Материально-техническое обеспечение:* доска, мел; листы бумаги, художественный материал.

*Форма проведения занятия:* мастерская (духовная беседа, арт-педагогика).

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

*Сценарный ход занятия:*

### **1. "Притча о блудном сыне" и ее актуальность в 21 веке**

Как мы говорили на предыдущих занятиях, Библия - особый источник, который регулировал мировоззрение, ценности, установки, поведение многих поколений наших предков. Библию называют "Книгой книг", или "Вечной книгой"; на её страницах можно встретить истории, актуальные для любого времени. Истории эти излагаются разными способами: некоторые из них реально происходили, а некоторые рассказываются в виде притчи. Притча - это особый жанр, связанный с использованием языка символов, образов, метафоры (иносказания). Притча - это небольшой поучительный рассказ, нечто среднее между сказкой и басней. Притча даёт человеку для того, чтобы он приобретал жизненную мудрость. На сегодняшнем занятии мы с вами рассмотрим одну из самых известных притч Библии – это "Притча о блудном сыне". Примечательно, что к ней обращались не только отдельные люди, семьи на протяжении тысячелетий, но и выдающиеся художники (вспомним, к примеру, знаменитую одноименную картину Рембрандта, написанную в 1660-х гг. (это самое большое полотно мастера на религиозную тему, в настоящее время хранится в коллекции Эрмитажа), или фильм известного советского кинорежиссера Андрея Тарковского "Солярис").

*Чтение Притчи о блудном сыне. (Евангелие от Луки 15:11-32) - текст см. Тему 8.*

*Какие важные смыслы вы видите в этой притче?* Педагог на доске выписывает в столбик смыслы: "Преступление сына против Отца" ("ты для меня умер, тебя нет для меня"), "Сын (преждевременно) забирает богатство Отца, накопленное им в трудах (наследство)", "Сын реализует свой план жизни без Отца (свободу - свободу выбора, прежде всего, которая всегда имеет сценарий и последствия)", "Сын проматывает наследство, доходит до обнищания, "ест вместе со свиньями", "Дойдя до крайней степени отчаяния, сын решает вернуться к Отцу и попроситься в работники (вернуться в низком статусе)/ Раскаяние сына", "Отец принимает сына, прощает его и возвращает ему прежний (высокий) статус", "Зависть брата". *Можно ли отнести эти смыслы не только к истории семьи, отдельных людей*

(вовлеченных в подобный сюжет), но и к истории страны?

**2. Комментарий священника к "Притче о блудном сыне"** (Отец Михаил (Желтиков), клирик Храма в честь Казанской иконы Божией Матери Тольятти):

Сказал младший из сыновей: "Отец, дай мне следующую мне часть имения". И дальше: "И отец разделил им имение". Что значит: "Дай мне мою часть"? Это значит, что он торопит отца умереть. Отец – это образ Бога, и он может все. Что значит просьба молодого человека: "Отец, дай мне следующую мне часть имения"? Это значит: "Я должен вступить в права наследства. У меня есть некая часть. Я – твой законный сын. Ты отписал мне мою часть. Но я уже сейчас хочу ею пользоваться как хозяин. А пока ты живешь – не могу. Слушай, умри быстрее". Если мы под Отцом понимаем Бога, а под сыновьями – людей, то что это значит: "Умри быстрее"? – "Я хочу насладиться жизнью – а Ты мешаешь". Действительно, Бог мешает людям наслаждаться жизнью во всем многообразии человеческих желаний. Бог говорит в библейских заповедях: "Не прелюбодействуй, не кради, чти отца и мать, жертвуй, милуй, трудись, терпи". А Ему отвечают: "А можно без всего этого? Можно я поживу без Тебя? Лучше бы Ты, вообще, умер. А я пожил бы на Твоем, без Тебя, в своё удовольствие". Но Бог не может умереть, Бог бессмертен и вечен. Но, заметьте, что слова: "лучше бы ты умер" и "быстрее умри" по отношению к Богу в истории уже звучали. В XIX веке немецкий философ Фридрих Ницше сказал в одном из своих произведений: "Бог умер". И продолжал: "Вы, я, мы все убили его". Ницше создал лейтмотив огромному периоду человеческой истории. Люди, которые создадут историю XX века (а в нашем случае, Великую Октябрьскую Социалистическую революцию 1917 года) исходят из того, что Бога нет, и теперь все можно. Тут вмешивается Ф.М. Достоевский, который говорит: "Если Бога нет – то все можно". И, действительно, все можно, если нет никакого высшего авторитета - непререкаемого, неподсудного и неподкупного. В притче младший сын совершает нечто подобное тому, что в XX веке совершилось в истории нашей страны (изменение картины мира, нарушение устоев многих поколений предков в связи с Октябрьской революцией 1917 г.). В революционном гимне так и поётся: "Весь мир насилья мы разрушим до основанья, А затем мы наш, мы новый мир построим, Кто был никем, тот станет всем". Действительно, революция в России ставила своей целью полностью разрушить весь предыдущий уклад жизни, изменить семью, ввести новые нравственные ценности, а главное сделать это всё путём отречения от Бога (антирелигиозная пропаганда в СССР).

Посмотрите, как действует в притче отец. Разделяет имение и говорит: "На, бери". Ему, конечно, очень больно от хамства сына. Но он не хочет его "ломать". Он хочет, чтобы сын дошел до логического конца своих желаний, чтобы понял, к чему ведут подобные "мечты" (связанные с преступлением закона). Ребёнок берет свое и исчезает...

Теперь, - внимание! Если отец – это Бог в притче, а ребенок – это революционная Россия, то - что значит "уйти от Бога"? Как можно "уйти от Бога"? Разве можно, допустим, сесть на корабль и уйти от Бога? Или сесть в самолет и улететь от Бога? Нет, летишь в самолете – все равно ты с Богом. На корабле плывешь – ты с Богом. Пешком идешь, в метро спустился – ты с Богом. От Бога уйти нельзя.

А блудный сын ушел от отца - это что значит? Он забыл о Боге. И получил в наследство огромное количество всяких благ, которые отец ему накопил. Это образ блудного сына: другие трудились – а ты пользуешься их трудами. Это общий образ революции, где человек, ничего не знающий (Ленин заявлял, что "у нас доярка сможет управлять государством"), претендует на обладание прав - как можно больше прав, как можно больше свободы. Но, при этом, сам никому ничем не обязан. Это образ блудного сына. Долго ли он так жил, долго ли может жить так человечество? Конечно, так он жил недолго. Все проел, пропил, прогулял блудно. Вот слова Притчи: "По прошествии немногих дней младший сын, собрав все, пошел в дальнюю страну, расточил имение свое, живя распутно" (по-славянски: блудно.) Блуд и блуждание – слова однокоренные. Блудно живший младший сын - это человек, потерявший себя и не знающий, зачем он живет. Тут же много друзей, много

нахлебников; быстро все проедается, и быстро все заканчивается (наследство отца, богатство, собранное трудом). Так вот, блудный сын потратил за год все, что папа ему дал. Даже стал есть из свиного корыта. Человек дошел до крайней степени униженности. Он попал под власть странного гражданина. Некоторый человек из дальней страны послал его на поле свое пасти свиней. Некоторый человек дальней страны - это бес. Это демон, который, вообще, с Богом не живет. Который Бога не любит, не хочет и не знает. Забыл про Него. Человек попадает в бесовское рабство, забывая Господа, и пасет свиней в дальней стране. В случае нашей истории мы видим, что просто так не получается разрушить старый мир и воздвигнуть новый. После Октябрьской революции начинается Гражданская война. Вспомним, ценой каких жертв совершалась коллективизация, индустриализация России, а затем победа в Великой Отечественной войне. Говоря о семье и её ценностях в контексте Притчи, можно констатировать тот факт, что выбор страны в 1917 году заставил её за этот выбор тяжело заплатить: новый семейный уклад сделал возможным огромное, непостижимое количество аборт; развязанная революцией Гражданская война, когда брат пошёл на брата, унесла 13 миллионов жизней; женская эмансипация привела к ослаблению роли мужчины и в целом его волевых качеств.

Возвратимся к притче. Итак, сын принимает решение вернуться в родительский дом, попросить прощения и наняться к отцу в работники. И вновь отец проявляет мудрость: он не только прощает сына, но и восстанавливает его в правах. Это очень важный момент: ребёнок должен всегда знать, что он сможет в трудный момент жизни вернуться в родительский дом и получить там защиту и помощь. Любовь отца означает место, в которое человек может вернуться, даже если совершил тяжелую, страшную ошибку (не было бы ее, и места такого у человека не было). Раскаяние, осознание - условие возвращения.

Примечательно, что в Притче есть тема зависти, которая часто сопровождает моменты символических "переходов", "возвращения", "восстановления" (как искушение). По возвращении сына к отцу, в притче появляется ещё один персонаж: брат вернувшегося молодого человека. Он в обиде на отца за то, что тот простил младшего сына. Такая обида, вероятно, известна и кому-то из вас. Часто происходит, что дети в одной семье завидуют и недолголюбивают друг друга. А так же упрекают родителей в том, что они больше них любят брата или сестру. Притча в данном случае учит родителей одинаково любить своих детей, а детей – не завидовать друг другу. Радость от возвращения могут разделить не все, но это никоим образом не обесценивает возвращение, воссоединение.

### **3. Актуализация лично значимых смыслов Притчи о блудном сыне через создание индивидуального творческого продукта (рисунка)**

Каждый участник группы выбирает из актуальных смыслов Притчи (написанных на доске) один-два наиболее значимых, с его точки зрения. Затем выполняются индивидуальные рисунки по выбранным актуальным смыслам Притчи. Презентация.

*Вопросы, которые может задать педагог при презентации работ:*

- Какие актуальные смыслы Притчи вы выбрали для себя?
- Расскажите о вашем рисунке (обратите внимание на то, в какой момент сюжета они запечатлены, что делают персонажи, в каких позах находятся, какая между ними дистанция, какие эмоции, чувства испытывают, о чем думают в настоящий момент; особо можно рассмотреть образ дома и его характер, тему границ (линий на листе); можно описать главных персонажей, дав им характеристики (ответив на вопрос "Какой?")
- Дайте название своему рисунку (авторское); затем группа может предложить свои версии названий рисунка.

*Резюме:* "Притча о блудном сыне" рассматривается как метафорический текст, рассматривающий ключевые аспекты человеческой жизни: право на свободный выбор (право на ошибку) и его последствия, неизбежность этих последствий (в точном соответствии с выбором, в соответствии с нравственными законами или в нарушении их), возможность раскаяния (осознания ошибки), возможность возвращения в прежний, утраченный статус (качество) при сохранении любви мудрого (отца), зависть как сопровождающая

нравственный путь человека (не способная ему помешать).

#### **4. Обратная связь**

С каким чувством ухожу?; Сегодня я понял, что?; Чем актуальная "Притча о блудном сыне" в 21 веке (для человека, для семьи, для страны)

#### **Литература:**

1. Александров А. А. Личностно-ориентированные методы психотерапии. СПб., 2000
2. Библия Книга Священного Писания Ветхого и Нового Завета. СПб., 1912
3. Лебедева Н. М. Социальная идентичность на постсоветском пространстве: от поиска самоуважения к поискам смысла, Психологический журнал, 1999, № 3.
4. Юнг К. Г. Об архетипах коллективного бессознательного. Архетип и символ. М., 1991.
5. Юнг К. Г. Психология и религия. М., 1991.
6. Юнг К.Г. Символы трансформации. М., 2008

### **Тема 13. "Моделирование своей будущей семьи в связи с опытом советского и досоветского предков. Благодарность предку как ресурс психологической безопасности в будущем"**

**Цель:** Проектирование собственной модели семьи с учетом опыта предков, живших в дореволюционный и советский период (моделей семьи, семейных ценностей, их наследия в семьях 21 в.).

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- дать представление о значении моделирования собственного будущего (своей семьи), сознательного выбора семейных ценностей, ревизии наследия предков;
- научить методам моделирования своей будущей семьи, используя современные психологические технологии;

##### *Воспитательные:*

- сформировать познавательный интерес к моделированию собственного будущего, используя ресурс культурного наследия (семейного, национального, материального и нематериального);
- сформировать нравственные качества в связи с осознанием значения семьи в жизни человека;

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию навыков самовыражения, рефлексии, эмпатии, сопереживания;
- развитие умения анализировать индивидуальные и семейные исследования для создания проекта будущего своей семьи.

*Учебно-методическое обеспечение:* упражнение "Анализ индивидуальных и семейных исследований для создания проекта будущего - "Моей семьи"; "Письмо себе в будущее".

*Материально-техническое обеспечение:* листы бумаги, все творческие продукты, созданные учащимися в ходе программы.

*Форма проведения занятия:* тренинг.

*Формы работы:* фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Продолжительность занятия* – 2 часа по 40 минут с перерывом 15 минут.

#### **1. Анализ индивидуальных и семейных исследований для создания проекта будущего - "Моей семьи"**

*Вопрос:* Планируя создать семью, какие вопросы задает себе человек, какие поведенческие стратегии он может использовать?

- никаких - влюблен или преследует цель, и все;
- создает альтернативную форму семьи (какой не было ни у его родителей, ни у предков) - пробный брак (гражданский) и др.;

- спонтанно создает семью (как чувствует в настоящий момент, из обстоятельств, а они могут меняться);

- ориентируется на опыт родителей, предков (сознательно, или не вполне сознательно, или бессознательно (по законам психологии, человек бессознательно усваивает модель семьи, ее ценности, ролевые позиции членов семьи, из которой происходит, причем, еще в раннем детстве);

- отбирает ценности для своей семьи, думает, какие у кого будут роли, анализирует наследие своей семьи, обсуждает модель семьи с избранником (до вступления в брак).

В современном быстро меняющемся мире с нестабильной системой ценностей (она у каждого своя). Это не отрицает универсальных ценностей (которые на протяжении многих веков использовали для ориентиров своей жизни наши предки).

*Семья в современном быстро меняющемся мире - зачем она? Зачем нам связь с предками? Посмотрите на творческие продукты, которые вы создали в программе "Семейные АзБуки". Какие "три вещи" из ваших открытий вы возьмете в свою будущую семью - как самый важный для вас опыт/базу/ориентир?*

**2. Индивидуальная творческая работы "Письмо себе в будущее" (о модели своей семьи в связи с опытом предка)**

Напиши письмо себе самому в будущее (ты его вскроешь через 15 лет) - что ты сегодня намерен взять из обнаруженного наследия предков в свою семью. В первой части письма расскажи о своих открытиях, во второй - какие три вещи возьмешь из опыта предка, в третьей - поблагодари его (советского и досоветского). Можно нарисовать образ твоего "укоренения" (Я в цепи поколений, ценностный обмен между поколениями).

*Резюме:* В ходе программы мы обнаружили в своей семье в 21 веке наследие предков, живших не только в советский период, но и в дореволюционный. Мы собрали семейную историю, проанализировали как материальное, так и нематериальное наследие предков. Мы учились у них мужеству преодолений и опыту созиданий. Мы благодарили предков, чувствовали их заботу о нас, взяли для своего будущего их ценностный опыт.

У твоей семьи и твоих детей теперь будет не только будущее, но и прошлое. Помашите стоящим за твоей спиной и тем, кто встанет перед тобой! Счастливо!

#### **Литература:**

1. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. Изд-во "Ось-89", 2000
2. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. СПб., 2001
3. Джонсон Д.У. Тренинг общения и развития. М., 2000

#### **Тема 14. Итоговое тестирование и итоговое социологическое исследование**

**Цель:** Исследование эффективности программы по критериям оценивания результатов.

**Версия итогового опросника - подробно см.методическое пособие.**

Варианты вопросов: Нарисуй "Ленту времени" с 988 по 2018 г., обозначь на ней основные понятия, которые были рассмотрены в программе "Семейные АзБуки"; Что включает "картина мира" исторической эпохи? (судьбу, модели взаимоотношения человека и мира, ценности и идеалы эпохи, ландшафт города, модель семьи); Чем отличается "картина мира" дореволюционной эпохи от "картины мира" советской эпохи?; Какова роль христианства в дореволюционный период и роль идеологии в советский период и их влияние на модель семьи и ее ценности?; Почему Октябрьская революция 1917 г. привела к формированию новой модели семьи - советской? В чем ее принципиальное отличие от дореволюционной традиционной патриархальной семьи?; Как изменилась роли мужчины, женщины и ребенка в модели советской семьи (в сравнении с патриархальной)?; Рассмотрите "предка как субъекта семейной, национальной и универсальной (вневременной) истории", в их взаимосвязи (приведи пример и обоснуй его); Твои личные открытия в программе "Семейные АзБуки"; Что ты возьмешь из опыта предков в будущее?